مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

● الأربعاء ١٧ أغسطس ١٩٩٤م ● ١٠ ربيع الأول ١٤١٥هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٨٠٨ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO. 808 August. 17. 1994 ●

جدو صافي – عرب كوميكس
عرب كوميكس
www.arabcomics

كسلان جداً
يقدم ٢٠ جائزة
للأصدقاء

رسالة إلى الرئيس الأمريكي:
لن يتحرك
جنودي إلا بعد
وصول البصل!

ماذا جرى
للأميرة حَب
الرمان؟

ميمي الصغير
والكلب تومي
ينقذان
القطار!

007

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
ابوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الاعلانات:
ابوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
ابوظبي: ٤٥١٦٧٠ ـ العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ ـ الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● اوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)



خلال الساعات القليلة القادمة.. يتم اختيار الأصدقاء الفائزين في المسابقة الكبرى رقم ١٢. يتم اختيارهم بالقرعة من بين الآلاف الذين اشتركوا في المسابقة. الفائزون سيقومون برحلة رائعة من الخليج الى المحيط، تشمل دولة الامارات العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية والجمهورية العربية السورية وجمهورية مصر العربية والجمهورية التونسية والمملكة المغربية. يتحمل «ماجد» كافة نفقات الرحلة بما في ذلك بطاقات السفر والاقامة والجولات السياحية لأهم معالم هذه الدول.

من هم سعداء الحظ الذين سيفوزون بجوائز المسابقة؟

هذا ما سنعرفه بعد انتهاء القرعة، وسوف اعلن أسماء الفائزين يوم الأربعاء القادم بإذن الله.

مع محبتي،،،

ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع ـ جدة ت ٠٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ ـ الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع ـ صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء ـ سبريس ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرا للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك ـ أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

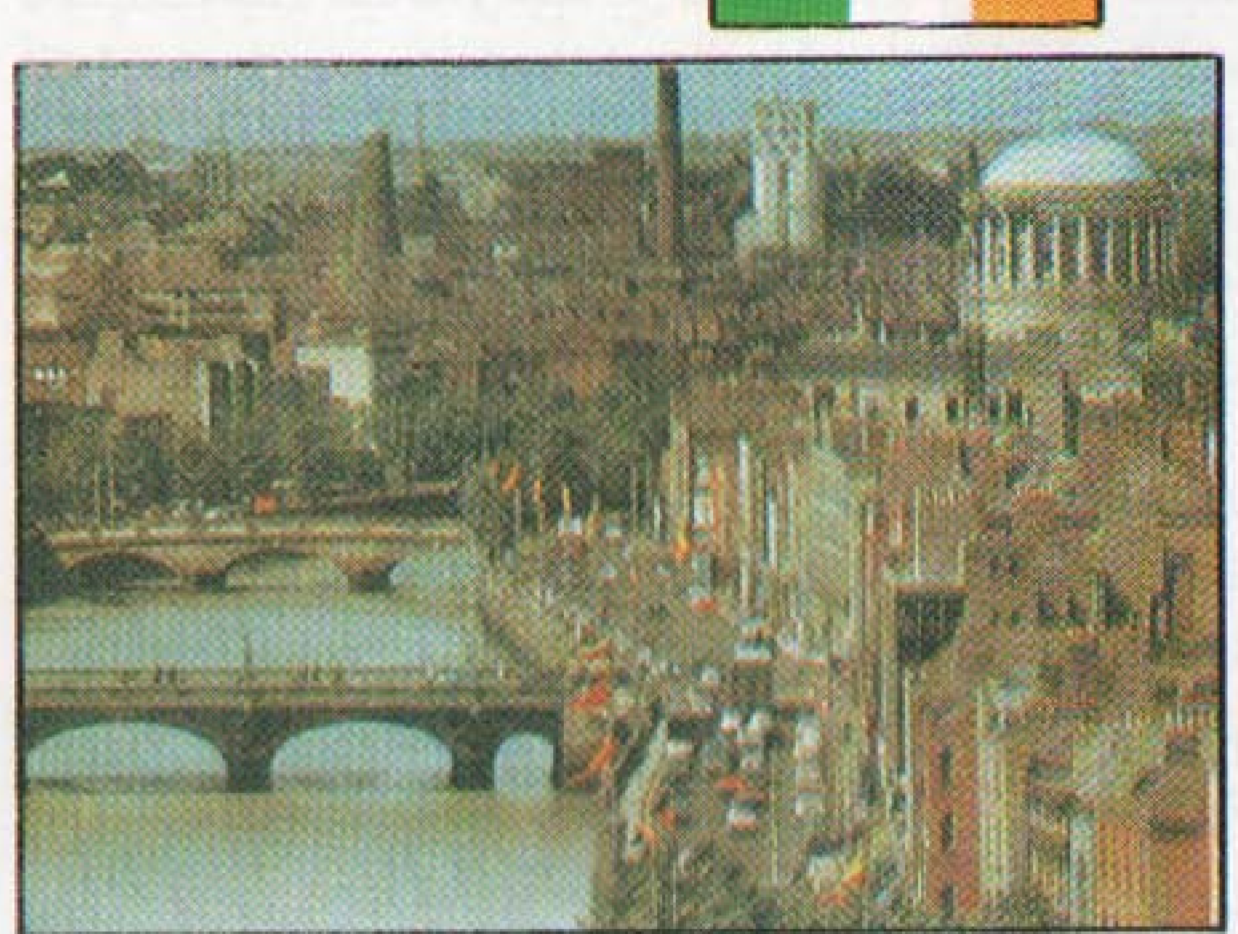
[قص هذه البطاقات، واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

دائرة معارف ماجد

زكية الذكية و العالم الآن

٢٥

ايرلندا



* المساحة: ٢٧ ألفاً و١٣٧ ميلاً مربعاً (٧٠ ألفاً و٢٨٣ كيلومتراً مربعاً).. ولا تشمل ايرلندا الشمالية التي تعتبرها بريطانيا إقليماً تابعاً لها، عاصمتها «بلفاست». * عدد السكان عام ١٩٩٢: ثلاثة ملايين و٥٢١ ألف نسمة.

* أنظر خلف هذه الصفحة.

دائرة معارف ماجد

الرياضة للجميع

١٩

كأس أمم آسيا [١]

* أنظر خلف هذه الصفحة.

كأس أمم آسيا بدأ منذ ٣٨ سنة

لايزال مستوى كرة القدم في قارة آسيا متأخراً ـ باستثناء دول الخليج العربي ـ اذا ما قورن مع مستوى كرة القدم في بقية القارات الأخرى.

وتنتشر في آسيا لعبات أخرى غير كرة القدم كالبيسبول والكريكيت والأسكواش.

تعود أول مباراة كرة قدم دولية مسجلة ضمن لوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم «الفيفا».. الى عام ١٩١٣، وجرت في مانيلا بالفلبين، بين الفلبين والصين في إطار بطولة دول شرق آسيا.. ويومها حققت الفلبين أول فوز دولي لها على الصين ٢ / ١.

يُعتبر اتحاد سنغافورة لكرة القدم واحداً من أقدم الاتحادات حيث أُنشيء عام ١٨٩٢م.. لكنه انضم للاتحاد الدولي بعد ٦٠ عاماً من انشائه.

وكانت مباريات كرة القدم الآسيوية تُلعب لفترة زمنية ٨٠ دقيقة بدلاً من ٩٠ كما هو معروف!

وفي عام ١٩٥١، دخلت كرة القدم ضمن منافسات دورة الألعاب الآسيوية، وفازت الهند يومها بالميدالية الذهبية بعد فوزها على ايران ١ / صفر.

وفي عام ١٩٥٦ يُنظم الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بطولة خاصة به، تحت اسم «كأس الأمم الآسيوية».

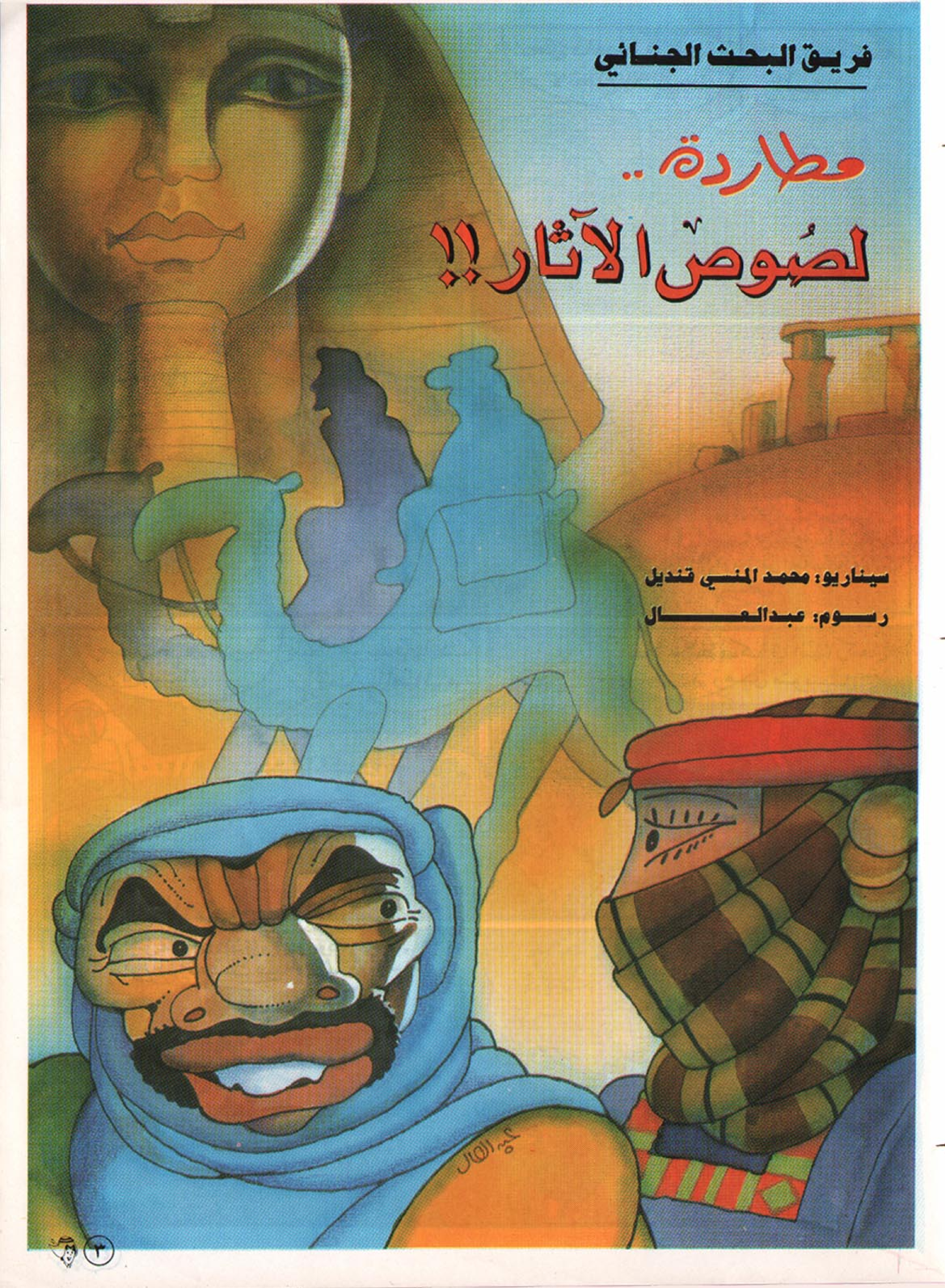
إعداد: خالد فؤاد

ايرلندا.. وشعبها المهاجر

* العاصمة: دبلن.. تأسست عام ٨٣١م.
* أعلى قمة جبلية: كرّانتيوهيل (١٠٤١ متراً).. أما أطول أنهارها فهو نهر «شانون» (٣٦٠ كيلومتراً).
* العملة المتداولة: الجنية الايرلندي، أو (PUNT)
* شهدت البلاد مجاعة رهيبة بين عامَيْ ١٨٤٦ و١٨٤٨، بسبب آفة قضت على محصول البطاطس.. مما أدى الى انخفاض تعداد الشعب الايرلندي الى النصف، نتيجة الموت والهجرة الجماعية الى أمريكا الشمالية وأستراليا.
* تُعتبر ايرلندا البلد الوحيد في العالم الذي يقل عدد سكانه حالياً عما كان عليه عام ١٨٤١.. رغم أن معدل المواليد فيها هو الأعلى في أوروبا الغربية.
* كانت ايرلندا في حالة صراع دائم طيلة سبعمائة عام، للتخلص من الهيمنة البريطانية.. وقد قامت دولة ايرلندا الحرة في ديسمبر ١٩٢٢، وتكرست سيادتها في دستور عام ١٩٣٧، وأصبحت جمهورية عام ١٩٤٩ وانسحبت من الكومنولث البريطاني.. ومازالت (ايرلندا الشمالية) بمقاطعاتها الست تتبع بريطانيا.



إعداد: لبيب خيرالله

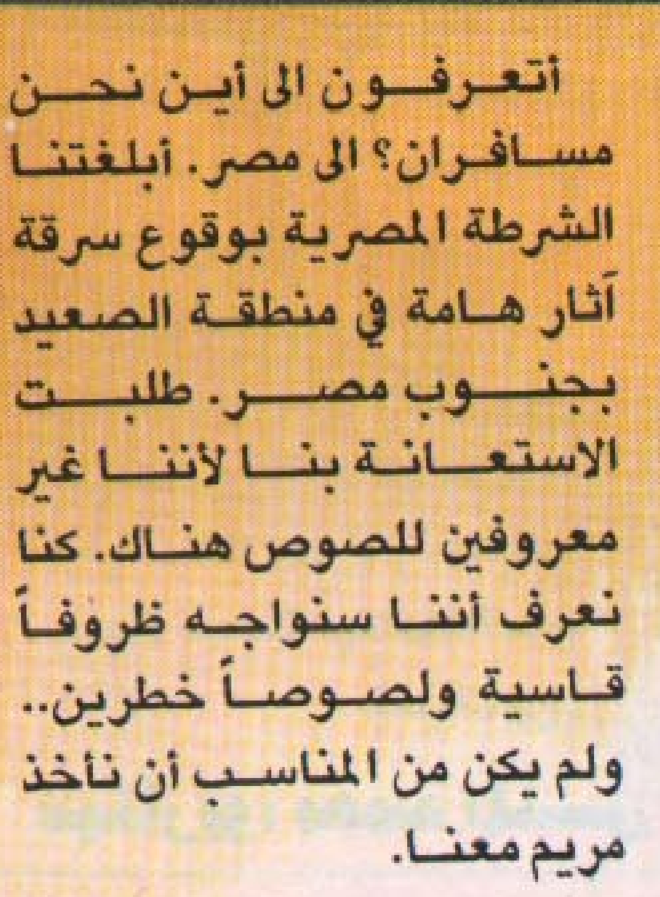

فريق البحث الجنائي
مطاردة..
لصوص الآثار!!
سيناريو: محمد المنسي قنديل
رسوم: عبدالعال
عبدالعال


إلى اللقاء يا حضرة الملازم مريم .. نراك بخير ..
تمنيت أن أسافر معكما


نحن ذاهبان في مهمة لاتصلح إلا للرجال
تصحبكما السلامة


صالة السفر
إلى اللقاء يا ملازم


أنا مغتاظة جداً .. أريد أن أفعل أي شيء


أتعرفون الى أين نحن مسافران؟ الى مصر. أبلغتنا الشرطة المصرية بوقوع سرقة آثار هامة في منطقة الصعيد بجنوب مصر. طلبت الاستعانة بنا لأننا غير معروفين للصوص هناك. كنا نعرف أننا سنواجه ظروفاً قاسية ولصوصاً خطرين.. ولم يكن من المناسب أن ناخذ مريم معنا.


وصلنا إلى أهم مدينة للآثار..
طبعاً.. يوجد فيها ثلث آثار العالم


أهلاً بكما .. كنا في انتظاركما منذ زمن طويل

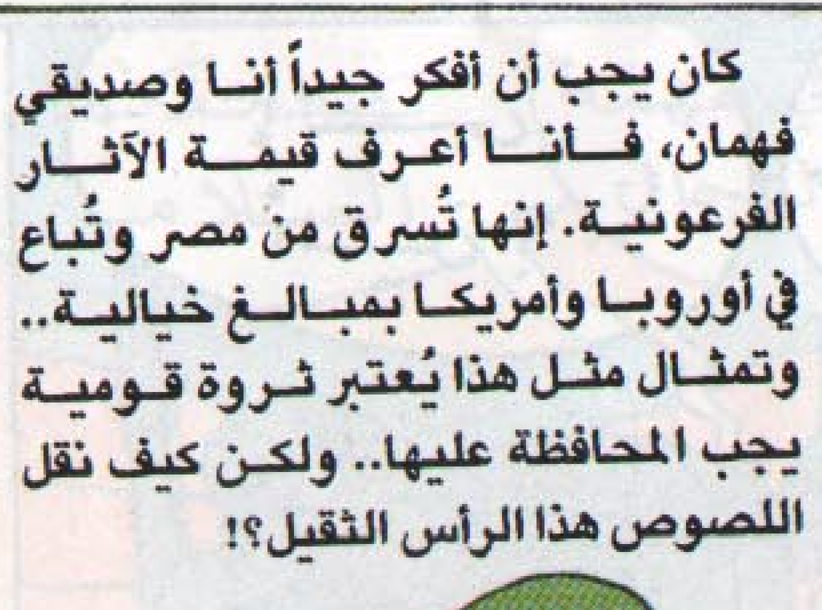

هذا هو عويس، الذي سوف يقودنا إلى المعبد الذي وقعت فيه السرقة



إلى أين ؟ ..
إلى موقع السرقة طبعًا .. الأمر لا يحتمل التأجيل ..
يجب أن نترك السيارة هنا وإلا غاصت في الرمال
ياه .. ما كل هذه الآثار الرائعة ؟
أجل .. إنها آثار حضارة من أعظم حضارات الدنيا
ما هذا التمثال الضخم ؟
إنه تمثال الملك رمسيس الثاني ..
وأين ذهبت الرأس ؟ ..
هذه هي المشكلة .. سرقها اللصوص
تصوروا .. أن وزنها يصل إلى أكثر من ٧٠٠ كيلوجرام ومع ذلك سرقوها
لابد وأنهم حملوا الرأس فوق شاحنة ..
مستحيل!
أنظر إلى الرمال .. ناعمة جدًا .. لا يمكن أن تتحمل شاحنة ..


ونحن نراقب الطريق جيداً .. ولا يمكن أن تمر عليه شاحنة مثل هذه دون أن نفتشها ..


إنها رأس ثمينة جداً ... ونخشى أن يهرّبها اللصوص للخارج


كان يجب أن أفكر جيداً أنا وصديقي فهمان، فأنا أعرف قيمة الآثار الفرعونية. إنها تُسرق من مصر وتُباع في أوروبا وأمريكا بمبالغ خيالية.. وتمثال مثل هذا يُعتبر ثروة قومية يجب المحافظة عليها.. ولكن كيف نقل اللصوص هذا الرأس الثقيل؟!




أنا آسف .. أعرف أنكما في حاجة إلى بعض الراحة


توقف هنا بسرعة ..
ماذا حدث ؟


أنظر .. كيف يسير هذا الجمل بسهولة فوق الرمال
هذا طبيعي ..


لابد أن اللصوص قد اختاروا هذه الوسيلة في نقل رأس التمثال! إنها أنسب طريقة في الصحراء

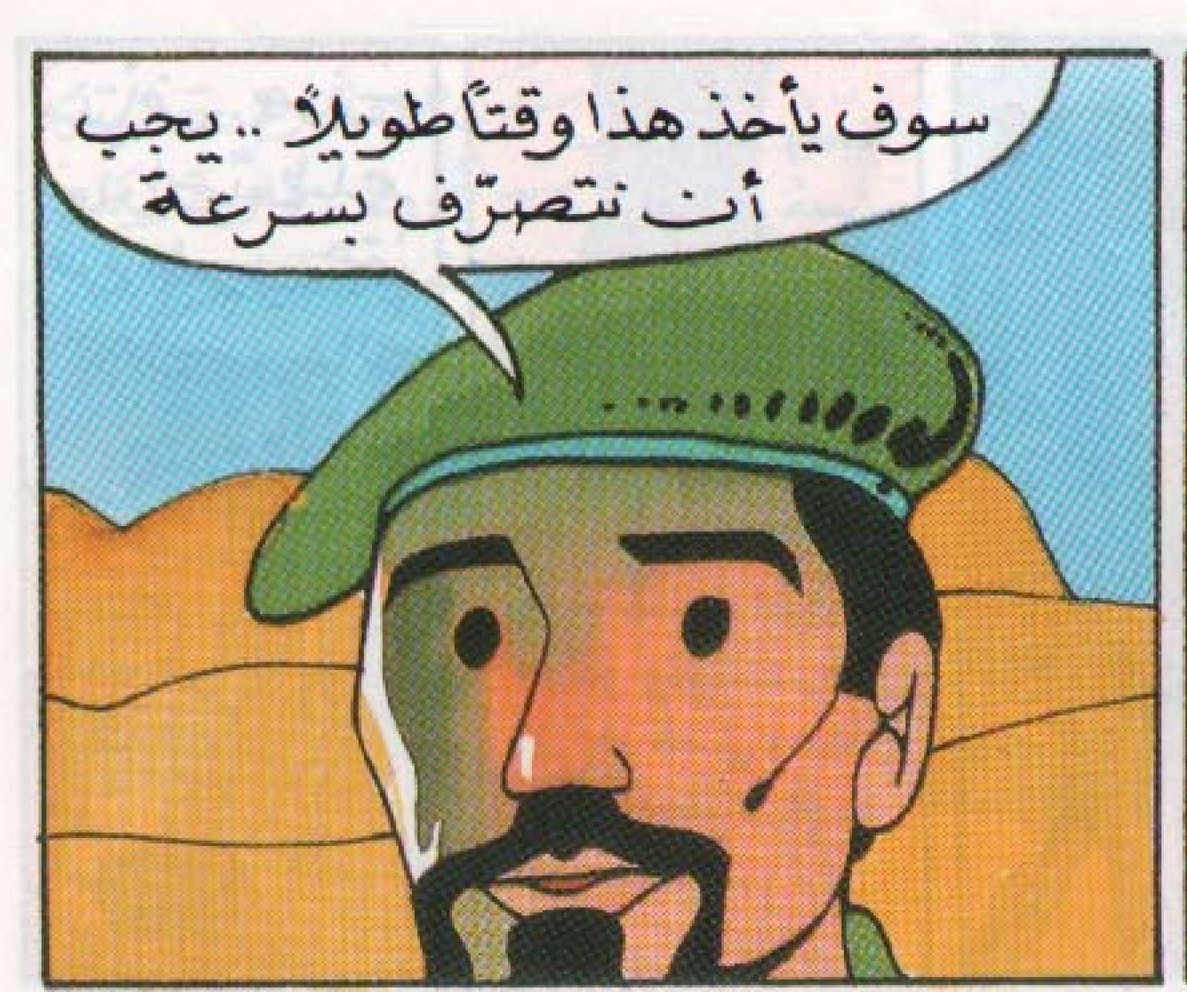

لهذا لم يستخدموا أي طريق رئيسي ..
بالضبط .. استخدموا الطرق القديمة


إلى أين يؤدي هذا الطريق ؟
إلى واحة قريبة ..


لابد أن اللصوص قد اختبأوا في هذه الواحة حتى يجدوا طريقهم لتهريب الرأس ..
ولكن .. كيف سنذهب إليهم ؟
فعلاً .. الطريق وعر جداً


لايستطيع الوصول إليهم سوى سلاح الهجانة ..
ماذا؟..


إنهم جنود يركبون الجمال ويعرفون مسالك الصحراء


سوف يأخذ هذا وقتاً طويلاً .. يجب أن نتصرّف بسرعة


يانقيب .. لا أستطيع السير في هذه الثياب المعقدة ..
كفّ عن الشكوى يا فهمان


يجب أن نصل إلى الواحة دون أن يشك أحد أننا من رجال الشرطة


إلى أين تذهب الآن ؟..
إلى سوق الجمال طبعاً


ياه .. ما كل هذا العدد من الجمال .. إنه منظر رائع ..


هذان أسرع جملين في السوق كلها ..
سوف نشتريهما


ولكن .. هذا تسرع .. كان يجب أن ننتظر تحرك الشرطة المصرية ..


سنتأخر.. سوف نحاول تعطيلهم عن الهرب حتى يصل رجال الشرطة بالفعل
سرنا طويلاً وسط الصحراء. من حُسن الحظ أنني أفهم كثيراً في طرق الصحراء وأعرف كيف أتتبع طريق القوافل. كل الذين راونا حسبوا أننا من البدو ولم يتعرض لنا أحد حتى وصلنا الى الواحة الراقدة تحت النخيل.
من حسن الحظ أن أحداً لا يعرفنا
يجب أن نبحث عن مكان نقيم فيه..
هل أنتما غريبان؟
عابرا سبيل..
هيا معي.. سوف أدلكما على مكان تقيمان فيه
أنت كريم فعلاً..
تفضلا.. هنا سوف تكونان في ضيافتي..
ماهذا؟ رأس التمثال!
طبعاً.. ألم تأتيا من أجله..
ماهذا؟ من أنت؟ وكيف تعرفت علينا؟!
سأخبرك حالاً..
ماذا؟ الدليل عويس!..
كنت أعرف أنكما آتيان.. وكنت في انتظاركما..
أنتما الآن في قبضتي.. مثل هذا الرأس تماماً..
...وفيما بعد
لا أحب الغرباء الفضوليين، لذلك سوف تبقيان هنا حتى نهرب الرأس إلى الخارج
فشلنا.. هذا أول ما خطر ببالي وأنا هنا مقيد، منقطع عن العالم، ولا أعرف متى يصل رجال الهجانة لإنقاذنا..
..وبعد ثلاثة أيام
تماسك يافرحان.. إنهم يريدون تحطيم مقاومتنا..
آه.. أنا متعب جداً.. يكاد يغمى عليّ..
حانت لحظة الافتراق أخيراً.. سوف نأخذ الرأس اليوم ونسافر إلى الخارج..


سيكون منظراً مضحكاً حين تجدكما الشرطة المصرية وأنتما مقيدان هكذا ..
من أنتِ .. ماذا تريدين ؟..
أحضرت لهما بعض الماء والتمر..


لا نريد .. هيّا أخرجي ..
ستكون جريمة رهيبة لو ماتا من الجوع .. ولن تتركك الشرطة أبداً ..


هيّا .. اشربا .. لا وقت لدي ..
أوه .. لا أحب هذه الحركات الإنسانية


هيّا بسرعة قبل أن يهربا بالرأس
ماهذا ؟!!..


من أنتِ ؟..
ليس هذا وقته .. لقد وضعا الرأس على الجمال بالفعل..


توقفوا جميعاً عن الحركة..
ماهذا ؟ ماذا يحدث بالضبط..


ماذا حدث .. مَن هذه المرأة ؟..
أنا مثلك .. لا أعرفها..

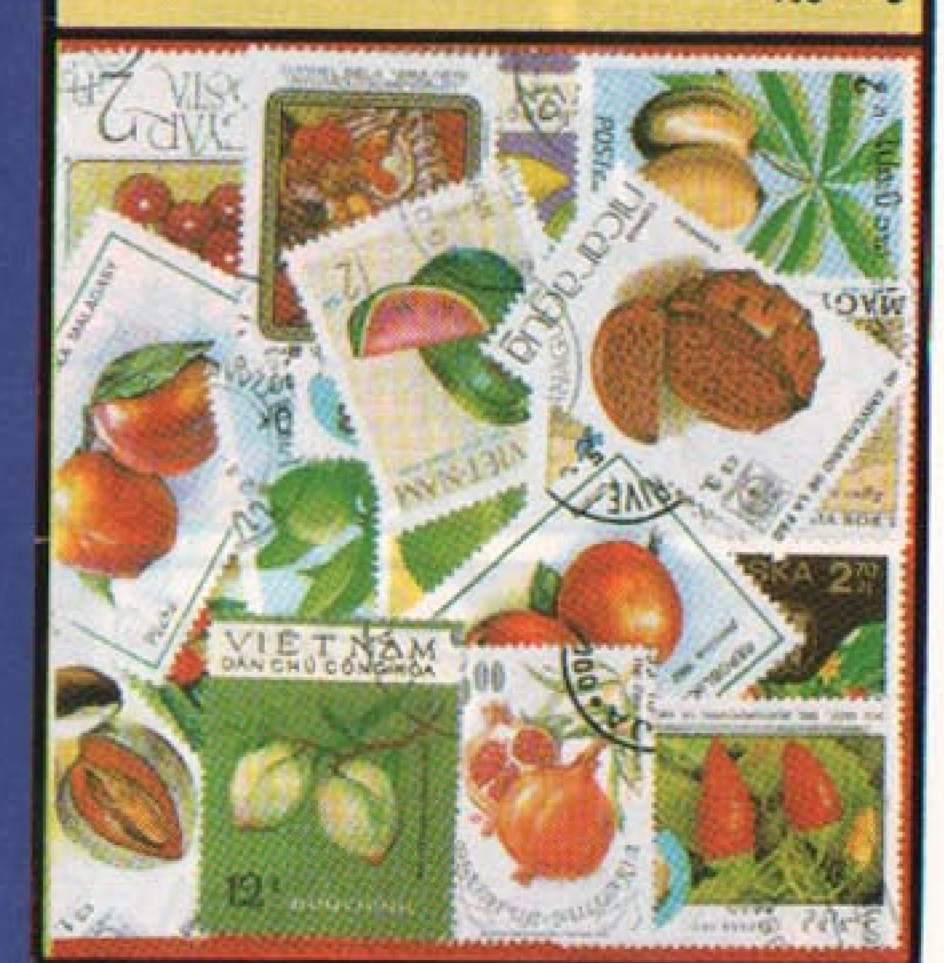

بل أنتم تعرفونني جيداً..
مريم !..


عرفت كل التفاصيل من رجال الشرطة ولحقت بكما حتى أنقذكما .. هيه .. ما رأيكما ..؟!!

■ تمت ■

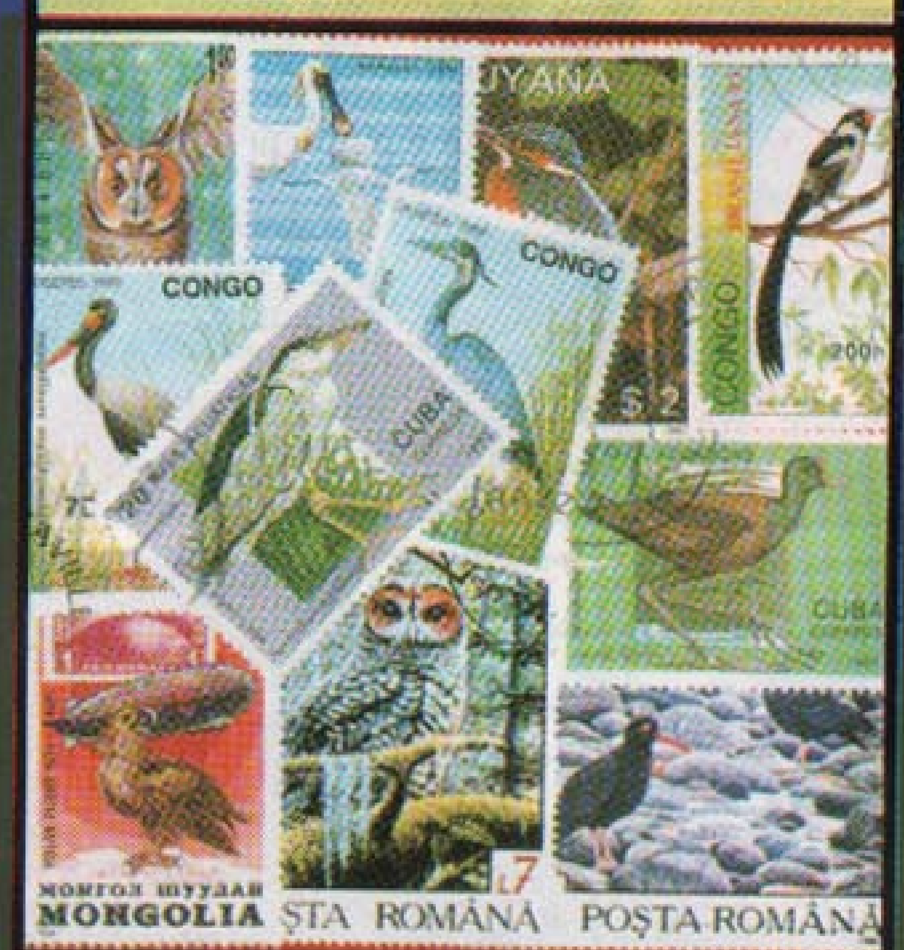
المجموعة [١١]: الفاكهة

مَن منا لا يحب الفاكهة؟.. استمتع بجمعها في البومك ايضاً.. واكتشف اصنافاً جديدة منها ربما لم تسمع بها من قبل.. من مشارق الارض ومغاربها!



المجموعة [١٢]: الطيور

الطيور من أجمل مخلوقات الله.. دعها تدخل عالمك بالوانها الزاهية.. طيور من جهات الأرض الأربع: النسر.. الطاووس.. طيور الجنة.. صقر الجديان.. الطيور الطنانة أصغر طيور العالم..



المجموعة [١٣]: الطائرات

الطيران.. حلم الانسان على مر العصور.. انتقل من رياضة الطائرات الشراعية الى طائرات أيام زمان.. الى الطيران النفاث الأسرع من الصوت.. عش ذكريات الماضي، وحلّق بخيالك في آفاق المستقبل!



المجموعة [١٤]: الحيوانات

الحيوانات الأليفة.. بهجة الصغار وانيسة الكبار.. استانسها الانسان منذ آلاف السنين.. من القطط والكلاب والأرانب.. إلى حيوانات المزارع وقطعان الماشية.



المجموعة [١٥]: الزواحف

إذا كنت تخشاها، أو نادراً ما تلقاها في الطبيعة.. إجمع طوابعها في أمان، وتعرّف على أشكالها وانواعها الغريبة.. إنها تنقل إليك صورة حية من بيئتها البرية!



مجموعات طوابع جديدة .. وجميلة!

تستطيع أن تحصل فوراً على هذه المجموعات الخمس! سارع بشرائها مجتمعة، أو بشراء ما تفضله منها، لأن الكميات المعروضة للبيع محدودة!

كل مجموعة ٥٠ طابعاً

الثمن: ١٠ دراهم فقط

أسعار البيع للمجموعة الواحدة

شاملة أجور البريد

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقيّة دول العالم ٣ دولارات او ما يعادلها ●

ضع علامة (✓) على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (١١) مجموعة (١٢) مجموعة (١٣) مجموعة (١٤) مجموعة (١٥)

الاسم: ....

العنوان: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ [..]



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد

الاسم: ....

تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

....

هاتف رقم: ....

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

....

....

....

....

....

....

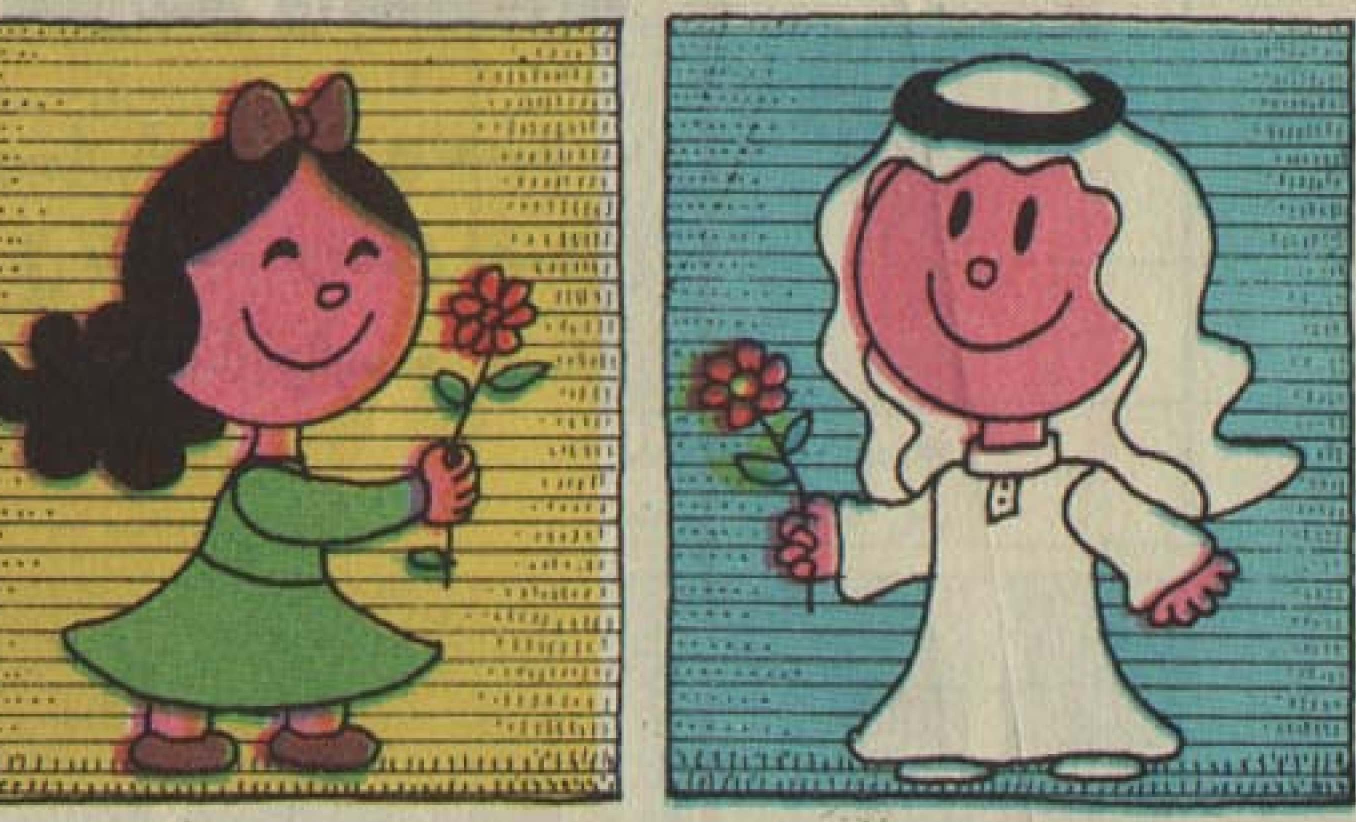
هل تبحث عن صديق جديد؟

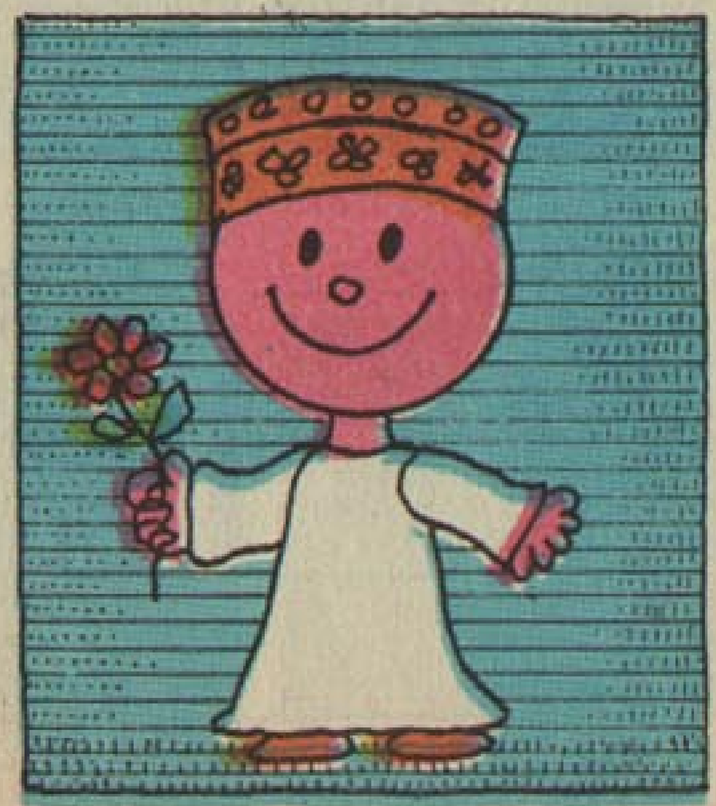
باب «هواة التعارف» يرحب بنشر صورتك.

المهم أن تكون على استعداد للرد على الخطابات التي ستصل اليك.

أرسل صورتك الملونة مرة واحدة فقط، وسوف تُنشر في أقرب وقت ممكن.

حين تتلقى خطابات من الأصدقاء.. يجب أن ترد بالموافقة أو الاعتذار.







ألصق

صورتك

هنا

قص عند هذا الخط المتقطع

أرشح هذه الفكاهة للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد..

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «باقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[..]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

مانديلا.. وانتصار الحق

إنضم «نلسون مانديلا» الى نادي الحكام في العالم، وأصبح أحدث رئيس للجمهورية في جنوب أفريقيا.. بعد فوز حزبه في الانتخابات.

انتظر هذا الزعيم التاريخي عمره كله، وهو يشارف الآن على الخامسة والسبعين، ليحقق حلمه.. برؤية بلده متحرراً من العنصرية.

انه رمز للوطنية والكفاح ضد الجبروت والظلم. وعلى يديه إنجلى غبار العنصرية نهائياً، وبلا رجعة.. معلناً انتصاراً جديداً للحق.. ونحن على أعتاب القرن الـ ٢١.

اشرف رزق
الشارقة ـ الامارات

وأصبحت مُدرساً

كنت في ذلك اليوم طالباً، عندما تعرفت على مجلتي المفضلة «ماجد» عام ١٩٨٤، والآن.. وبعد أن مرت هذه السنين.. وأصبحت مدرساً بحمد الله وفضله.. ثم بفضل نصائح صديقي «ماجد» والمعلومات المفيدة التي كنت أقرأها في صفحات مجلتي «ماجد».. وصرت اليوم أُلقنها لطلابي.. وإن شاء الله ستستمر صداقتي مع «ماجد» الى الأبد.. فماجد هو مُعلمي وهو أخي، وسيكون رفيق دربي إن شاء الله.

عبدالله ابراهيم الموسى
الرياض ـ السعودية

جِدُ صديقي!

أذكر ذلك اليوم، يوم ذهبت كالعادة الى المدرسة في الصباح.. لأجد صديقاً لي.. يجلس بعيداً عنا، منعزلاً عن الآخرين.

توجهت نحوه لأعرف السبب.. ففوجئت بدموع تسيل على خديه، وحين سألته عن السبب، أجابني بعد بكاء شديد: لقد مات جدي.. لقد مات جدي.. كنت أُحبه جداً، وقد جاءنا أمس خبر وفاته.

بعد سماع ما قاله صديقي، لم أستطع منع نفسي من البكاء تأسفاً على حالة صديقي العزيز، فجلست بجانبه لأُواسيه، وقلت له: إن الأعمار بيد الله ياصديقي.. فكل الناس نهايتها الموت.. لذلك يجب أن تصبر، فرغم أن جدك مات.. إلا أنه قريب منك بذكراه.

والآن قم ياصديقي، وإمسح دموعك، وادع الله أن يغفر لجدك ويرحمه.

مسكين انوار
مدرسة المسيرة
الدار البيضاء ـ المغرب

ينبوع الحكمة

● ينبوع الحكمة، تتدفق مياهه فوق رفوف الكتب.

«حكمة يونانية»

ريهام حامد عبدالعزيز
الجيزة ـ مصر

بلادي جنة الدنيا

بلادي جنة الدنيا..
أتيه بها وافتخر
فيها الخصب منتشر..
وفيها الحسن مزدهر
ولدت بها فكانت لي..
حمى بالمجد يزخر
هي الأم الحنون سرى..
بوصف حنانها اليسر
بلادي لست أنساها..
نأى بي أو دنا القدر

الحداد عزالدين
طنجة ـ المغرب

المنظر الجميل

كان ذلك اليوم من أيام الصيف.. أسعد أيام حياتي.. فقد ذهبت وأسرتي الى شاطىء البحر، وهناك لعبت مع أخوتي.. وسبحنا، وتمتعنا كثيراً. كان البحر يتلألأ كأنه جوهرة، وعند الغروب رأيت الشمس كأنها لوحة رائعة الجمال.

وهبط الليل، وظهر القمر بجماله، وسلطانه، وكنت أرجع بالكرسي للوراء لأشاهد المنظر الجميل.. منظر القمر مع السماء المرصعة بالنجوم.

ويداعبني النوم.. وأنا لا أمَلُّ من هذا المنظر!

روض الخطيب الكناني
مدرسة غسان عبود
حلب ـ سوريا

من مفكرتي

● لا دين.. لمن لا عهد له.
● طاعة الوالدين من طاعة الله.
● صديقك مَنْ وعظك.. وإن أبكاك!

جورج نبيل إلياس
مدرسة عين شمس الثانوية
القاهرة ـ مصر

أصدقاء ماجد




● أحمد سعيد طاهر
رأس الخيمة [الامارات]

● أحمد هشام ابراهيم
جدة [السعودية]

● محمد علاء طه
دمياط [مصر]


● علي عبدالرحيم
صنعاء [اليمن]


● نهاد أحمد
السنابس [البحرين]


● معاشو كريم
[المغرب]


● ثامر مقبول
جدة [السعودية]


● عبدالله سالم
[سلطنة عمان]

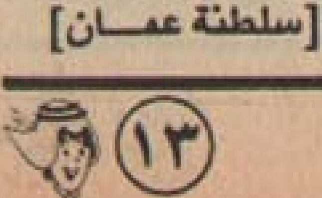

● كريم اسماعيل
ابوظبي [الامارات]


● جهاد صالح
الحديدة [اليمن]


● كولتايين الهام
مراكش [المغرب]


● ياسين إمام ياسين
المدينة [السعودية]

● خلفان سعيد
[سلطنة عمان]





هل تعلم؟

● أن العقارب اذا أحيطت بالنيران من كل جانب.. أفرغت السموم بنفسها!

● أن الأرنب ينام، وعيناه مفتوحتان!

● أن حفيف طائر البجع يستطيع أن يُصدر صوتاً خاصاً مسموعاً من داخل البيضة.. كي ينبه أبويه الى أنه يشعر بالبرد!

● أن صوت خوار البقر، كان مستخدماً في الماضي كمقياس للمسافات في الهند!

نور فرانكو ماريا
عمان ـ الأردن

الديك المغرور

في إحدى مزارع الدجاج، تصارع ديكان بعد أن كانا صديقين. كان هدف كل منهما أن يسيطر على دجاج المزرعة.

اشتدع الصراع بينهما، وازداد شراسة وعنفاً.. الى أن تغلب أحدهما على الآخر بعد أن نزع ريشه، وملاه جروحاً وخدوشاً!

إنزوى الديك المهزوم آسفاً كسيراً. أما الديك المنتصر.. فقد ملاه الغرور، وأخذ يصيح ويصيح، واشتد غروره أكثر.. وأخذ يصيح ويصيح.. وفي السماء، كان يطير نسر جارح كبير، سمع صوت الديك، ولما كان النسر جائعاً.. انقض في لمح البصر على الديك.. والتهمه!

سامي أحمد العلي
المدرسة الثانوية الصحية
الإحساء ـ السعودية

نصائح..

● كن مستمعاً جيداً، تكن متحدثاً لبقاً.

● لا تبدل نصحك إلاَّ لمن يستمع له.

● الناس يتعرفون على شخصيتك من خلال أصدقائك.

● لا تثق فيمن ينقل لك أسرار الناس.

خديجة علي سالم
مدرسة مسافي المشتركة
مسافي ـ الفجيرة ـ الامارات

حكم وأمثال

● مَنْ يشتري ماليس في حاجة اليه، يسرق نفسه.

● مَنْ كان ضميره مطمئناً، نام والرعود تقصف.

● كن للمظلوم عوناً، وللظالم خصماً.

● أصعب لحظة عند الانسان.. هي لحظة اليأس.

● الصداقة زهرة بيضاء. تنبت في القلوب، وتتفتح في القلوب.. لكنها لا تذبل!

● أسعد الناس أكثرهم حباً للعمل الذي يؤديه.

أشواق عبدالمجيد محمود
مدرسة خديجة بنت خويلد
شمال سيناء ـ مصر

الفتاة ووالدها

● من آداب تعامل الفتاة مع والدها:

ـ أن تحترم والدها وتوقره، وتقبِّل يده كلما زارها أو زارته أو لقيته.

ـ أن تكرمه وتبره وتبالغ في بره وإكرامه، ولا تزعجه أو تحزنه بشيء.

ـ أن تهديه ما يُحب بين الحين والآخر، وتحرص على الدعاء له.

ـ أن تُكرم والديه وإخوته وأصحابه.. قاصدة في ذلك رضى الله، ثم رضى والدها.. وأن تحترمهم فهذا من احترامه وإجلاله.

ـ أن تستمع الى حديثه وقصصه ونصائحه بإصغاء تام.

ـ أن تتكلم في حضوره بهدوء، وبصوت منخفض.. فلا ترفع صوتها أمامه!

بشاير عبدالله اليافعي
مدرسة أم عامر الأنصارية
الفروانية ـ الكويت

ساعي البريد

مَنْ منكم لا يعرف ذلك الرسول البشوش الذي يحمل الينا في كل يوم شتى الرسائل والأخبار.. يُسلِّمها مختومة.. لا يقرأ منها غير أسماء أصحابها، وعناوينهم.. دون أن تعوقه شمس محرقة ولا ريح قوية!

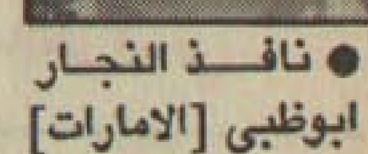
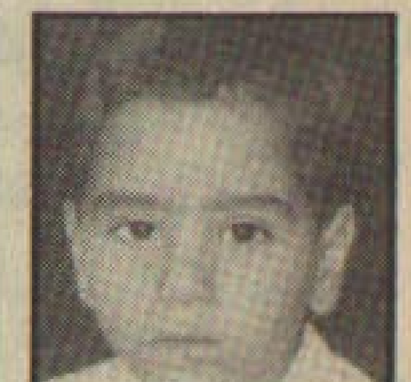
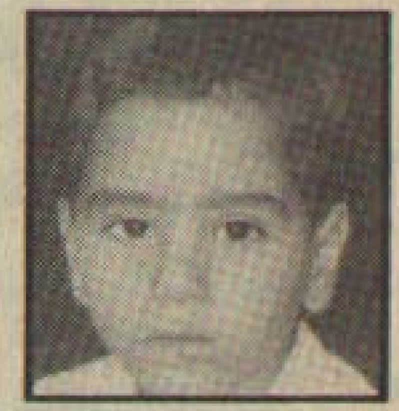
يسري النواشري
مدرسة الحبيب بورقيبة
المنستير ـ تونس

أصدقاء ماجد





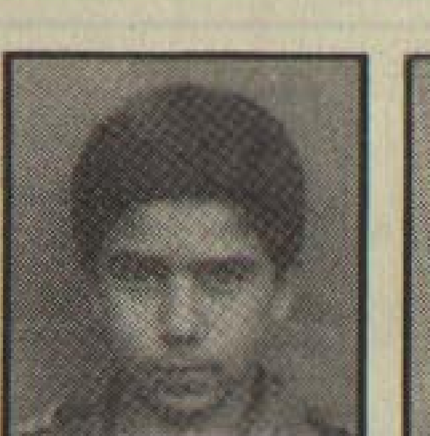

● نافذ النجار
ابوظبي [الامارات]

● محمد نبيل نصاري
الغردقة [مصر]




● محمد النونو
ابوظبي [الامارات]



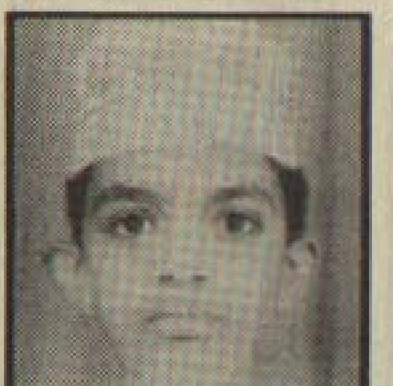
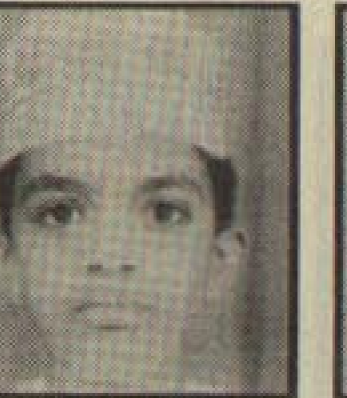
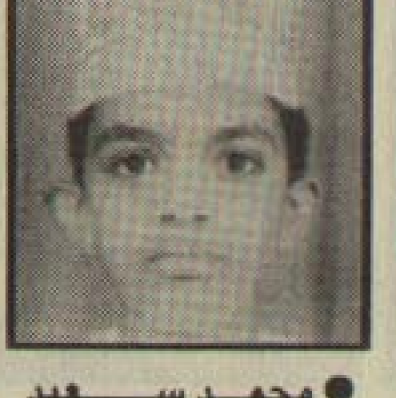
● فرحان الكردي
حمص [سوريا]



● منتصر محمد
[تونس]



● أحمد محمد حربي
الرياض [السعودية]


● محمد سعيد
[سلطنة عمان]



● عبدالرحمن النونو
ابوظبي [الامارات]



● مازن محمد درهم
عدن [اليمن]



● محمد أيهم
حمص [سوريا]

● نبيل ابراهيم
[تونس]

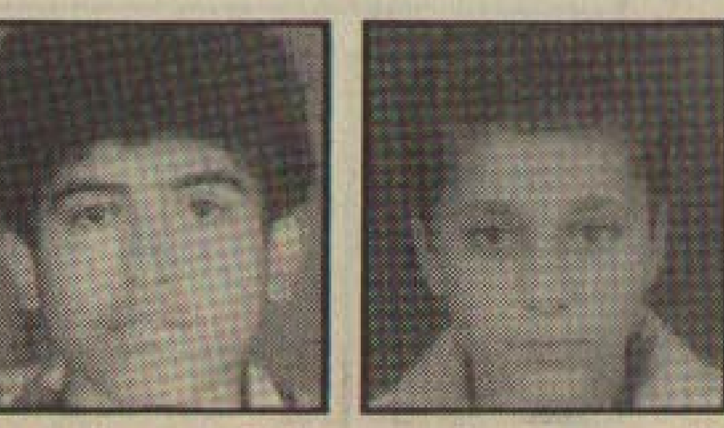


● حسين مكي
الرياض [السعودية]

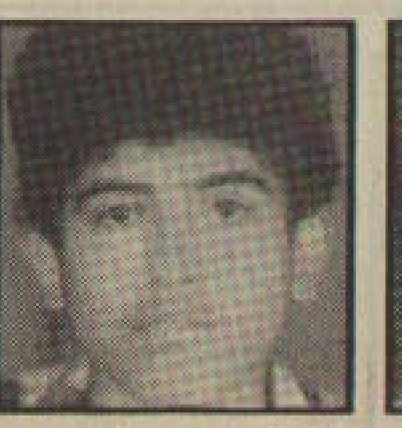


● محمد احمد
[سلطنة عمان]

● وليد يونس زيري
جربة [تونس]



● محمد مصطفى
القاهرة [مصر]



● ناصر حسن محمد
عدن [اليمن]



أقمار.. تتحكم في الطقس

وُضع أول قمر للرصد الجوي في مدار حول الأرض عام ١٩٦٠، وترسل هذه الأقمار معلومات للمحطات الأرضية عن كثافة الهواء الجوي، ودرجة حرارته.

ثم طُورت أقمار الطقس، وزُودت بآلات التصوير لأخذ صور مثالية للسحب والأعاصير، وبذلك تفيد في التنبؤ بأحوال الطقس.

ويمكن الاستفادة من الصور التي ترسلها أقمار الطقس الى المحطات الأرضية في مجال الطيران.. إذ تؤمن الرحلات الجوية.

من المتوقع أن تساعدنا هذه الأقمار في المستقبل في التحكم في الطقس.. ومعروف أن أقمار الطقس تحتاج الى حوالي ساعة ونصف فقط لتكمل دورتها حول الأرض!

إيلين سلطان
عمان - الأردن

مفاتيح الثقة

قيل لنابليون: كيف استطعت أن تُولد الثقة في جيشك؟!

أجاب قائلاً: كنت أرد بثلاث على ثلاث.. مَنْ قال «لا أستطيع» قلت له «حاول»، ومن قال «لا أعرف».. قلت له «تعلم»، ومن قال «مستحيل».. قلت له «جرب»!

دلال محمود الرفاعي
معهد جورجيت
زبداني - سوريا

من فجر الأنهار؟

من فجّر الأنهار..
وأنطق الأطيار
وجمّل الأزهار
بالعطر والجمال
من علم العصفور..
في الجو أن يطير
ومن جلا الغدير..
في وارف الظلال
ذاك العظيم في علاه
من أبدع الكون سواه

مريم محمد سعيد أحمد
مدرسة الأندلس الاعدادية
الشارقة - الامارات

النجاح.. والوطن

ما أجمل أن يظل الانسان مُجداً مجتهداً، عاملاً مواظباً في سبيل نجاحه في الحياة.

ولكن الأجمل من هذا، هو أن يُقدّم نجاح كل مواطن.. لوطنه، حتى ينمو ويزدهر.. مما ينعكس ايجابياً على حياة ومعيشة ابناء هذا الوطن الناجح بهم، الشامخ بنجاحاتهم المتواصلة في سبيل رفعة أمنه ورخائه!

أسامة لطفي عيد
عمان - الأردن

من أمثال الشعوب

● لا تكن كالبعوضة التي تعض صاحب المنزل الذي تعيش فيه.
«نيوزيلندا»

● لو تحول فمك الى سكين.. فسوف يقطع شفتيك.
«روسيا»

أحمد ماهر عباس
دمشق - سوريا



جائزة الأسبوع

فاز بجائزة هذا الاسبوع الصديق: عماد الدين يوسف جاجان من الحسكة - سوريا - ص. ب: ٢٥٤. أعد دراسة ممتازة عن «ماجد» في سوريا، شملت عشر مكتبات في مدينة الحسكة، وعشرات من الأصدقاء.

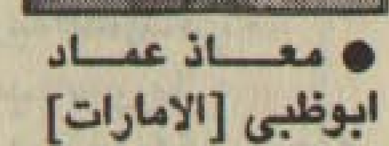
تبين من الدراسة أن أعداد المجلة التي تصل الى سوريا، لا تكفي العدد المتزايد من القراء هناك. لذلك قررت زيادة عدد النسخ المرسلة الى سوريا.

* تُرسل الجائزة للصديق الفائز بعد ٦ أسابيع.

أصدقاء ماجد




● معاذ عماد
ابوظبي [الامارات]




● حمدان فيصل
ابوظبي [الامارات]



● سامر الحاج علي
دمشق [سوريا]

● أيمن فؤاد محمود
[البحرين]



● عبدالعزيز محمد
الرياض [السعودية]

● حمدان المقبالي
[سلطنة عمان]



● إسلام علي ابراهيم
القاهرة [مصر]



● حواء محمد علي
عدن [اليمن]





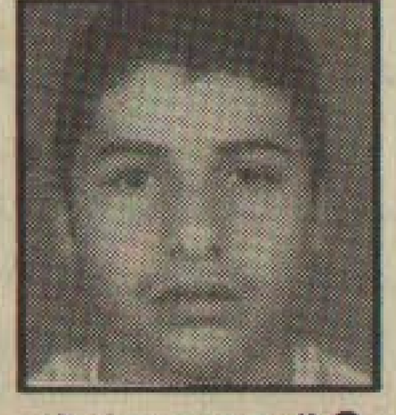
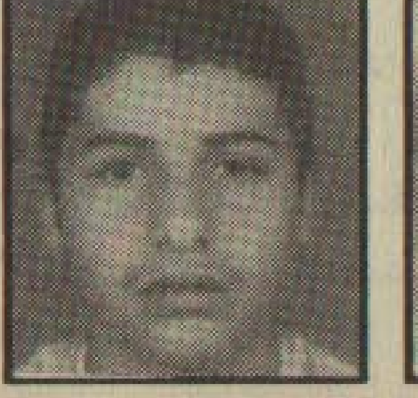
● علي حسن
اسفي [المغرب]



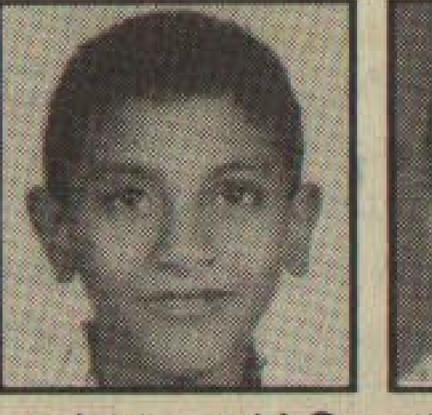
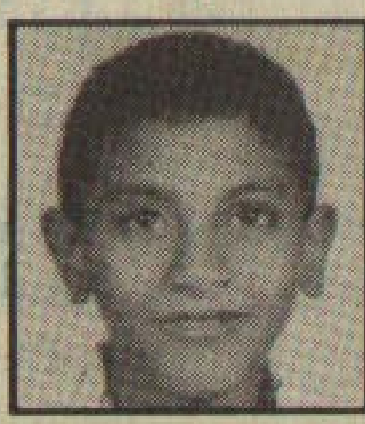
● فضيلة محمود
[البحرين]



● فلاح محمد
القطيف [السعودية]

● زاهر محمد خلف
[سلطنة عمان]

● شادي عادل أحمد
[مصر]

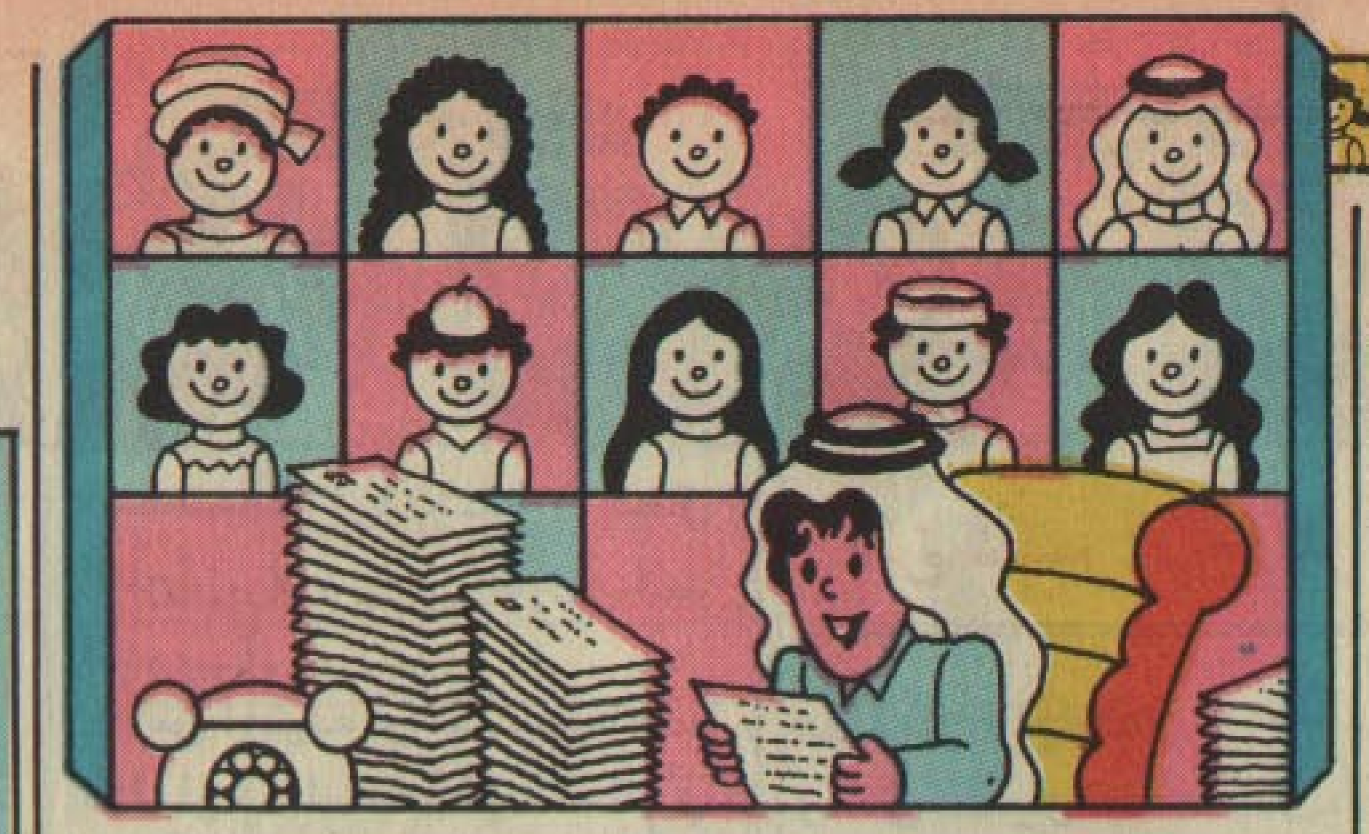



● ريم دريد
دمشق [سوريا]

● أحمد عتيق
العين [الامارات]



● يوسف اسماعيل
[سلطنة عمان]



بين ماجد وأصدقائه

جائزة الأسبوع

● أنا لم أفهم ماهي «جائزة الأسبوع».. أرجو كتابة بعض التفاصيل عنها.

ايهاب عمر حرزالله
مدرسة الخليج العربي
الشارقة - الامارات

●● هي جائزة تُمنح لأي صديق يقوم بعمل مميّز. قد يكون مشاركة في بعض أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة «ماجد».

فهرس للمجلة

● لماذا لا أجد فهرساً للمجلة ليوضح لنا محتوياتها؟

سمير حلمي
الرفاع الشرقي - البحرين

●● أبواب المجلة أصبح مكانها معروفاً لكل الأصدقاء، أما الموضوعات المتغيرة من أسبوع لأسبوع.. فانشر عناوينها على الصفحة الأولى.

علمية أم أدبية

● هل تفضل المواد العلمية أم المواد الأدبية.. لنشرها في المجلة؟!

حسناء غضنفر
مدرسة ابن زيدون
حلب - سوريا

●● الإثنان سواء.. المهم أن تكون الفقرة التي تُرسل بها لتُنشر.. مركزة، ومختصرة.. ومفيدة.

دائرة المعارف

● لماذا لا تزيدون من بطاقات دائرة المعارف.. حتى نجمع أكبر قدر منها بسرعة؟!

محمد صلاح عبدالرحمن
مدرسة الرشيد الاعدادية
الجيزة - مصر

●● ولماذا السرعة.. إن نشر ٤ بطاقات أسبوعياً كافٍ جداً.

صوّر الأصدقاء

● لماذا لا تنشرون صور أصدقاء «ماجد» في أسرع وقت؟

عبدالله محمود
عمان - الأردن

●● لسبب بسيط جداً.. وهو أن آلاف الأصدقاء يرسلون صورهم، وصفحة الأصدقاء لا تتسع لكل هذا العدد أسبوعياً.. لذا، أنشر هذه الصور حسب ترتيب وصولها.



● ما رأيك في الصديقة التي لا تحفظ الأمانة؟

هدى عبدالقادر
تونس

●● تُعتبر غير أهل للثقة، ويجب الابتعاد عنها.. لأن الله سيعاقبها إن لم ترجع عن خطاها.



● من الصديقة: نور مجاهد جلال ريحاوي — الامارات — الفجيرة - ص. ب: ٧٣٨.. إلى الصديقات: فرح الخطيب، رشا محمد داود، آلاء ومامونة البيبي — دمشق [سوريا]:

— أود معرفة عناوينكن، والتعرف عليكن. راسلوني على عنواني.

الموهبة أولاً

● كيف أكون رسامة مشهورة؟

منى حسن
الشارقة - الامارات

●● يجب أن تكوني موهوبة أولاً.. حتى تُنمي موهبتك هذه بالتدريب والتعليم.

يوم الأربعاء

● لماذا اخترت يوم الأربعاء موعداً لصدور المجلة؟

عمر يوسف
صفاقس - تونس

●● ليجد الأصدقاء فرصة لقراءة المجلة في عطلة نهاية الأسبوع.

مبادلة..

● لديّ عملات أجنبية وعربية.. أود مبادلتها بعدد ماجد رقم (٦٩٧).

خليل عبد علي خليل ابراهيم
مدرسة الخليل بن أحمد
كرزكان - البحرين
منزل ١٦٤٠ - طريق ٢٦٣٩ - كرزكان ١٠٢٦

● عندي كتاب «النقيب خلفان والمساعد فهمان.. والخارجون على القانون».. أود مبادلته بكتاب «دائرة معارف زكية الذكية».

عثمان محمد عمر
مدرسة الخليل بن أحمد
الكويت - كيفان
ق ٣ ش ٣٠ - بناية الأوقاف - شقة ١، بجوار مسجد صبيح البرّاك

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ١٠ من شعبان عام ١٣٩٢ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

سناء ثامر محمد
صلالة - سلطنة عمان

●● يوافق يوم الاثنين ١٨ سبتمبر عام ١٩٧٢ ميلادية.

● ولدت يوم ٢٩ مارس عام ١٩٨١ ميلادية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

منى سعد عبدالله محمد
مدرسة الزعيم جمال عبدالناصر
أسوان - مصر

●● يوافق يوم الأحد ٢٤ من جمادى الأولى عام ١٤٠١ هجرية.

اتصال دائم

● كيف أكون على اتصال دائم مع أسرة «ماجد»؟

محمد سامر مسوتي
ثانوية الشهباء
حلب - سوريا

●● بان تداوم على المشاركة بمساهماتك في أبواب المجلة المختلفة.



● منار ومنال محمد - أبوظبي [الامارات]:

— مبروك النجاح.

● هدى عبدالنعيم - جدة [السعودية]:

— مرحباً بمساهماتك.

● أحمد توفيق — القاهرة [مصر]:

— اقتراحك يستحق الدراسة، شكراً على اهتمامك.

● سمير سيف الدين — حلب [سوريا]:

— أنا معك!

أختي الصغيرة

● هل أستطيع إرسال حلول المسابقات باسم أختي الصغيرة.. التي لم يتجاوز عمرها سنة واحدة؟!

قمر البير قدار
ثانوية التل للبنات
دمشق - التل - سوريا

●● الأفضل.. أن تنتظري حتى تكبر وتكتب الاجابات نفسها.

عيد ميلاد سعيد



هؤلاء الأصدقاء يحتفلون باعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

■ الأربعاء ٩٤/٨/١٧

ــ محمد خالد الرميحي - مدرسة الأحنف بن قيس - الدوحة - قطر.

■ الخميس ٩٤/٨/١٨

ــ طارق زياد الصمودي - المدرسة الزايدية الثانوية بنين - العين - الامارات.

■ الجمعة ٩٤/٨/١٩

ــ ربيع ماجد فرحان - مدرسة سيبويه الأساسية - الزرقاء - الأردن.

■ السبت ٩٤/٨/٢٠

ــ حسين محمد حسين - دبي - الامارات.

ــ محمد لطف مطهر - مدرسة محمد علي عثمان - المستشفى العسكري - اليمن.

■ الأحد ٩٤/٨/٢١

ــ سامية سليمان الحديثي - المدرسة الابتدائية الأولى - القصيم - السعودية.

■ الاثنين ٩٤/٨/٢٢

ــ برجس ياقوت الجهوري - مدرسة جميل بن خميس السعدي - الباطنة - سلطنة عمان.

■ الثلاثاء ٩٤/٨/٢٣

ــ شادي رسمي أبوعبيدة - ثانوية أبوظبي - أبوظبي - الامارات.

مندوبون جدد



الامارات

● عبدالله ناصر [الشارقة]
● حارث سليمان علي [بني ياس]
● صفا عارف كوسا [دبي]
● محمد جابر عامر [أبوظبي]
● احمد جابر عامر [أبوظبي]
● صابرينا راشد محمد [أبوظبي]
● يونس سعيد علي [العين]

السعودية

● أمجد محمد سعيد [مكة المكرمة]
● ايهاب ياسين حسن [مكة المكرمة]
● عماد محمد يعقوب [مكة المكرمة]
● عادل عزت الله بخاري [المدينة المنورة]
● هادية محمد داود [مكة المكرمة]
● ابراهيم يونس عفانة [الرياض]
● وئام وائل عبدالفتاح [مكة المكرمة]
● آية وائل عبدالفتاح [مكة المكرمة]

الكويت

● ريما عبدالحفيظ [حولي]
● خالد عبدالرحمن ابوحمدة [الأحمدي]
● احمد عبدالرحمن ابوحمدة [الأحمدي]
● اديب روح الله [الفنطاس]
● محمد يعقوب ابراهيم [حولي]
● حنان عبدالرحمن [الأحمدي]
● بلال حسن الغنيمي [الصفاة]

سلطنة عمان

● عبيد مبارك خميس [صحار]
● ناصر علي الجابري [صلالة]
● امتثال خميس عبدالله [صحم]
● رحمة حمد سالم [ولاية ادم]
● خديجة محمد سليم [ولاية عبرى]
● سعيد سلام العامري [ولاية ازكي]
● سهام شهداد الرئيسي [مسقط]
● فايز النوبي بريك [ولاية وادي المعاول]
● سعود علي سعيد [ولاية المضيبي]
● علي سالم محمد [صحار]
● عبدالله خلفان الحبسي [ولاية المضيبي]

مصر

● وسيم المعتز بالله [دمياط]
● احمد عبدالمحسن [الفيوم]
● رنين أحمد سالم [القاهرة]
● خالد شوقي عامر [الدقهلية]
● ايمن محمد زكي [الجيزة]
● احمد حسام الدين حسن [الاسكندرية]
● محمد شوقي عامر [الدقهلية]
● رباب سمير محمد عثمان [الجيزة]
● احمد عزت ابراهيم [الاسكندرية]
● ايمن محمود محمد [القاهرة]
● محمد احمد موسى [القاهرة]
● محمد محمد السيد [دمياط]
● ريهام هاني مرسي [المنوفية]
● عبدالاله غانم شلتوت [البحيرة]
● سلوى السيد مقبل [القاهرة]

سوريا

● طارق نديوي [حمص]
● ياسمين راعي [اللاذقية]
● يوسف رستم [دمشق]
● باسل عبدالكريم [دمشق]
● لينه نورالدين الهندي [دمشق]
● فراس سمير الفريم [محافظة الحسكة]
● ياسر شيخ دبسي [حلب]

المغرب

● القاطمي ابراهيم [انزكان]
● كريمي عبدالسلام [الجديدة]
● الأنصاري يونس [تارودانت]
● الطالبي يوسف [الدار البيضاء]
● كامل شرف الدين [الجديدة]

اليمن

● عبدالله محمد كويك [الحديدة]
● ثابت صالح فاضل [لحج]
● احمد ناصر مهدي [حجة]
● محمد محمد بورجي [صنعاء]
● امل محمد ثابت [لواء الحديدة]
● محمود هيثم غيث [صنعاء]
● محمود محمد قاسم [أبين]
● محمد سعيد هارون [الحديدة]
● احمد عبدالوهاب [مشروع صوفان]
● عبداللطيف الهندي [ذمار]
● نورس نصر سعيد حزام [عدن]
● بندر صالح سرحان [صنعاء]
● لوربيس نصر سعيد [عدن]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



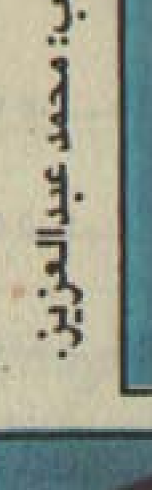
الشقيقان.. متفوقان!

● أبوظبي - مندوب ماجد:

الصديق محمد عبدالعزيز محمد، التلميذ بالصف الأول الاعدادي، بمدرسة الشيخ حمدان بن محمد، كان ترتيبه الأول في امتحانات نهاية العام.

هنأه مدير المدرسة الأستاذ محمود عطية.

كما حصلت شقيقته فاطمة عبدالعزيز، على الترتيب الثاني في امتحانات الصف الثالث الابتدائي بمدرسة دار العلوم بأبوظبي، تلقت تهنئة من مديرة المدرسة الأستاذة عبلة الأطرش.

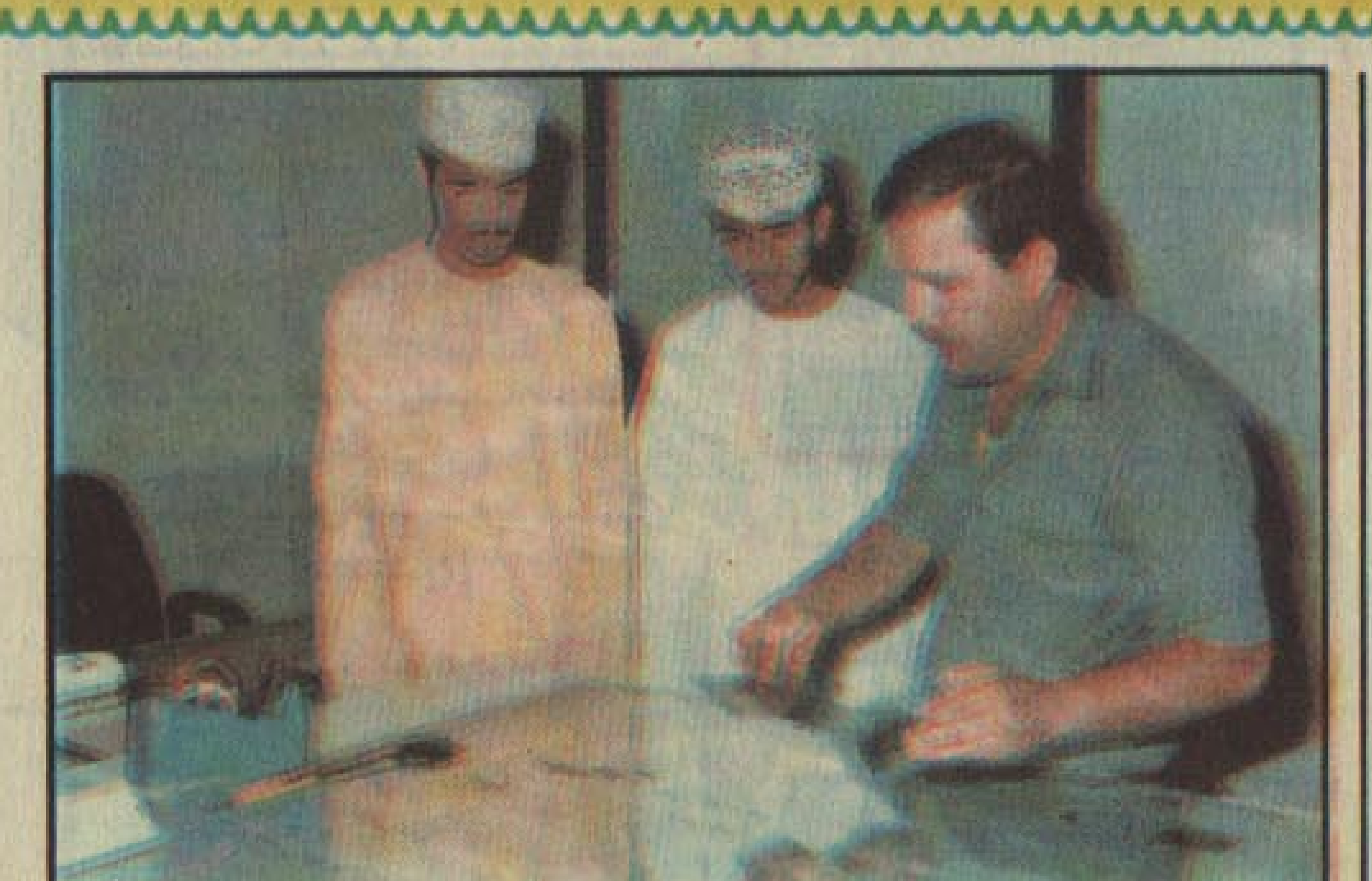


● الطالب: محمد عبدالعزيز.


● الطالبة: فاطمة عبدالعزيز.

صديقان من عُمان

● الامارات - أبوظبي - مندوب ماجد:

قام الصديقان طلال هاشم عبدالله وعبدالله أحمد حمدان من سلطنة عمان، خلال العطلة الصيفية بزيارة لمجلة ماجد، شاهدا خلالها مراحل الطباعة التي تمر بها المجلة، والتقيا بالعاملين بها والتقطت لهما الصور التذكارية.



مكافأة النجاح

● البحرين - المنامة - بهناز ابراهيم محمد:

التقطت لي هذه الصورة خلال جولة قمت بها بمدينة ديزني الأوروبية بفرنسا، برفقة عائلتي التي نظمت لي هذه الرحلة لحصولي على المركز الأول في اختبارات نهاية العام الدراسي.

كانت الرحلة ممتعة، أعجبتني شخصيات ديزني والألعاب الرائعة المسلية مثل بيت الأشباح، والعالم الصغير، وبيت القراصنة.. كما استمتعت بمشاهدة عروض العربات اليومية.

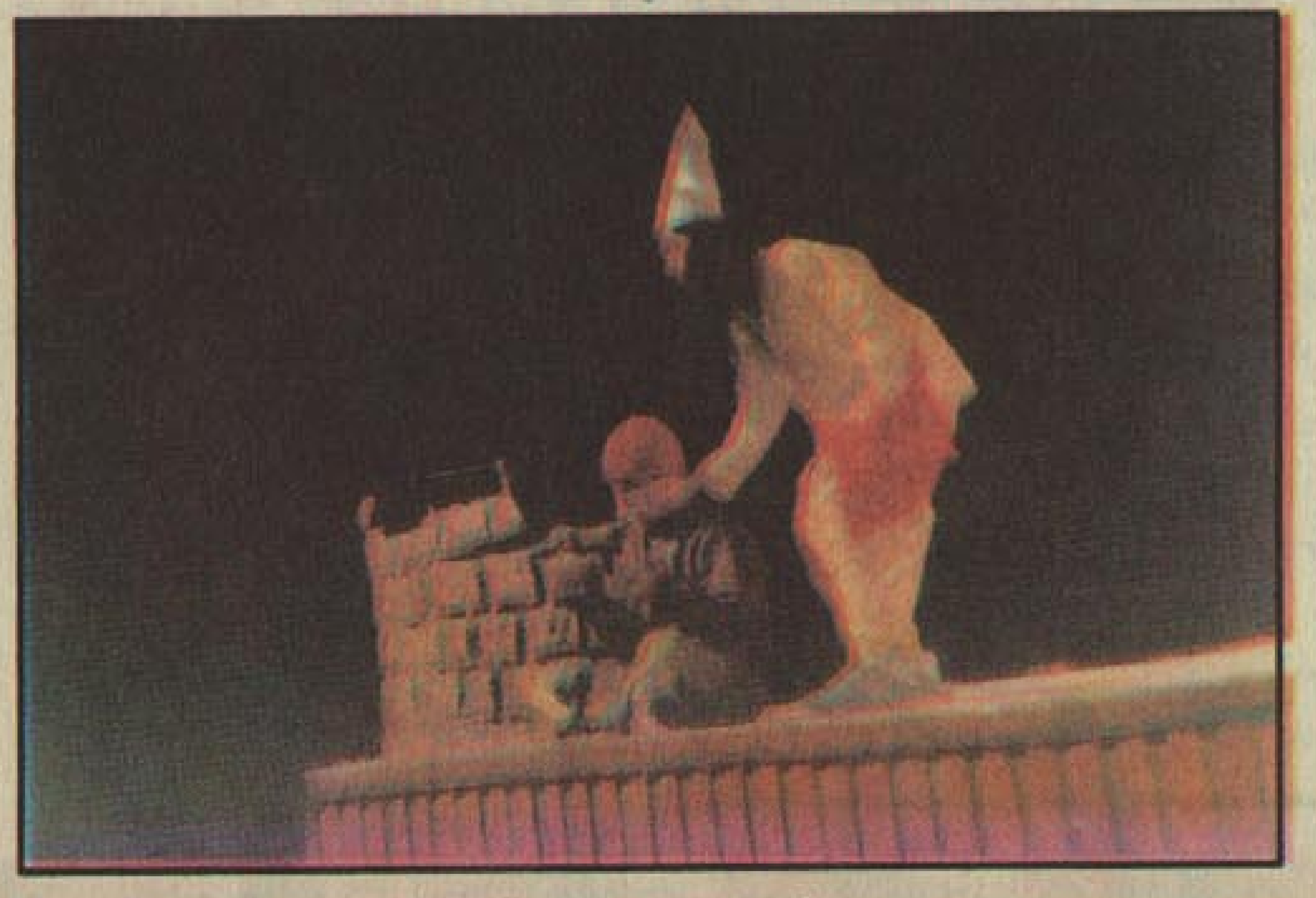


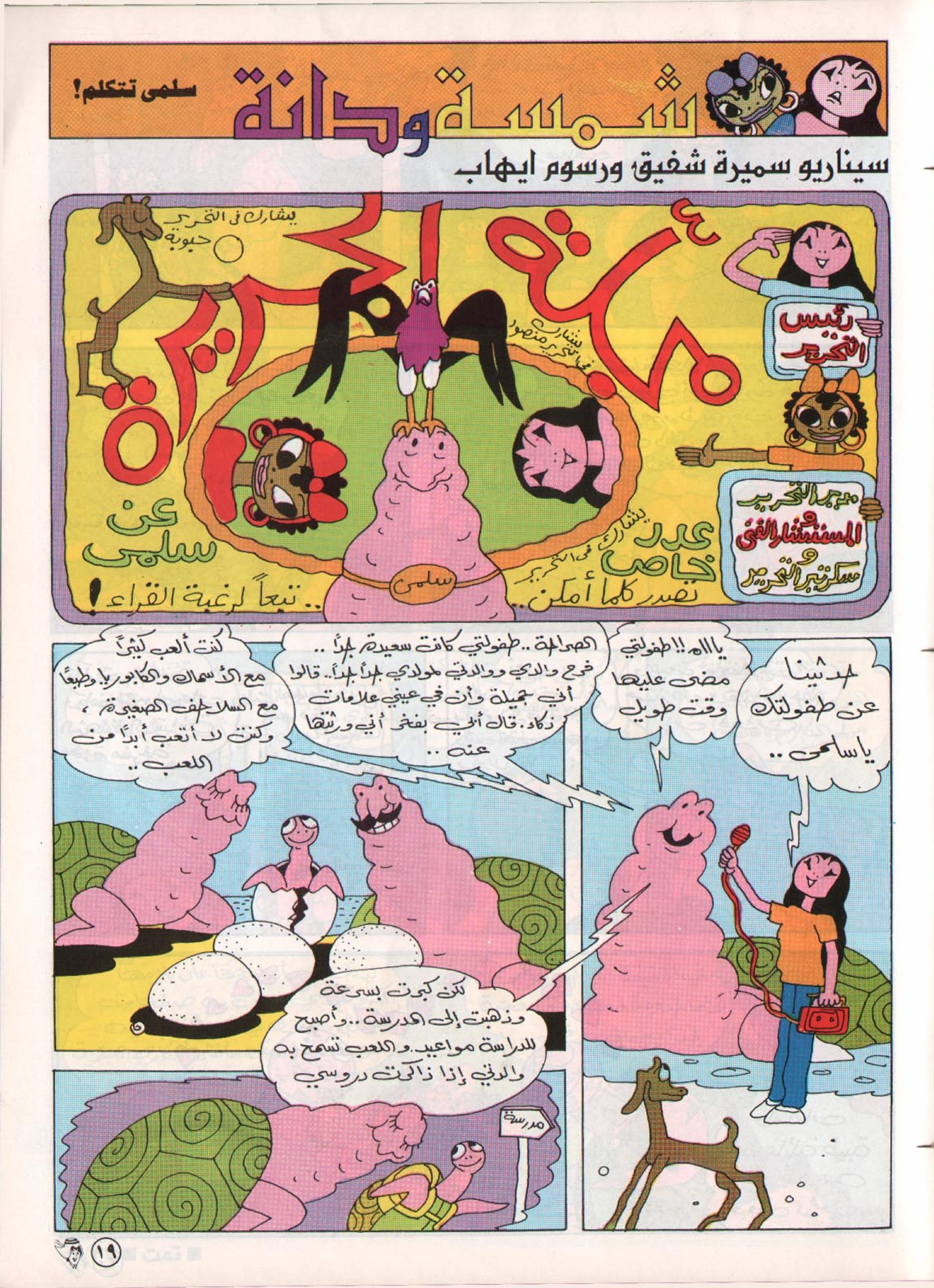
البئر المهجورة.. في المهرجان

● سوريا - الحسكة - وليد عبدبلال:

مسرحية «البئر المهجورة» من أجمل العروض التي قُدمت في المهرجان المسرحي الفرعي السابع، الذي أقامه فرع شبيبة الثورة في الحسكة. حصل هذا العرض على المركز الأول على مستوى المرحلة الاعدادية وهي من تأليف فرحان بلبل، إعداد واخراج جمال جمعة، الذي حصل على جائزة المرتبة الثانية في الاخراج، بالاضافة الى حصول ثلاثة ممثلين من هذه الفرقة على جائزة أحسن ممثل وهم رواد الخلف وشيرين داوود وزكريا خليل.

فكرة المسرحية هي انتصار العلم والحق على الجهل والظلم، وذلك عندما توحد رأي أهالي القرية الذين يكادون يموتون عطشاً بسبب فقر القرية بالماء وتسلط الأفندي عليهم.. يتوحد رأيهم على تنظيف البئر المهجورة. وفي النهاية يحصلون على الماء من هذه البئر.


● مشهد من المسرحية.



سلمى تتكلم!
شمسة ودانة
سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب
مجلة الحريم
رئيس التحرير
مدير التحرير و المستشار الفني و سكرتير التحرير
يشارك في التحرير حبوبة
يشارك في التحرير منصور
يشارك في التحرير
عدد خاص عن سلمى
تصدر كلما أمكن.. تبعاً لرغبة القراء!
سلمى
حدثينا عن طفولتك ياسلمى..
ياااه!! طفولتي مضى عليها وقت طويل
الصراحة.. طفولتي كانت سعيدة جداً.. فرح والدي ووالدتي لمولدي جداً جداً.. قالوا أني جميلة وأن في عيني علامات ذكاء. قال أخي بفخر أني ورثتها عنه..
كنت ألعب كثيراً مع الأسماك والكابوريا. وطبعاً مع السلاحف الصغيرة، وكنت لا أتعب أبداً من اللعب..
لكن كبرت بسرعة وذهبت إلى المدرسة.. وأصبح للدراسة مواعيد. واللعب تسمح به والدتي إذا ذاكرت دروسي
مدرسة

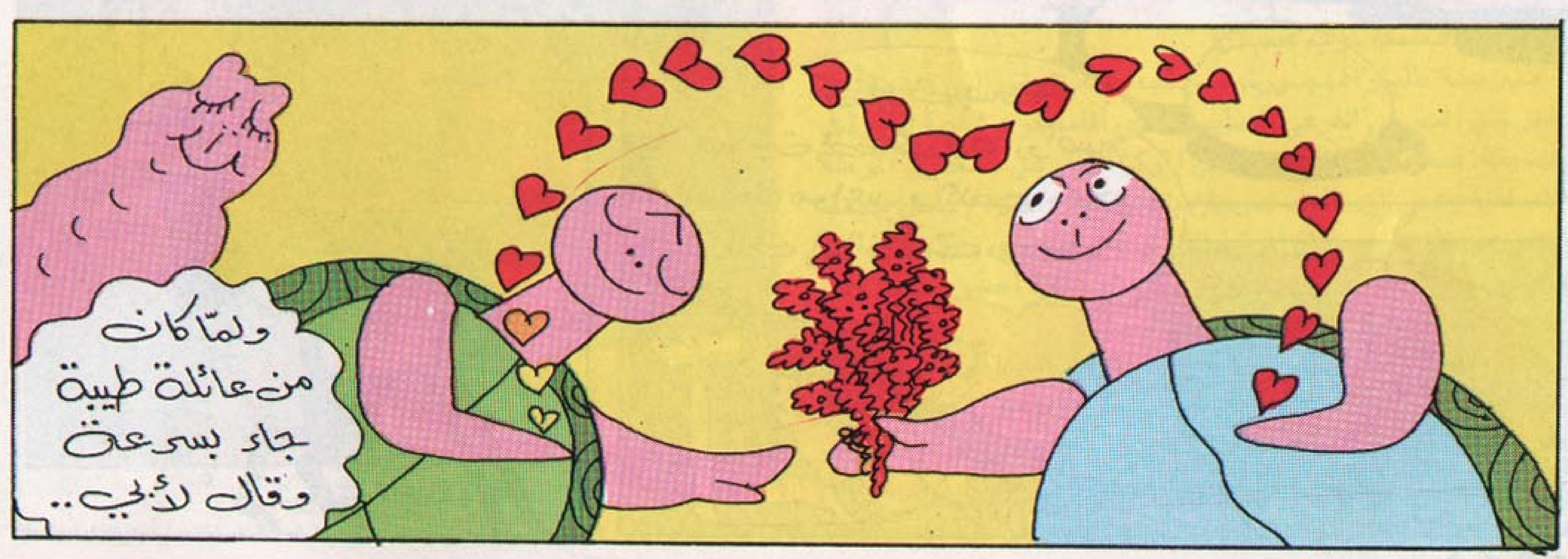

مدرسة
للأسف لم أحب المدرسة!
لم أكن تلميذة مجتهدة .. كنت لا أحفظ دروسي ولا أعمل الواجبات، كنت أموت خجلاً من زميلاتي

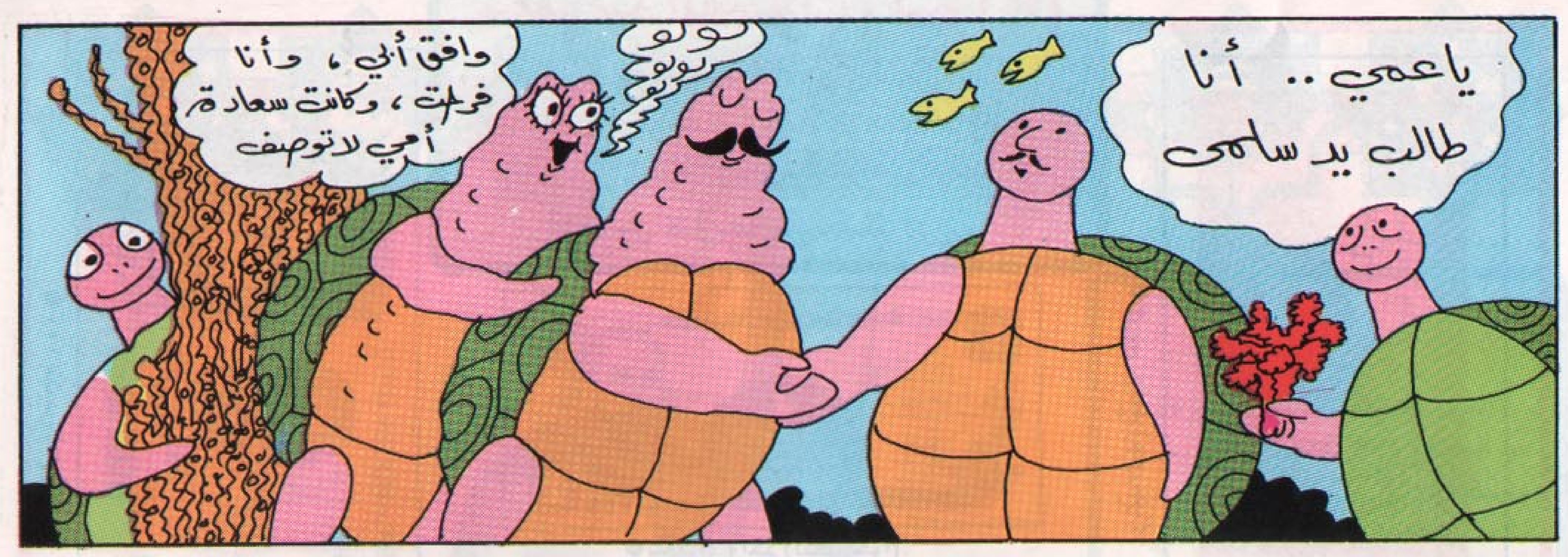

حتى عندما حاول أبي أن يساعدني بمدرّس خصوصي، كنت أنام عندما يبدأ الشرح

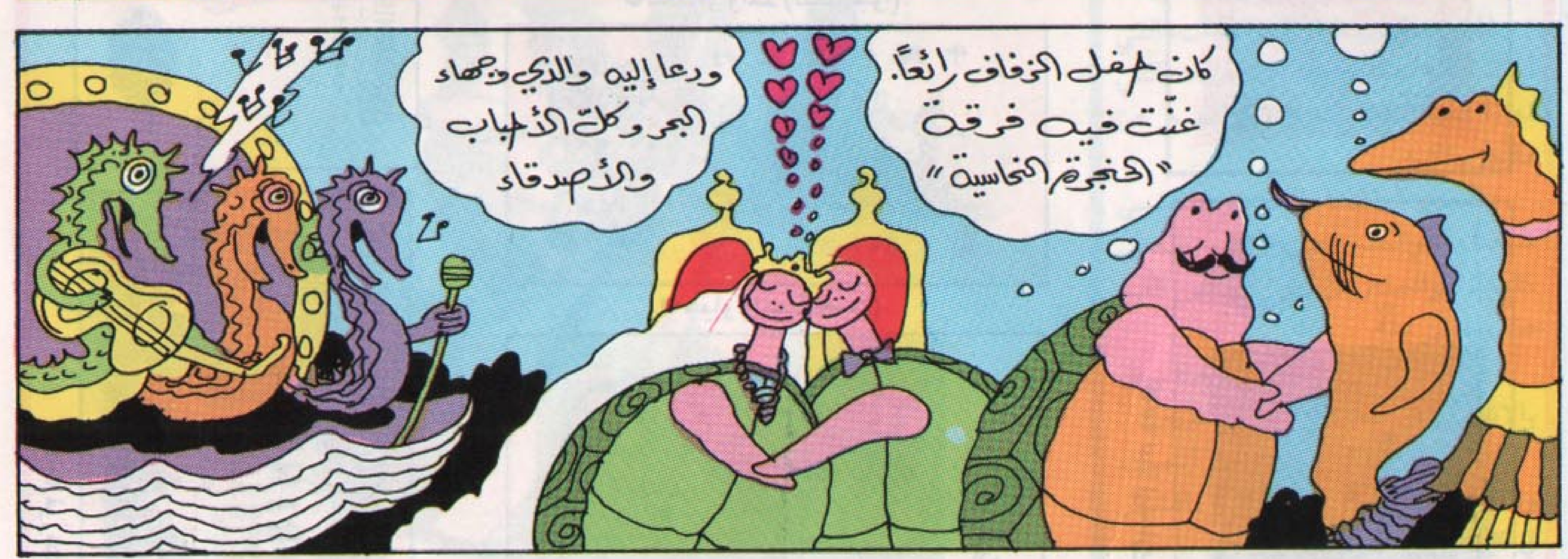

كانت شهاداتي تغضب أبي ويقول أني لم أرث عنه إجتهاده، لأنه كان يتقدم فصله دائماً. وإني لا أشبه أمي لأنها سلحفاة ذكية ..
!
٧/٢٠ ضعيف
٤/٢٠ ضعيف


ذاكرت بصعوبة، وكان حصولي على الشهادة الإبتدائية معجزة مفرحة
نالت السلحفاة سلمى شهادة إتمام دراسة السلاحف الإبتدائية عام ١٨٠٠ من تقويم البحار


قالت أمي: سلمى كبرت وأنا سأعلمها كل فنون البحار وكيف تعتني ببيتها وأولادها
وأصبحت "سلحفاة بيت" ممتازة، وهذا مالاحظه إبن الجيران


ولما كان من عائلة طيبة جاء بسرعة وقال لأبي..


ياعمي .. أنا طالب يد سلمى
وافق أبي، وأنا فرحت، وكانت سعادة أمي لاتوصف


كان حفل الزفاف رائعاً. غنت فيه فرقة "الحنجرة النحاسية"
ودعا إليه والدي وجهاء البحر وكل الأحباب والأصدقاء


وتوتة توتة فرغت الحدوتة .. أنا تعبت من الكلام ياشمسه!


كلمني عن سلمى يامنصور
في الحقيقة سلمى .. صديقة العمر .. وأنا أحبها لأنها تستمع لي وتطيب خاطري دائماً

مااااء .. أنا أحب سلمى لأنها لاتغضبني أبداً .. أبداً!!!


في الحقيقة أنا أحب سلمى لأنها خدومة ومطيعة ومعجبة جداً بجمالي وفني ..
لذلك .. سأسامحها على كلامها الكثير الذي ملأت به صفحات المجلة، ولم تترك لي مكاناً أكتب فيه عن نفسي. لذلك سأنشر أفكاري العبقرية في عدد قادم ..

■ تمت ■

مجموعة العملات رقم [١١]

* تضم عملات ورقية من:
البرازيل، كولومبيا، روسيا، جورجيا، كرواتيا، بلغاريا، المجر، بيرو، نيكاراجوا، الصين.

إحصل على مجموعتك الآن..


● لاريس واحد (جورجيا).


● سنتافو واحد (نيكاراجوا).


● جياو واحد (الصين).


● ٣ روبلات (روسيا).


● ٢٥ ليفا (بلغاريا).

● ١٠٠ إنتيس (بيرو).

● ١٠ فورنت (المجر).



■ أسعار البيع ■ [شاملة أجور البريد المسجل]

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهما ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال.

* بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها *


● ٥ دنانير (كرواتيا).



٢٥ درهماً فقط! للمجموعة الواحدة


● ١٠٠٠ كروزيرو (البرازيل).


● ١٠ بيزو (كولمبيا).

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم [١١]

الاسم: ....

العنوان كاملاً: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ: ....





معنى الصبر

الصبر ليس معناه الكسل، والقعود عن العمل، ولكن الانسان، قد يعمل، ويبذل أقصى طاقته وهو صابر، فالصبر له معانٍ عديدة، وأوجه كثيرة.

فالمواظبة على فعل الواجبات، التي أمرنا الله بها، وترك المحرمات التي نهانا عنها تعتبر صبراً، انه الصبر عن ما حرم الله.

والصبر في لقاء العدو يسمى شجاعة، والصبر عن الكلام يسمى كتماناً، والصبر عن فعل ما نهى الله عنه يسمى عِفَّة.

أما الصبر على الشدائد، وما يحل بالانسان من مصائب فيسمى صبراً.

والمسلم ينال ثواباً على الصبر، ولكن بشرط أن يتوجه الى الله بالشكر في كل حال، في السراء والضراء.

فإذا أنعم الله على انسان بالمال أو الجاه أو القوة أو السلطان، أو بكل هذه النعم معاً، فينبغي أن يشكر الله على هذه النعم ويصبر عليها!

قد يقول قائل: وهل هذه النعم تحتاج صبراً.. نعم تحتاج صبراً، والصبر في هذه الحالة هو: مجاهدة النفس، فيستخدم تلك النعم ويُسخِّرها في طاعة الله، لا يستخدمها في ظلم أو معصية. أما اذا أصاب الانسان ضُرٌّ، عليه أن يصبر ويشكر الله على كل حال، فلا يُظهر ضجراً، ولا ضيقاً ولا يعترض على أمر الله.

إذن فالصبر ليس سلبية وتكاسلاً كما يظن البعض، بل أن سعي الانسان، واحتماله المتاعب والصعاب، من أجل الوصول الى غاية سامية، يعتبر صبراً.

فبالصبر والشكر، يحقق الانسان الكثير في الدنيا والآخرة، ويكفي ما أعده الله للصابرين من أجر عظيم، قال تعالى: ﴿إنَّما يُوَفَّى الصابرون أجْرَهُم بِغَير حساب﴾.



في الجنة.. مع زوجته!

خرج الراعي الأسود يوماً، يرعى أغناماً في خيبر، لم تكن الغنم ملكاً له، ولكنه كان يعمل أجيراً عند رجل من يهود خيبر.

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، قد حاصر بجيشه يهود خيبر، فالتف المسلمون، حول حصن من حصونهم.

وأثناء الحصار، جاء ذلك الراعي، الى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقال له: إعرض عليَّ الإسلام. عرض النبي عليه الإسلام فأسلم، ثم قال للنبي: إني كنت أجيراً لصاحب هذه الغنم، وهي أمانة عندي، فكيف أصنع بها؟

علّمه النبي طريقة، يرد بها الغنم الى صاحبها، فامتثل الراعي لأمره، وأخذ حفنة من الحصى، رمى بها وجوه الأغنام وقال لها: ارجعي الى صاحبك.. والله لا أصحَبُكِ ولا أرعاك بعد اليوم. فتوجهت الغنم الى الحصن - بأمر الله - الى صاحبها.

انضم الراعي الأسود الى صفوف المسلمين المجاهدين، تقدم نحو حصن اليهود كي يقاتلهم في سبيل الله، بدأ يجاهد بعد إسلامه مباشرة، ولم يكن قد صلى لله ركعة واحدة!، حيث أنه أسلم في ساحة الجهاد.

أصابه حجر كبير، فسقط شهيداً، حمله الصحابة وجاءوا به الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فوضعه النبي خلفه.

نظر اليه رسول الله، ثم أدار وجهه فجأة، وحوَّل عنه بصره، سأله الصحابة: يارسول الله.. لماذا أدرت وجهك عنه؟.. قال: إنه الآن مع زوجته في الجنة.

شعلة شمس الدين



استيقظ أهل القرية ذات ليلة، على صوت عذب جميل، يسري في سكون الليل، يوقظ النائمين، وَيُنَبِّه الغافلين، كي يهُبُّوا من رقادهم، ويستعدوا لاستقبال يوم جديد بصلاة الصبح.

استيقظت القرية من نومها، ودبت الحياة في طرقاتها، وسار الناس متفائلين نحو المسجد، تصافح وجوههم نسائم الفجر الندية.

امتلأ المسجد بالمصلين على غير العادة، فبدا المشهد وكأنه صبح العيد، سرت بين الناس مشاعر البهجة والفرح، وعادوا بعد الصلاة، وهم يتساءلون عن صاحب هذا الصوت الجميل، الذي أفاق القرية من رقادها!

بدأ ضوء الصبح يظهر شيئاً فشيئاً، وَبَدَتْ القرية وكأنها وردة تتفتح، وانتشر الناس في أرض القرية، كأنهم طيور طارت من أعشاشها طلباً للرزق. ولكنهم أيضاً كانوا يتساءلون عن صاحب ذلك الصوت الجميل.

عرف أهل القرية أن صاحب هذا الصوت، هو شمس الدين.. انه فتى تجاوز السادسة عشرة من عمره، جميل الوجه.. طويل القامة، مفتول العضلات، عرفه الناس برجاحة عقله، وحلاوة لسانه، وحبه للخير.. لذا لم تأخذهم الدهشة، حينما عرفوا أنه صاحب الصوت الذي سرى في نفوسهم، وأنعش أرواحهم كنسيم الفجر.

ولكن بعض الأشرار، شعروا أن شمس الدين خطر عليهم.. خافوا أن يلتف الناس حوله، فتتفتح أذهانهم، وتقوى نفوسهم، وتتشابك أيديهم، فيصبح الخير قوة، ويصرع الشر تحت أقدامه.

اجتمع أهل الشر، وقالوا لابد أن نقضي على هذا الخطر في مهده، قبل أن يستفحل أمره، ويمتد خطره.

راح كل منهم يقدم فكرة، ويعرض خطة، وفي النهاية، اتفقوا جميعاً على أن يطلقوا أتباعهم في جوف الليل، يسرقون ويحرقون، ويثيرون الخوف في نفوس الناس، كي يشعر أهل القرية، أن متاعبهم لم تبدأ إلاَّ حينما بدأ شمس الدين، يطوف بالقرية، ويوقظ النائمين لصلاة الفجر.

بدأوا تنفيذ خطتهم في الليالي المظلمة، التي يغيب فيها القمر، كانوا ينتهزون انشغال رجال القرية في صلاة الفجر، وينطلقون في هجوم خاطف يسرقون، وَيُخَرِّبون، ويشعلون النار في بعض المنازل.

شاع الذعر في القرية، وامتنع بعض الناس عن الذهاب الى المسجد، خوفاً على أموالهم وأنفسهم.

لم يكتف هؤلاء الأشرار بذلك، بل تظاهروا بالخوف على أهل القرية، وعرضوا عليهم أن يتولوا حراستهم مقابل أجر يدفعونه.

وافق أهل القرية، وواصل الأشرار تنفيذ خطتهم بأحكام.. كانوا يأمرون رجالهم بالسرقة، ثم يقومون بردها بعد أيام لأصحابها، كي يظهروا أمامهم، أنهم يتابعون اللصوص، ويردون السرقات.

كانوا أيضاً يشعلون الحرائق، ثم يسرعون اليها في بداياتها ويقومون بإطفائها، فيظن أهل القرية أنهم أبطال يسارعون لنجدتهم والدفاع عنهم.

كان شمس الدين، يدرك أنها مكيدة دبرها أشرار ظالمون، استمر يدعو الناس لعبادة الله وأداء الصلاة، وخاصة صلاة الفجر، وكان يفكر دائماً في وسيلة لكشف هؤلاء الأشرار.

وذات يوم، قال شمس الدين لنفسه، ان هؤلاء الأشرار، لا يمارسون أعمالهم إلاَّ في الليالي المظلمة، بدأ يفكر في وسيلة ينير بها ليل القرية، كي يرد عنهم العدوان.

ظل يفكر ويفكر، حتى اهتدى الى فكرة مصباح كبير، يضيء بالزيت، يمكن وضعه على مكان مرتفع فينير القرية كلها.

رحل شمس الدين الى المدينة المجاورة، إستعان بأمهر الصُنَّاع لتنفيذ المصباح الكبير، فلما انتهوا من صُنعه، عاد به مسرعاً، وصل القرية ليلاً وأهلها نائمون، سار في الظلام، ووضع المصباح الكبير في مكان مرتفع.. قرر أن يشعله في الجزء الأخير من الليل، في الفترة التي اعتاد الأشرار فيها ارتكاب جرائمهم.

لم يكن يعرف أن الأشرار قد شعروا به، وبدأوا يراقبونه في الظلام.. عاد الى داره، ارتاح قليلاً، ثم أشعل شعلة صغيرة، وخرج بها كي يشعل المصباح الكبير.

كان الأشرار قد رسموا خطة سريعة، انتشروا في القرية وأيقظوا أهلها، وهم يصيحون فيهم: استيقظوا أفيقوا.. كي تمسكوا بالمجرم الحقيقي.. هاهو شمس الدين، يمسك بشعلة نار، كي يحرق الديار.. انه مجرم خطير.. بل ذئب في صورة حَمَلٍ وديع.

خرج أهل القرية مسرعين، شاهدوا شمس الدين وفي يده الشعلة.. انطلقوا نحوه، وأنقضوا عليه.. أخذ يصيح فيهم كي يخبرهم بالحقيقة ولكنهم انهالوا عليه ضرباً حتى سقط على الأرض، وسقطت الشعلة من يده، فقال بصوت ضعيف، وهو ملقى على الأرض: أسفي على قوم، لا يفرقون بين النار والنور.. يولون أمرهم لخفافيش تحب الظلام.

كاد شمس الدين يفقد الأمل، ولكنه تذكر ما أصاب الصحابة من أذى في سبيل الدعوة الى الله، بل وما أصاب النبي ﷺ نفسه، ولكن ذلك لم يمنعهم من مواصلة الجهاد.

فلما انصرف الناس، نهض شمس الدين رغم آلامه، تحسس الأرض بيده، والتقط الشعلة التي انطفأت، ذهب الى المسجد، وقف بعد صلاة الفجر يشرح للناس الحقيقة ويخبرهم بأمر المصباح الكبير، ودعاهم لرؤيته بأنفسهم.

انطلقوا معه، فلما وصلوا عنده، وجدوا بعض الأشرار يحاولون سرقته، فأمسكوا بهم، وحبسوهم حتى اعترفوا بالحقيقة.

اعتذر الناس لشمس الدين، ووعدوه أن يشعلوا المصباح الكبير، ويقفوا لحراسته كي يبدد ظلام القرية.

قال لهم: هذا جيد، ولكن الأهم من ذلك أن نبدد ظلام العقول والقلوب بالعلم والمعرفة بالسير على كتاب الله العظيم وسنة رسوله الكريم، كي لا ندع فرصة للخفافيش، كي تعشش في الظلام.

دليل المؤمن

فضل الأذان

لو يعلم الناس، ما يناله المؤذن من ثواب، لتسابقوا على الأذان، لما فيه من فضل عظيم وثواب كبير. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «لو يعلم الناس ما في الأذان والصف الأول، ثم لم يجدوا إلاَّ أن يستهموا عليه لاستهموا..» أي ان لم يجدوا سوى إجراء القرعة بينهم، لفعلوا ذلك لاختيار أحدهم.

وقال ﷺ: «إن المؤذنين أطول الناس أعناقاً يوم القيامة» وقال: «والمؤذن يُغْفَر له مدَّ صوته، ويُصَدِّقَهُ من سمعه من رطب ويابس، وله مثل أجر من صلى معه» وقال: «الإمام ضامن والمؤذن مؤتمن، اللهم أرشد الأئمة واغفر للمؤذنين».

صيغة الأذان هي: (الله اكبر.. الله اكبر.. الله اكبر.. الله اكبر، أشهد أن لا إله إلاَّ الله.. أشهد أن لا إله إلاَّ الله، أشهد أن محمداً رسول الله.. أشهد أن محمداً رسول الله، حي على الصلاة.. حي على الصلاة، حي على الفلاح.. حي على الفلاح، الله اكبر.. الله اكبر، لا إله إلاَّ الله).

في أذان الصبح ـ أي الفجر ـ نقول بعد (حي على الفلاح.. حي على الفلاح) (الصلاة خير من النوم.. الصلاة خير من النوم).

من الأفضل أن يتولى المؤذن إقامة الصلاة، ويجوز أن يقيمها غيره.

يستحب أن يبتغي المؤذن بأذانه وجه الله تعالى، فلا يأخذ عليه أجراً، ويستحب أن يتوضأ قبل الأذان، ويقف متجهاً نحو القبلة، وأن يرفع صوته بالنداء، حتى وإن كان منفرداً في صحراء خالية، وأن يتمهل أثناء الأذان.

الأصدقاء أعجبوا بمذكرات كسلان جداً .. وطالبوا باستمرارها!

استجاب الآلاف من الأصدقاء لدعوة كسلان جداً، خاصة وان علاقة صداقة ومحبة تربطهم به منذ سنوات طويلة. كان كسلان جداً قد نشر استمارة في عدد سابق من المجلة، طلب فيها راي الأصدقاء حول مذكراته التي نشرها مؤخراً وتحدث فيها عن ايام طفولته الأولى. اجاب الأصدقاء على جميع الأسئلة التي وجهها اليهم كسلان بصراحة. تم تفريغ بيانات جميع الاستمارات لمعرفة النسب بالنسبة لكل سؤال.. وكانت كما يلي:

● راي الأصدقاء في مذكرات كسلان جداً:

— ٨٣ من كل مائة صديق قالوا انها ممتازة.

— ١١ من كل مائة صديق قالوا انها جيدة.

— ٦ من كل مائة صديق قالوا انها لم تعجبهم.

● هل يستمر كسلان في كتابة مذكراته؟

— ٩٣ من كل مائة صديق طلبوا استمرار كسلان جداً في نشر مذكراته.

— ٧ من كل مائة صديق لم يرحبوا بفكرة استمرار نشر هذه المذكرات.

● هل فكر الأصدقاء في كتابة مذكراتهم الخاصة؟

— ٤١ من كل مائة صديق فكر في كتابة مذكراته.

— ٥٣ من كل مائة صديق لم يفكروا في كتابة مذكراتهم.

— ٦ من كل مائة صديق لم يجيبوا على هذا السؤال.

قرأ كسلان جداً هذه النتائج وكان سعيداً ومبتهجاً بها، لأنها تدل على اعجاب الأصدقاء، لذلك قرر أن يستأنف كتابة مذكراته في المستقبل، ربما في اجازة الصيف القادم، لأنه مشغول الآن.

وكان كسلان قد وعد أصدقاءه بأن يختار من بينهم وبالقرعة عشرين صديقاً من الذين بعثوا بالاستمارات ليقدم لكل منهم جائزة رمزية. وبالفعل اشترى كسلان من مكتبة ماجد مجموعة من بطاقات عائلة ماجد ومجموعات طوابع لارسالها الى الأصدقاء العشرين الذين أسعدهم الحظ وفازوا بهذه الجوائز. اهتم بنفسه بوضع هذه الجوائز داخل الأظرف وارسالها بالبريد للأصدقاء الفائزين، وهم:

١ — عائشة غريب المحيربي - نادي بني ياس — شرق ٤ ب - منزل/ ٦ - أبوظبي - الامارات.

٢ — باسمة احمد العلي — سوريا - دمشق - عدوى - جانب وزارة النفط - بناء ١٠٧.

٣ — وسام فيصل محمد سنجاب - الرياض — مؤسسة المنهل — ثانوية صقلية - ص. ب: ١٧٢٠٥ - رمز بريدي: ١١٤٨٤.

٤ — علي منصور علي سلمان الشيخ - المنامة - البحرين - ص. ب: ١٩٣٤.

٥ — خديجة جعفر علي سلمان — سلطنة عمان — ص. ب: ١٣٨١ — رمز بريدي: ١١٤.

٦ — حمد خلفان محمد المطوع - عجمان - مصفوت - ص. ب: ١٢٢٣٢ - الامارات.

٧ — نورة حمود المناعي - الدوحة - قطر - ص. ب: ٦٤٢٠.

٨ — نسرين علي محمد دباعي - السعودية - ص. ب: ١٧٣٠ - جدة/ ٢١٤٤١.

٩ — أحمد ناصر خلفان الدرمكي - سلطنة عمان - ولاية بركاء - ص. ب: ٢٢٤ - رمز بريدي: ٣٢٠.

١٠ — حصة محمد صالح العذبي - الدوحة - قطر - ص. ب: ١٠٦٦٩.

١١ — هيثم أشرف سلامة - ٢٠ شارع حلمية الأهرام - مدكور - الهرم - مصر.

١٢ — لوالي لبنى - شارع تمسمان — رقم ٨٦ - الحسيمة - المغرب.

١٣ — عبدالله الخوار - رأس الخيمة - ص. ب: ٦٨١١ - الامارات.

١٤ — أحمد فالح صالح حجوج - الأردن — ص. ب: ٩١٠٨٠٤ — عمان/ ١١١٩١.

١٥ — زيد خالد العثمان — الكويت - الأحمدي - ص. ب: ٩١٠٨ — رمز بريدي: ٦١٠٠٢.

١٦ — زينة الشيخ - بيروت - لبنان - ص. ب: ٦٢٧٦ — ١٤ ليد السيد محمد علي الشيخ.

١٧ — أحمد علي زيدان - طرابلس - ليبيا - ص. ب: ٦٢٣٦ - حي الأندلس.

١٨ — اتصال عبدالرحمن العسعوسي - الكويت - ص. ب: ٣٨٥٢٣.

١٩ — أحمد السيد مشالي - مصر - الشرقية — فاقوس — ٣٧ شارع الجمهورية.

٢٠ — أنس بسام محمد سعيد - باكستان - كراتشي - ص. ب: ١٢٧٣١ - رمز بريدي: ٧٥٤٠٠.












هواة التلوين







السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.

الاسرائيليون.. يبتزون المسافرين في نيويورك!

ذكرت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن شرطة مطار نيويورك، القت القبض على عصابة اسرائيلية مكونة من سبعة سائقين اسرائيليين، يقودون السيارات الأجرة.

الاتهام الموجه ضدهم هو إبتزاز المسافرين والسطو عليهم وتهديدهم بدفع أجرة مضاعفة، وإلا فإنهم لن يسلموا من الأذى!

* * *

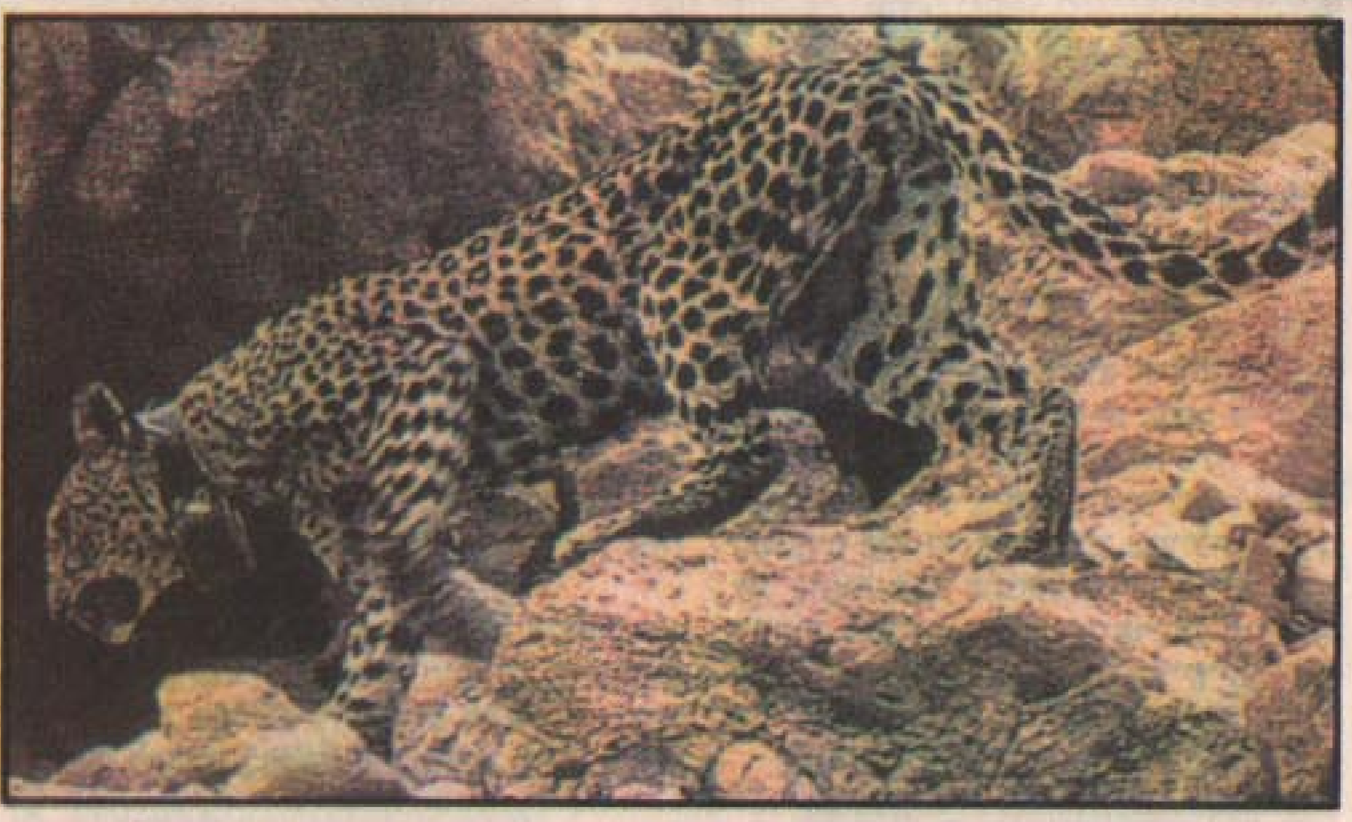
أبناء وقتلة!

ذكرت جريدة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية أن جندياً اسرائيلياً من جنود المظلات، استخدم مسدسه العسكري لقتل والده. أطلق الجندي كل الرصاص بالمسدس على أبيه. وقد سَلم الجندي نفسه.. وأثناء التحقيق معه عن السبب الذي جعله يقتل والده قال.. لا شيء، مجرد خلافات عادية!

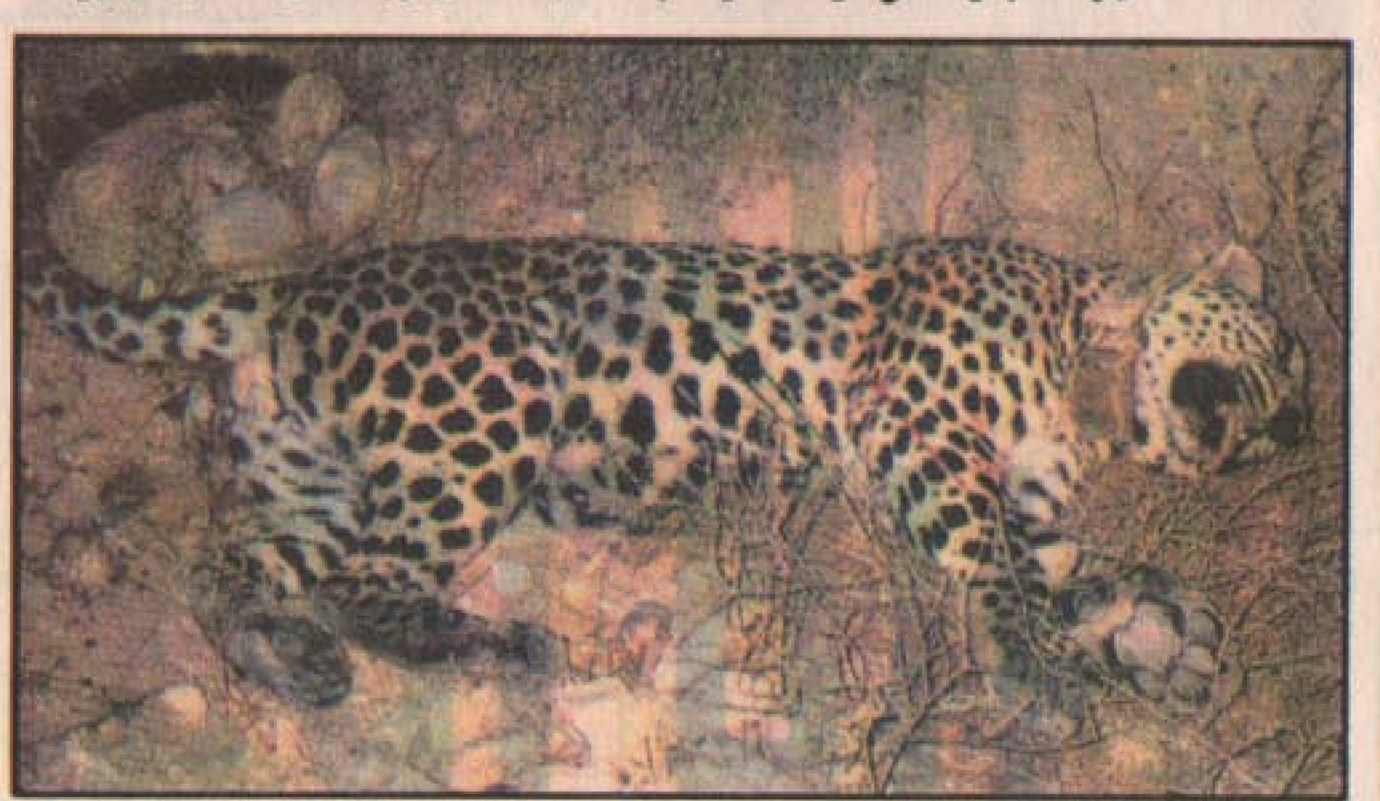
* * *

تفجير المقابر الإسلامية!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، ان ثلاث عبوات ناسفة وضعها أشخاص مجهولين.. انفجرت داخل منطقة مقابر المسلمين الموجودة في الخليل. لم تتوصل الشرطة الاسرائيلية للجناة!



● احد النمور المتبقية على قيد الحياة بعد نجاته من رصاص الاسرائيليين!



● أحد النمور بعد ضربه بالرصاص!

حتى النمور.. لم تسلم من رصاصهم!

قالت جريدة «معاريف» الاسرائيلية أن النمور في صحراء النقب لم تسلم من رصاص الجنود الاسرائيليين.. مما يهدد بانقراضها حيث لم يتبق منها إلاّ نمران وأنثى فقط!

نعم لليهود.. لا للعرب!

قالت جريدة «معاريف» الاسرائيلية، أن ٣٣٠ عاملاً في البنك العربي الاسرائيلي، قاموا بمظاهرات أمام مكاتب إدارة البنك في تل أبيب.. بسبب التفرقة الموجودة بين الموظفين العرب والموظفين اليهود داخل البنك، حيث تُسند المناصب الكبرى في البنك لليهود فقط.. وليس للعرب.. بالرغم من أن (٢٨) فرعاً من فروع البنك منتشرة في مناطق عربية، وعلى الرغم من أن الموظفين العرب في هذه البنوك أكثر من الموظفين اليهود.. ومع ذلك توجد تفرقة بينهم!!



جرأة وشجاعة

رَوَى الشهيد وائل طه الأسمر، بدمائه الذكية، ارض وطنه بشرف وكرامة.

ولد الشهيد في ١١/٦/١٩٦٤م، في مدينة قلقيلية، وعاش طفولته في ظروف صعبة، مما اضطر والده لمغادرة المدينة.. الى مدينة «نابلس» حيث نشا وائل، وأنهى دراسته الاعدادية والثانوية.

كان الشهيد مطارداً من جنود الاحتلال..

في يوم الخميس ١٤/٤/١٩٨٨م جرت مواجهات عنيفة في البلدة القديمة في نابلس.. وألقى الشهيد بالحجارة على الجنود الاسرائيليين.. أصاب أحدهم، فاطلق آخر الرصاص من نوع دمدم عليه، وأصابه في صدره، ونقل الى المستشفى، إلاّ انه استشهد.. وأثناء جنازته، أطلقت والدة الشهيد الزغرودة المشهورة:

يام الشهيد زغردي
كل الشباب أولادك.





هواياتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

الآن.. يمكنك شراء مجموعة العملات رقم [11]. التفاصيل تجدها في الاعلان الخاص بالمجموعة



محطة الأقمار الصناعية في البحرين: ٢٥ عاماً

أصدرت إدارة البريد بدولة البحرين في ١٤ يوليو مجموعة من أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور ٢٥ عاماً على افتتاح أول محطة أرضية للأقمار الصناعية في دولة البحرين، عام ١٩٦٩.. الطوابع تحمل تصميماً موحّداً، وهي من فئة ٥٠، ٨٠، ١٥٠، و٢٠٠ فلس على التوالي.



● الكويت - السالمية - رامي فايز بلال:

أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في ٢٥ يونيو الماضي مجموعة مكوّنة من ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة مرور ٧٥ عاماً على إنشاء منظمة العمل الدولية، التي يوجد مقرها في جنيف بسويسرا.. الطوابع من فئة ٥٠، ١٥٠، و٣٥٠ فلساً على التوالي.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في سويسرا.

طوابع.. ومندوبون





● المغرب - تطوان - محمد بسوح:

أصدرت سويسرا في ١٧ مايو الماضي طابعين تذكاريين، ضمن السلسلة السنوية التي تحمل شعار «أوروبا»، ويدور موضوع إصدار هذا العام حول الاكتشافات.

الطابعان يكرمان إنجازات العالِم السويسري «أوجست بيكار» (١٨٨٤ — ١٩٦٢).. ويصوّر الطابع الأول الغواصة الاستكشافية «ترييست» التي هبطت في أخدود «ماريانا» السحيق بالمحيط الهادي، ووصلت الى عمق ١٠ آلاف و٩١٦ متراً، حيث يبلغ ضغط الماء المحيط بها قرابة ١١٠٠ ضعف الضغط الجوي العادي. وقد تحقّق هذا الانجاز القياسي في ٢٣ يناير ١٩٦٠، وكان على متن الغواصة ابنه «جاك».

الطابع الآخر يصوّر البالون الذي صممه «بيكار» للصعود الى طبقة «الستراتوسفير» على ارتفاع ١٦ ألفاً و٩٤٠ متراً في الجو، وذلك في ١٨ أغسطس ١٩٣٢.. البالون كان معبأً بغاز الهيدروجين، ومزوّداً بكابينة كروية مكيّفة الضغط، تسمح للعالِم بإجراء قياساته ودراساته العلمية على ارتفاعات شاهقة في الجو.

هوكي السيدات على إصدار إيرلندي



أصدرت ايرلندا في ٣١ مايو الماضي طابعين تذكاريين حول رياضة الهوكي للسيدات.. الأول بمناسبة مباريات كأس العالم في الهوكي للسيدات.. والآخر بمناسبة ذكرى مرور مائة عام على إنشاء الاتحاد الايرلندي لرياضة الهوكي للسيدات، عام ١٨٩٤.

هل تبادلني الطوابع؟

● حسناء غضنفر: سوريا - حلب - ص. ب: ٨٨٧٦.

● قاسم القناطسة: الأردن - الزرقاء - ص. ب: ٣٣١٨ - الحي التجاري ١٣١١١.

● خمليش هشام: المغرب - ازمور - اقليم الجديدة - الزنقة ٢/ - الدار ١/.

● أحمد حويل: الكويت — الجهراء — ص. ب: ٤٠٢٨٢.

● بيوضي عادل: المغرب - حي الأنف - الزنقة ٦٩ - الرقم ٩٥ - البيضاء ٢٠/ - رمز بريدي: ٢٠٢٠٠.

● أحمد سعيد علي الشامسي: الامارات — العين — ص. ب: ٨٠٣١٤.

● رانيا حسين جلال: الامارات — أبوظبي — ص. ب: ٣٧٠.

هل تبادلني العملات؟

● هنادي الخطيب: سوريا — دمشق - مهاجرين - باشكاتب جادة رابعة.

● عبدالله عبدالعزيز الجلعود: السعودية — الخبر — ص. ب: ٢٠٨١ - الرمز: ٣١٩٥٢.

● أشرف محمد ابراهيم المحتسب: السعودية — الخفجي - ص. ب: ١٠٣ - الرمز: ٣١٩٧١.

● أمجد فاروق أحمد: مصر - الجيزة - امبابة - ١٢٤ ش البوهي - رقم بريدي: ١٢٤٢١.

● محمد أحمد عبده: اليمن - الحديدة - شارع جمال - ص. ب: ٣٧٧٤.

● أحمد عبدالله يحيى: اليمن — الحديدة — ص. ب: ٣٧٧٤ - بواسطة العبدلي.

● فهمي محمد واني: تونس - ٢٢٧ نهج القاهرة - المنصورة - القيروان.



مسلسل في ٧ حلقات
الحلقة الأخيرة
الأميرة حَب الرمان والساحرة خيزران
■ ملخص ما نُشر:
السلطان عرفان قلق جداً بشأن ابنته الأميرة «حب الرمان». لم تصله منها سوى رسالة مبللة بالدموع. ذات يوم سمع صوت الرجل العجوز يغني في شوارع المدينة ويقول: ما أغرب الزمان.. الذي جعل الأميرة «حب الرمان» خادمة عند الوصيفة خيزران.
سيناريو: السيد حافظ
حجازي



أحضروا العجوز الذي يغني في الطريق
أمر مولاي السلطان عرفان
ما أغرب الزمان.. الذي جعل الأميرة حب الرمان .. خادمة عند الوصيفة خيزران !
اقبضوا عليه

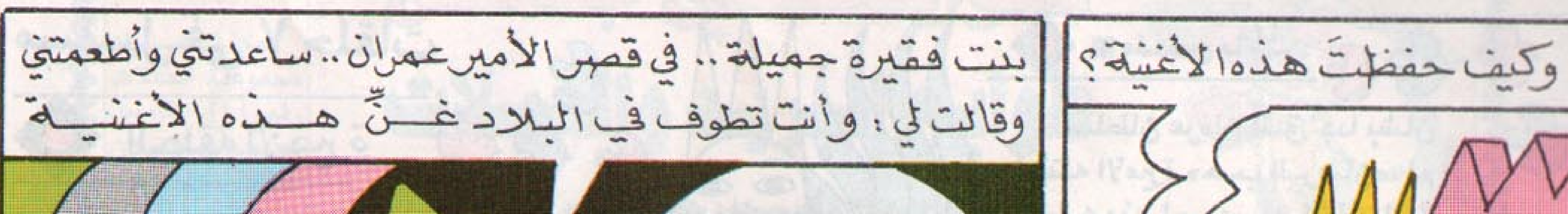


ماذا كنت تقول ؟
هل الغناء ممنوع ؟
غنِّ يارجل.. ماذا كنت تقول ؟؟
ماأغرب الزمان .. الذي جعل حب الرمان خادمة عند خيزران



أنت قلبتَ الحقيقة. خيزران خادمة عند الأميرة حب الرمان
من أين أتيت بهذه الأغنية أيها العجوز ؟
من بلاد الأحلام التي يحكمها الأمير عمران


وكيف حفظتَ هذه الأغنية؟


بنت فقيرة جميلة .. في قصر الأمير عمران .. ساعدتني وأُطعمتني
وقالت لي: وأنت تطوف في البلاد غنِّ هذه الأغنية




هل قلت لها أنك قادم لبلدنا؟
نعم.. وأوصتني أن أغنيها في كل الطرقات


إنها إبنتي حب الرمان!


إبنتي حب الرمان في كرب!


جهزوا الجيوش في الحال لنرحل إلى مدينة الأحلام


بنت الفل والياسمين؟
جميلة ورقيقة..


تحب الطيور والحيوانات تحب البشر والشجر تحب الفل والياسمين


ليتني تزوجتها. إنها مثل الأميرات..
لكنها الوصيفة خيزران


نعم.. إنها الوصيفة خيزران.. هل يليق بالأمير أن يحب خادمة ؟!
لقد شفيت.. الحمد لله.. الحمد لله..
الحمد لله يا مهران


أين أنا ؟
في قصر الأمير عمران


وأين التاج الذي كان فوق رأسك يا أميرة ؟؟

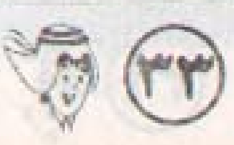

حكاية طويلة
؟!

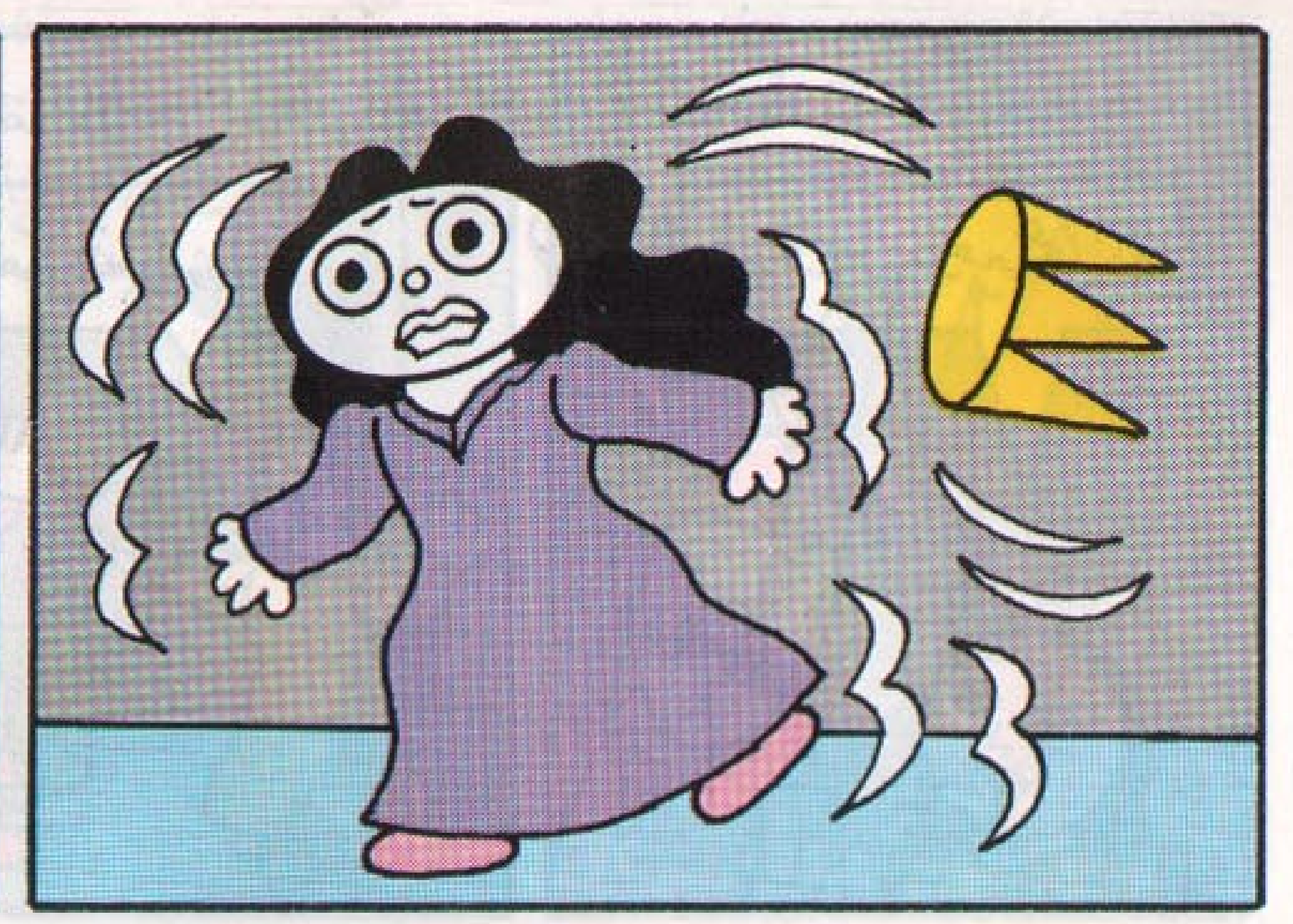

حكاية طويلة ؟! وأين الوصيفة خيزران ؟؟


ها نحن قد وصلنا إلى بلاد الأمير عمران
سيكون وصولنا مفاجأة يا مولاي


مولاي السلطان عرفان وصل
السلطان عرفان ؟!


مصيبة !!!
أن يزورنا والدك السلطان مصيبة ؟؟؟



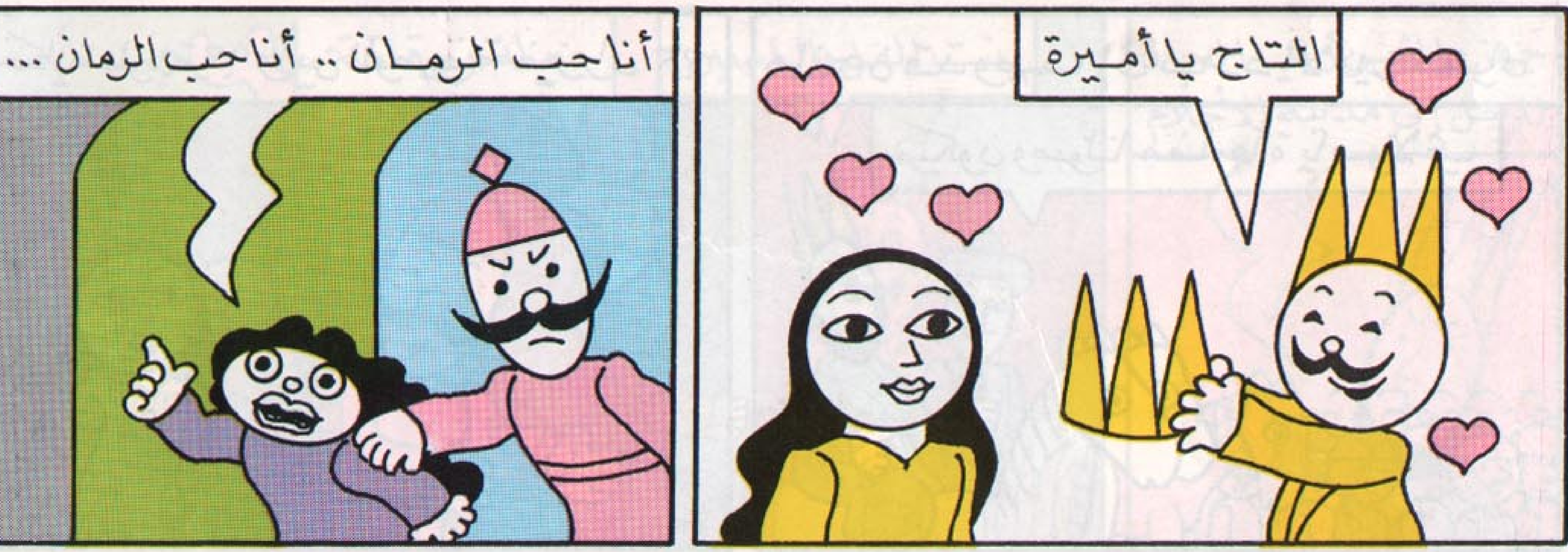




ابنتي حب الرمان
هذه خيزران يا مولاي



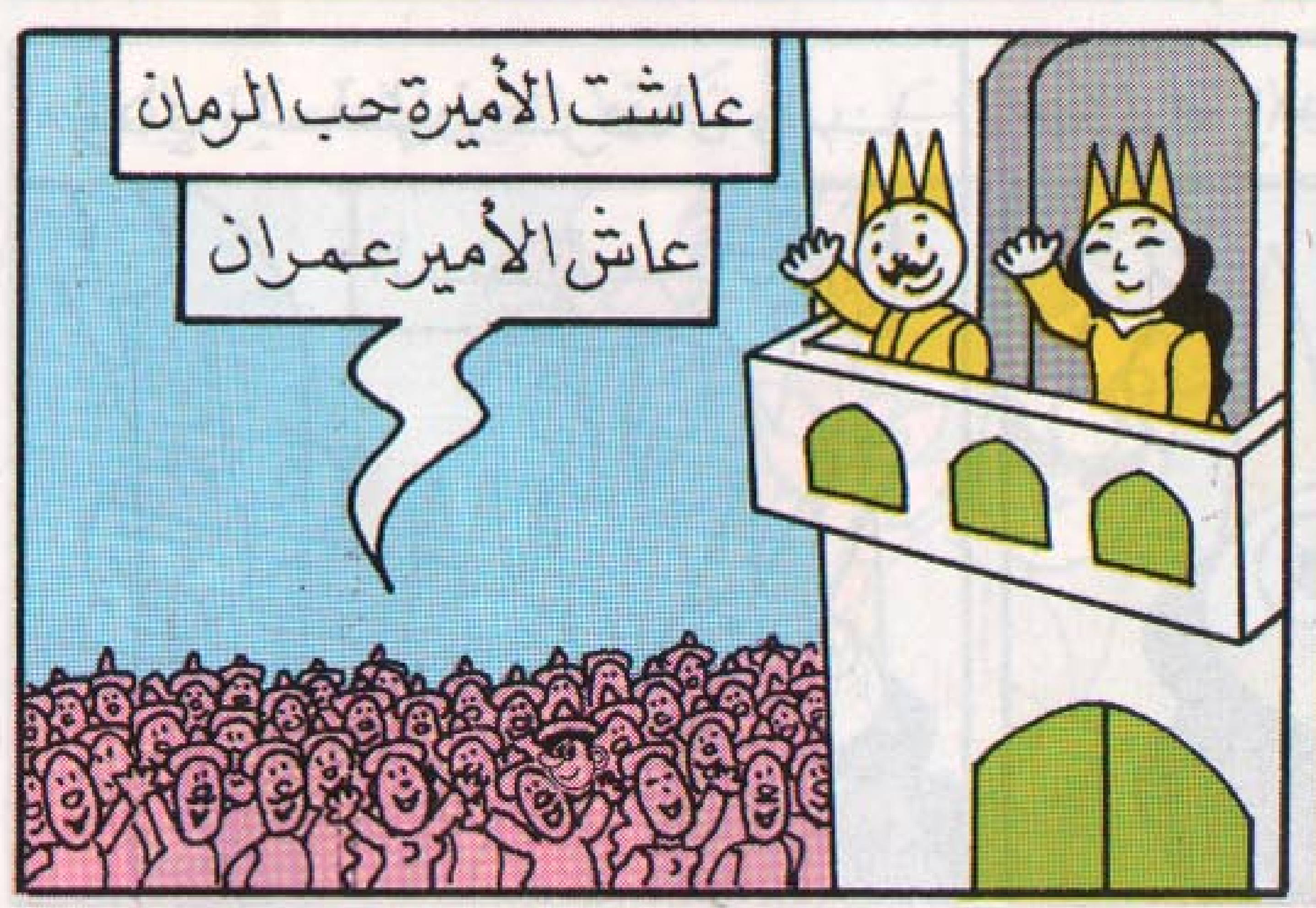
أنا الأميرة حب الرمان
؟!
ومن تكون المرأة التي تزوجتها؟!
إنها خيزران!



التاج يا أميرة
أنا حب الرمـان .. أنا حب الرمان ...

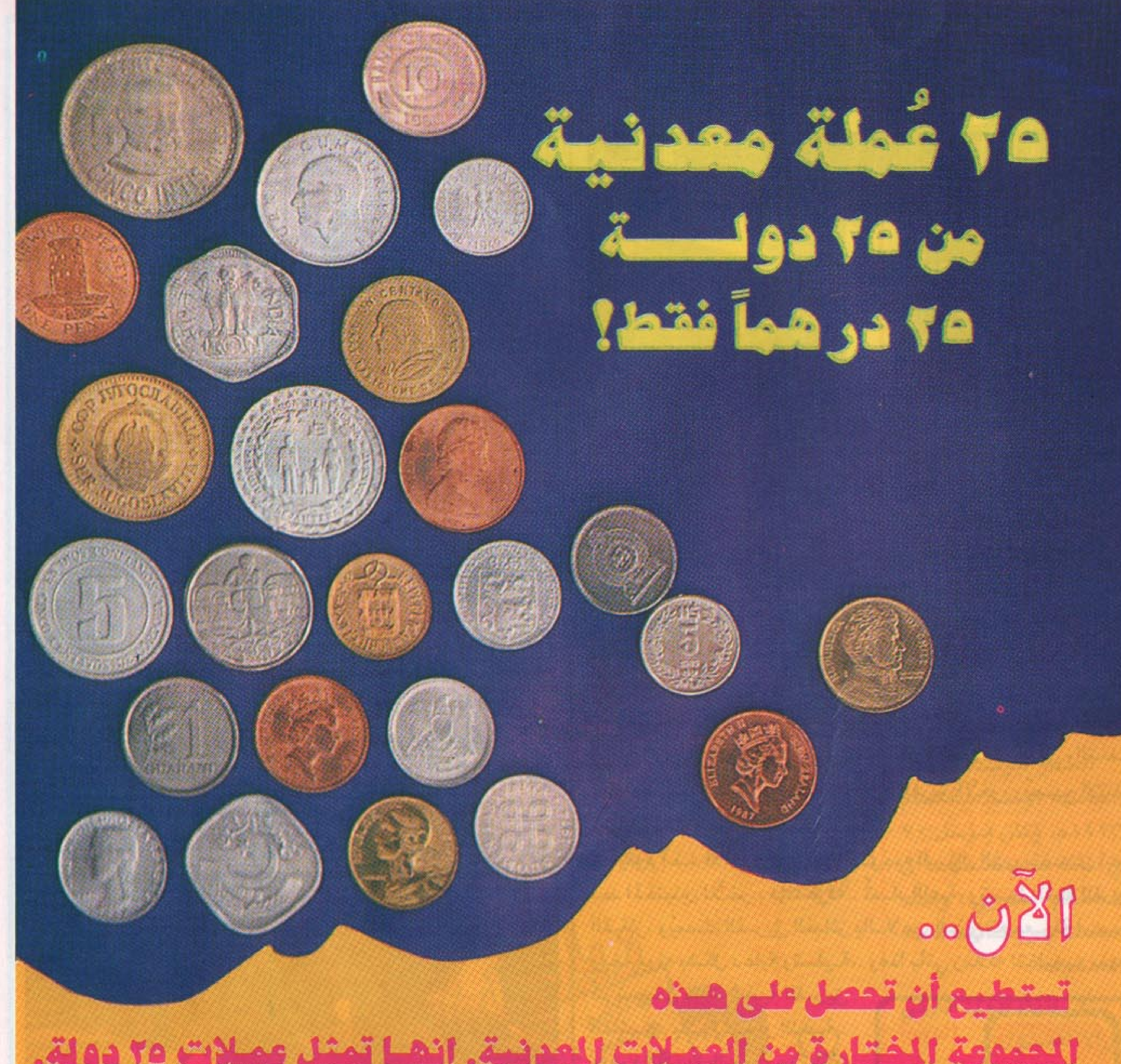


حكمنا على خيزران بالسجن مدى الحياة، مَن
يؤذي إنساناً .. لا يستحق أن يعيش مع البشر



عاشت الأميرة حب الرمان
عاش الأمير عمران

■ تمت ■



تستطيع أن تحصل على هذه المجموعة المختارة من العملات المعدنية. إنها تمثل عملات ٢٥ دولة. ستكون واحداً من سعداء الحظ الذين يمتلكون مثل هذه المجموعة.

■ **أسعار البيع** ■

[شاملة أجور البريد المسجل]

● الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●

* إملأ بيانات هذه البطاقة وارسلها مصحوبة بقيمة العملات، لتصل إليك المجموعة خلال أسبوعين. ترسل البطاقة على العنوان التالي: ص. ب: ٢٥٥٨ أبوظبي ـ مجلة ماجد

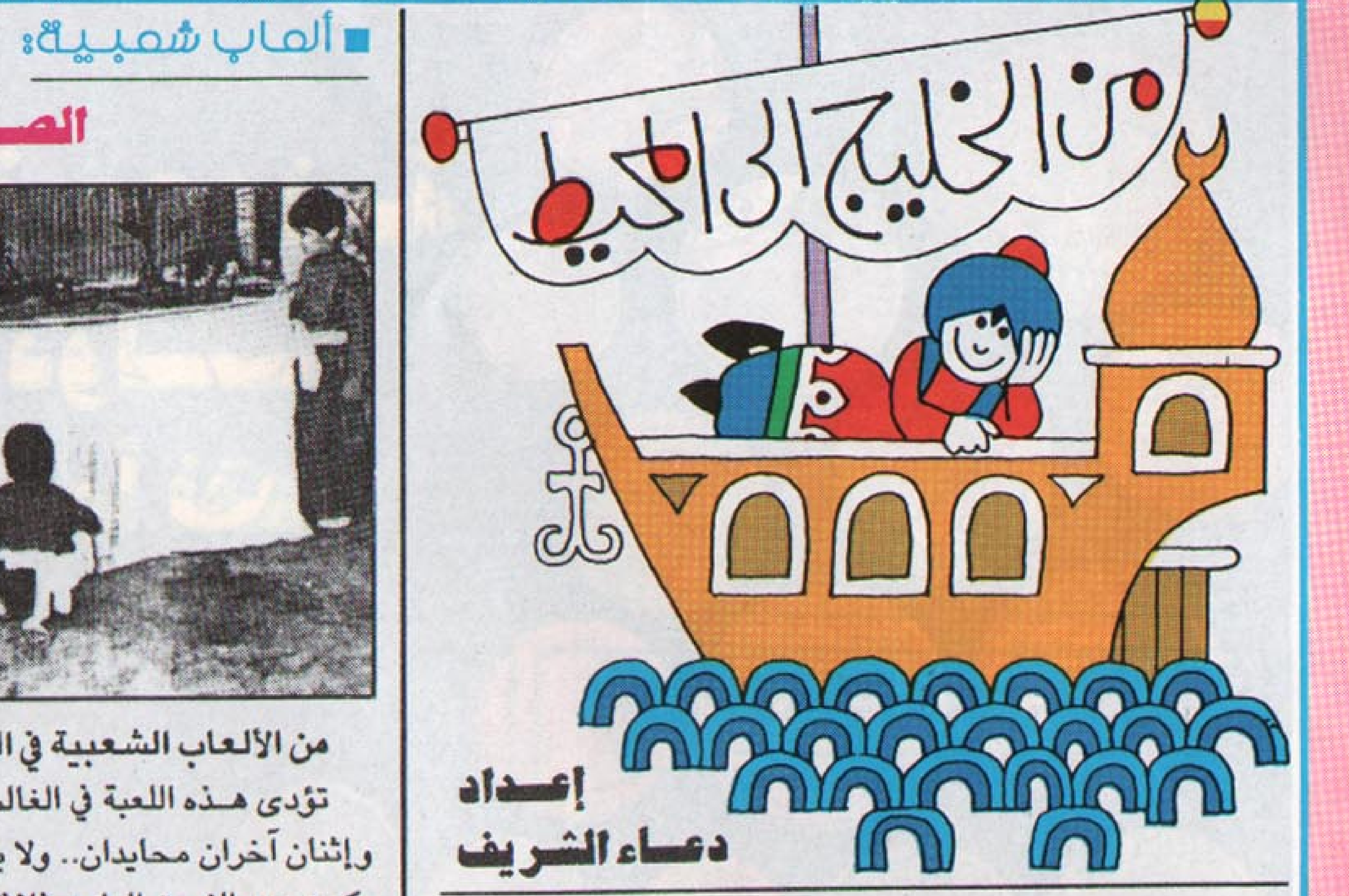
أرغب في شراء مجموعة العملات المعدنية

الاسم: ....

العنوان: ....

....

....



إعداد
دعاء الشريف

«القلافة».. والزخارف الجميلة

تُعد حرفة «القلافة» أو صناعة السفن.. من الحرف التقليدية في دولة قطر، حيث برع القطريون في صناعة السفن والقوارب كالبتيل، والبقارة، والبوم، والشوعي، والجلبوت.

ويمتاز «القلاف» القطري بنقوشه وزخارفه الجميلة، والتي بقيت آثارها شاهدة على دقته، وحُسن ذوقه في بعض الأبواب الخشبية التقليدية.

● صناعة السفن في قطر.



عاصمة عربية
الدوحة

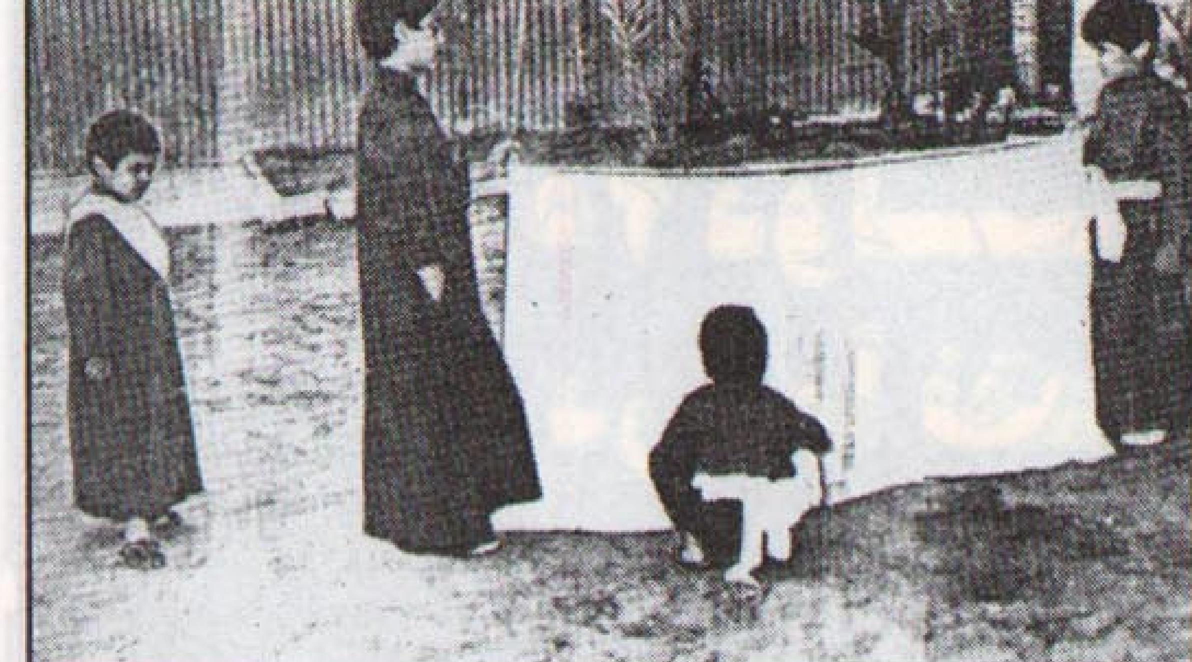
* الدوحة عاصمة دولة قطر، يُقيم فيها ما يقارب من ٨٠٪ من السكان. توسعت الدوحة في العشر سنوات الأخيرة بشكل لم تشهده من قبل.

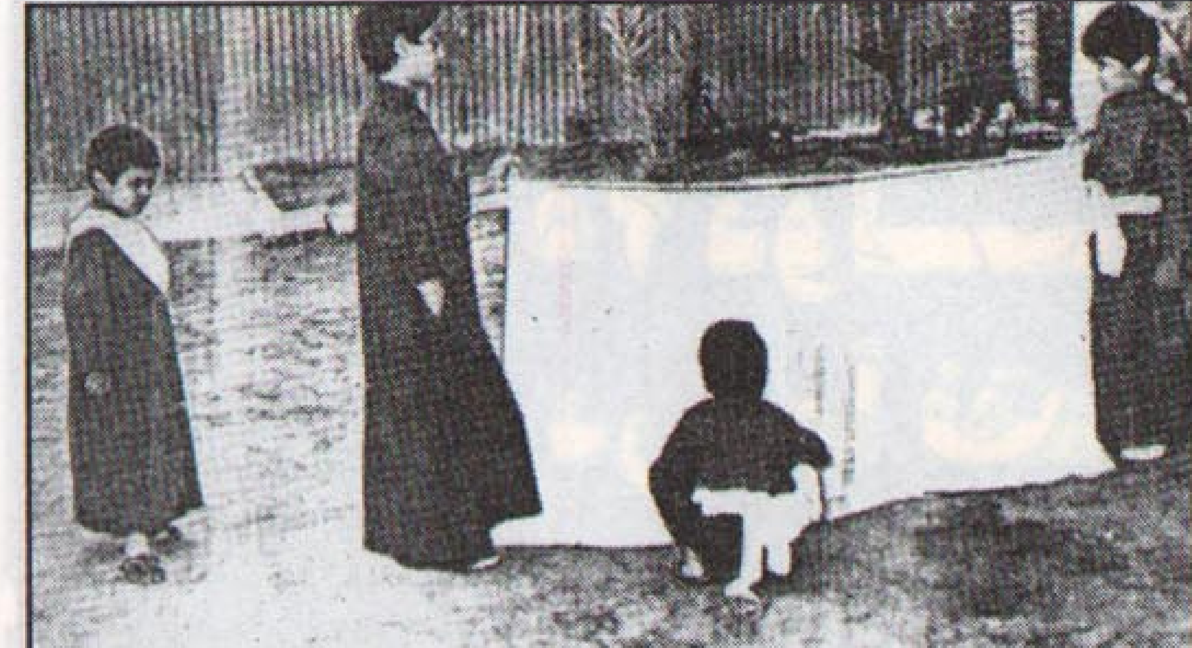
* تقع الدوحة في منتصف الساحل الشرقي لشبه الجزيرة القطرية، وفيها دوائر الحكومة والوزارات والمؤسسات التجارية والمالية.

* تُشكل مركزاً ثقافياً وتجارياً هاماً. فيها جامعة قطر، والعديد من المراكز الثقافية والمؤسسات الصحفية ودور النشر والمكتبات. وفيها مجموعة من الأسواق التجارية القديمة، والعديد من الأندية الرياضية. * أهم الأماكن السياحية.. كورنيش الدوحة الذي يُعتبر من أجمل المتنزهات، وهو يمتد بطول شاطىء المدينة، وبه طريق واسع لسير المشاة بين الأزهار وشجر النخيل.

■ ألعاب شعبية:

الصفروك..





من الألعاب الشعبية في الخليج:

تؤدى هذه اللعبة في الغالب عند حلول المساء. ويلعبها فريقان، وإثنان آخران محايدان.. ولا يشترط عدد معين لكل فريق، فيمكن أن يكون عدد الفريق الواحد ثلاثة، أو أربعة، أو خمسة.

في البداية، يقف الإثنان المحايدان.. وقد أمسك كل منهما بطرف قطعة من القماش.. بحيث يختبىء خلفها أي لاعب.. دون أن يراه أفراد الفريق الآخر.

وعند البداية، يزحف أحد أفراد الفريق الآخر ـ بنفس الطريقة ـ في الجهة المقابلة. كل فريق يزحف ببطء نحو الاثنين المحايدين والتخفي خلف الستار. ويقوم كذلك أحد أفراد الفريق الآخر، ويُصبح الاثنان متقابلين، لكن يفصل بينهما الستار.

يقوم أحد الاثنين المحايدين بتوجيه السؤال الذي يتضمن اسم أحد المختبئين للآخر.. فإذا عرفه.. تُعاد اللعبة، وتسجل نقطة للفريق الفائز، ويُمسك الفريق الفائز باللاعب الذي تم معرفة اسمه، ويضربونه بشكل دعابة وتسلية.. وهنا يأتي زملائه لتخليصه منهم، ثم تسجل نقطة ثانية للفريق الفائز.. يتم تكرار اللعبة.. ويفوز الفريق الذي يُحرز أكبر عدد من النقاط.

على رأي المثل
أمثال عربية شائعة في كل مكان

* اذا لم تستطع أمراً فدعه، وجاوزه الى ما تستطيع.
ـ ويُضرب في حث كل انسان على ممارسة ما يستطيعه من عمل.

* اذا مرّ بي يوماً ولم أتخذ يداً، ولم أستفد علماً، فماذاك من عمري.
ـ ويُقال لمن يُحسن تقدير قيمة وقته، ويُصمم على القيام بعمل حسن كل يوم.



أنا عربي
سليمان التاجي

ولد الشيخ سليمان التاجي الفاروقي في الرملة بفلسطين عام ١٨٨٢م.. فقد بصره وهو في التاسعة من عمره.

حفظ القرآن الكريم وهو في العاشرة. وتعلم النحو، ثم درس في الأزهر الشريف، وعاد مرة أخرى الى الرملة، ثم غادرها الى الأستانة بتركيا.. وأتقن هناك اللغات الفرنسية والانجليزية والتركية. وعاد من اسطنبول يحمل شهادة الحقوق.. ومارس مهنة المحاماة.

أصدر جريدة باسم الجامعة الإسلامية عام ١٩٢٣م، وكان يرسل ٧٠ في المائة من نسخها الى العالم العربي.. وقد عطلت بريطانيا هذه الصحيفة.

نُفي أثناء العهد التركي الى الأناضول.

هاجر بعد نكبة ١٩٤٨ بفلسطين.. الى الزرقاء في الأردن، ثم استقر في أريحا.

في عام ١٩٤٩م أصدر جريدة الجامعة الإسلامية مرة أخرى في عمان، ولكنها أُغلقت بعد فترة وجيزة من إعادة صدورها بسبب صراحته.

عُيِّنَ في مجلس الأعيان عام ١٩٥١م.. لكنه عُزِل بعد ذلك بفترة وجيزة.

توفي في القدس عام ١٩٥٨م.



● ميناء جيبوتي.

على أبواب المحيط الهادي!

ميناء جيبوتي هو رئة البلد، وهو المكان الأكثر أهمية، حيث يقع في تقاطع الطرق البحرية، وعلى أبواب المحيط الهادىء، كما أنه منطلق لخطوط جوية في اتجاه ثلاث قارات.

وقد صار ميناء مستقلاً ودولياً، وهو مزوّد برصيف للحمولات الكبيرة، ويصل الى ٤٠٠ متراً مربعاً، مع مراكز للتخزين والأرصفة الكبيرة.

آثار.. من كل العصور

الغزوات.. ميناء تجاري هام بالجزائر لصيد السردين والانشوجة، على بعد ٣٨٠ متراً تنتصب صخرتان ضخمتان مثيرتان.. توجد بها آثار بربرية، رومانية وعربية. في المدينة العصرية توجد منشآت وحدائق ورياض مثمرة، مناخها طيب صيفاً وشتاءً.

جامع خالد بن الوليد

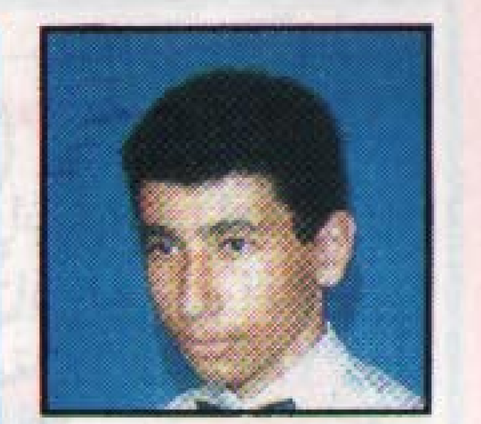
بُني جامع خالد بن الوليد في سوريا، في عهد الملك الظاهر بيبرس، وجدد بناؤه في أواخر العهد العثماني على الطراز البيزنطي العثماني.. الممزوج بالطراز العربي، حيث انتهى تجديده في عام ١٩١٠م.

وبالجامع يوجد ضريح الصحابي الجليل البطل خالد بن الوليد «سيف الله المسلول».

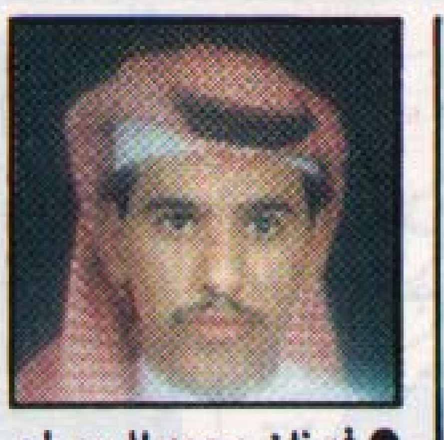


هواة التعارف





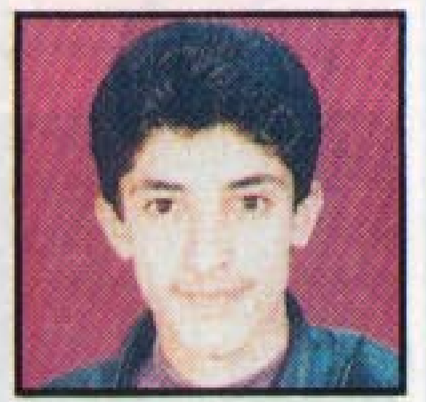
● ايهاب فهمي حلمي (١٦ سنة) ● الهواية: الموسيقى والرسم ● الامارات - أبوظبي - ص.ب: ٥٠٥٨٠.



● فوزان محمد السويلم (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة ● السعودية - الرياض ١١٦٥٢ - ص.ب: ٨٧٥١٠.

● عصام احمد ابراهيم (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والكشافة والرسم ● مصر - طنطا - شارع عثمان محمد - عمارة الزهراء - شقة ٧.

● علياء محمد صادق (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والموسيقى ● مصر - مصر الجديدة - ١٦٣ شارع الحجاز - الدور ١٣ - شقة ٥٠.



● نبيل محمد جار الله (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● اليمن - صنعاء - بريد حده - ص.ب: ١٦٠٤١.



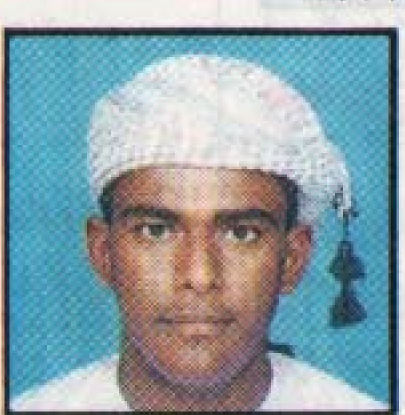
● فادي فوزي المغربي (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والمراسلة ● سوريا - دمشق - داريا - ص.ب: ٢٧٢.

● شوقي عبدالنبي علي (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● البحرين - المعامير - منزل ١٦٥٣ - طريق ٣٣٥٢ - مجمع ٦٣٣.

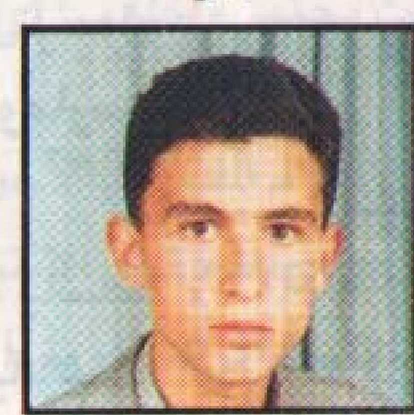
● وائل محمد السيد (١٦ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة الطائرة ● مصر - القاهرة - حلوان - مدينة الشمس - ٧٢ شارع وائل.



● محمد عبدالله عبدالودود (١٤ سنة) ● الهواية: جمع العملات والطوابع والرسم ● اليمن - صنعاء - ص.ب: ٢٢٣٠٦.

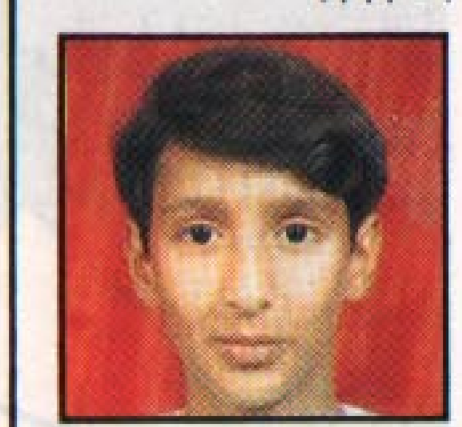


● حمد سعيد حمد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - الكامل والوافي - ص.ب: ١٥ - الرمز البريدي: ٤١٢.

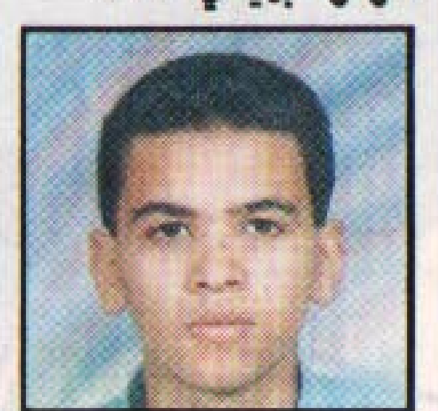


● أحمد بن حسين (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● تونس - بنزرت - ٢٦ نهج باب العطارة ٧٠٧٠ رأس الجبل.

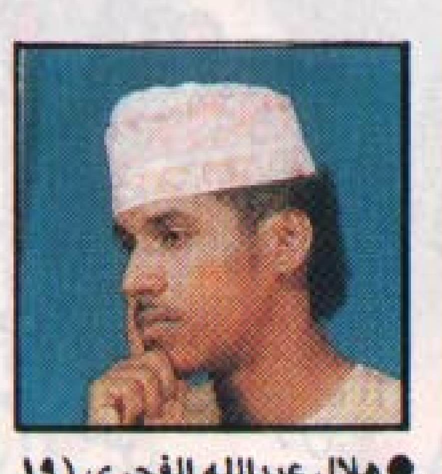
● لؤي أحمد جمعة (٢٠ سنة) ● الهواية: السباحة والمطالعة ● الأردن - اربد - ص.ب: ٥٨٣.

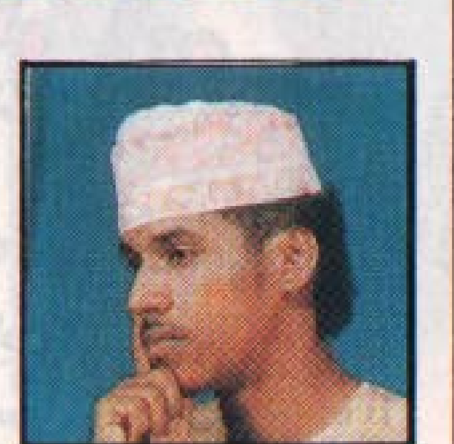


● مبارك أحمد مبارك (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● الامارات - أبوظبي - ص.ب: ٥٤٢.



● عماد حمدي محمد (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● مصر - المنصورة - عزبة الشال - شارع صبرى أمام مصنع بلاط أنور.





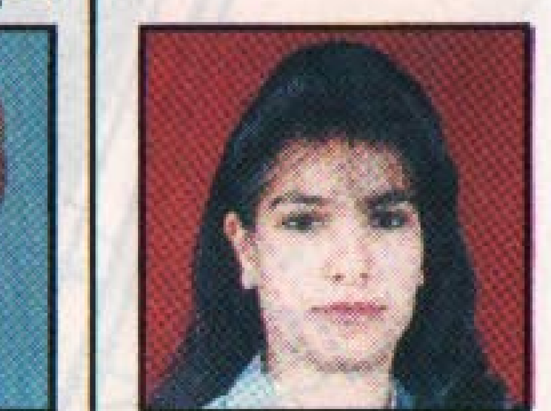
● هلال عبدالله الفجري (١٩ سنة) ● الهواية: حمل الأثقال وكتابة الشعر والمراسلة ● سلطنة عمان - بركاء - ص.ب: ٩٧ - الرمز البريدي: ٣٢٠.

● أحمد عدنان (١٣ سنة) ● الهواية: السباحة وجمع العملات ● السعودية - الجبيل ٣١٩٥١ - ص.ب: ٨٣٤.

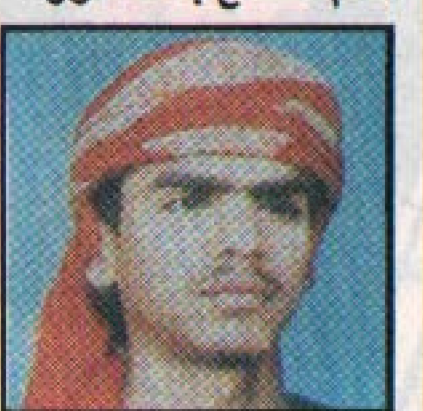


● محمد يوسف محمد (١٨ سنة) ● الهواية: السباحة وكرة القدم ● الكويت - خيطان الجديدة - قطعة ٤ - شارع ١٤٧ - منزل ١١٨ - ص.ب: ١٩٩٤٤.

● عواد علي محسن (١٩ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الصور ● اليمن - صنعاء - الحصبة - ص.ب: ٨٨٤١.

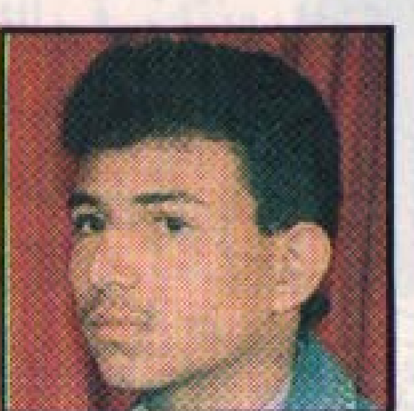


● منى حماد امام (٢٠ سنة) ● الهواية: الرحلات والمراسلة ● مصر - حلوان الحمامات - المساكن الاقتصادية - بلوك ١٤ مدخل ١ الدور الرابع شقة ١٨٨.



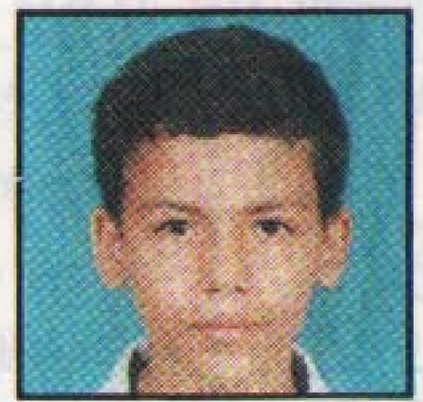
● سالم راشد عبدالله (٢٠ سنة) ● الهواية: الشعر والمراسلة والطباعة ● سلطنة عمان - الكامل والوافي - ص.ب: ٣١٠٧٢ - الرمز البريدي: ٤١٢.



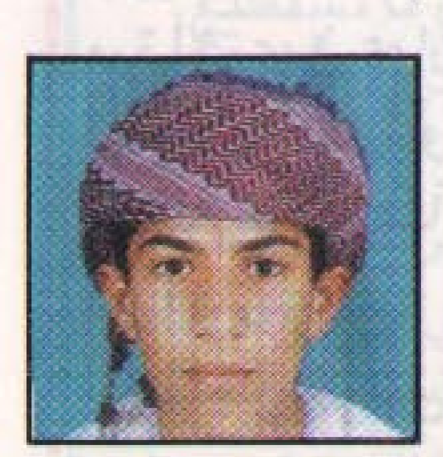


● عمر سعيد سيف (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والشعر والموسيقى ● اليمن - رداع - ص.ب: ٣٩٠٨١.

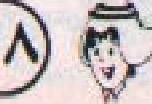
● ناصر أحمد نعمة حسين (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل جمع الطوابع والعملات ● قطر - الدوحة - ص.ب: ١١١٥٥.



● مصطفى ياسين سعيد (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والرسم ● مصر - القاهرة - ١٥ شارع محمد علي الوسلمي - تقسيم الجمعية - حدائق القبة أمام قسم الحدائق.



● حمد سالم سعيد (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● سلطنة عمان - الرستاق - ص.ب: ١٧ - الرمز البريدي: ٣١٨.



نحن قريبون منك.. جداً

أينما كنت.. فإن بإمكانك أن تحصل على نسختك من مجلة «ماجد» أسبوعياً. في امكاننا أن نصل اليك، سواء كنت مقيماً في دولة عربية أو اوروبية أو في أمريكا. كل المطلوب منك أن تملأ بيانات الاستمارة، وترسلها الينا مصحوبة بقيمة الاشتراك، لتصل اليك المجلة كل أربعاء.



قسيمة الاشتراك في مجلة «ماجد»

اسم الدولة	قيمة الاشتراك السنوي	قيمة الاشتراك لمدة ٦ أشهر
دول /م التعاون	٢١٠ دراهم	١٠٥ دراهم
بقية الدول العربية	٣٠٠ درهم	١٥٠ درهماً
أوروبا	٤٢٠ درهماً	٢١٠ دراهم
بقية دول العالم	٥٠٠ درهم	٢٥٠ درهما

الاسـم: ....

العنوان كاملاً: ....

مدة الاشتراك: ....

تاريخ بداية الاشتراك: ....

قيمة الشيك المرفق: ....

- يمكن ارسال قيمة الاشتراك بدرهم الامارات، أو أية عملة أخرى، مع ملاحظة أن الدولار الأمريكي = ٧ر٣ درهم.
- ترسل قيمة الاشتراك باسم مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، على العنوان التالي:
- ص. ب: ٣٥٥٨ أبوظبي - دولة الامارات العربية المتحدة.

ويكتب على المظروف (قسم التوزيع)

ميمي والكلب تومي.. ينقذان القطار!

يكتبها: محمد المطارقي
يرسمها: نبيل تاج



كان «ميمي» الصغير يسير بجوار شريط القطار، وكان يسير معه صديقه «تومي» ذلك الكلب الجميل المرح.

ان «ميمي» يذهب كل يوم الى المدرسة، يحمل حقيبته وراء ظهره، ويسير بجانب شريط القطار، بالطبع لم يكن قريباً من القضبان، انه يتحرك على طريق ممهد موازٍ للقضبان.

ولأن «ميمي» يفضل المشى على قدميه ويقول دائماً:

— «المشى رياضة جميلة ومسلية».

فهو لا يفكر ابداً في ركوب السيارة التي أُعدت للتلاميذ، ولهذا فهو يستيقظ مبكراً جداً فيجد «تومي» ينتظره وهو يهز ذيله الناعم، ويطلق نباحه الظريف يعلن عن استعداده للرحلة الصباحية.

وميمي يسمع كلام والديه، فهو يتناول طعامه جيداً، ويشرب كوب اللبن، ويضع الطعام لتومى أيضاً رفيق رحلته اليومية.

بعد ذلك يرتدى «ميمي» قميصه الأبيض، ويحمل حقيبته ويمشي.

في بعض الأحيان يأخذ «تومي» الحقيبة ويمسكها بأسنانه القوية.

في هذا الصباح كان «ميمي» يسير كعادته بحذاء السكة الحديد.

— هيا.. هيا ياتومي، يبدو أننا تأخرنا عن كل يوم.

ويجيب «تومي» بنباح خفيف، ويقفز سعيداً جزلاً بصديقه الصغير.

غير أن «تومي» توقف فجأة وراح ينبح بصوت عالٍ على غير عادته.

— هيا، هيا ياتومي، أسرع من فضلك.

لكن «تومي» لم يسرع، بل انه زاد في نباحه وقد تجمد واقفاً بجوار شريط القطار..

مشى «ميمى» بضع خطوات والتفت الى «تومي» ينادى عليه.

لكن «تومي» هرول نحوه وشده من ردائه بقوة!

— ماذا دهاك ياتومي؟

ومشى «ميمي» خلف «تومي» وتوقف «تومي» وراح يضع وجهه على شريط القطار.

— ياللمصيبة!!..

أطلقها.. ميمى فجأة، كان جزء من الشريط قد خرج عن طريق القضبان.. وهذا يعنى الخطر على ركاب القطار وقد يودى بحياتهم.

— ماذا نفعل ياتومي؟

أطلق ميمى نظراته في كل مكان، يجب أن نفعل شيئاً.. لقد قرأت شيئاً كهذا من قبل.. أو ربما رأيته في أحد الأفلام.

بحث ميمى هنا وهناك فوجد عصا طويلة بجانب الحقول الموازية لشريط القطار.

التقطها ميمى بسرعة ثم خلع قميصه الأبيض وعلقه على العصا، ورفع يده عالياً.. لكن القميص أبيض، والشمس بدأت تظهر في الأفق، اللون الأبيض غير واضح.

على الفور أمسك ميمى بآلة حادة وجرح ذراعه فخرج الدم الأحمر بسرعة.. غمس القميص الأبيض ببقع الدم الحمراء، ثم وضع قميصه على العصا ورفع ذراعه في الهواء، لقد أوشك القطار على المجيء.

— هيا، هيا ياتومي أطلق نباحك عالياً.

تووت.. توووووت...

كانت الدماء تنزف من ذراع ميمي وجسده يكاد يسقط من شدة الاعياء والألم.

لم يعبأ ميمي بالدماء التي تنزف.. ورفع ذراعه أعلى وأعلى والأرض تهتز تحت عجلات القطار القادم من بعيد.

ترك.. ترك.. ترك..

ضاقت الدنيا في عيني ميمى وراحت حبات العرق تدخل عينيه، والأشياء تصغر وتصغر حتى اختفت تماماً. سقط ميمى على الأرض.. سقط وقد فقد الوعي بسبب دمائه التي تنزف.. لكنه سقط بعد أن توقف القطار تماماً.

نزل قائد القطار، والركاب وكانت المفاجأة المذهلة، شريط القطار خرج عن طريق القضبان.. وتومى يطلق نباحه عالياً في الهواء..

هاو.. هاو.. هاو..

حمل الركاب ميمي وأسرعوا به نحو المستشفى، وتم عمل الاسعافات له، وهو الآن صحته جيده.

في اليوم التالي كانت صورتان تتصدران صفحات الجرائد والمجلات، انه تومي وصديقه ميمى، وكان الناس، كل الناس سعداء بميمى وصديقه الكلب الجميل تومى.

■ تمت ■

ردود خاصة



● الصديقة: م. أ ـ دمشق ـ سوريا:

ـ تناولنا مشاكل الشعر المختلفة، في أعداد سابقة، يرجى الرجوع اليها.

***

● الصديق: أ. س. م ـ بركاء ـ سلطنة عمان:

ـ ليست هموم البيت هي التي تصرفك عن المذاكرة، ولكنك تهرب من المذاكرة بالتفكير في هموم البيت، كي تجد مبرراً للإهمال.

آخر العنقود!

● أنا فتاة في الثالثة عشرة من عمري، لي أخ صغير عمره أربع سنوات وهو كما يقولون ـ آخر العنقود ـ لذا فهو مدلل جداً، لأننا نلبي له كل طلباته، ولكنه أصبح يثير كثيراً من المتاعب والمشاكل داخل البيت وخارجه، واذا ضربناه، يرى في نومه أحلاماً مزعجة، ماذا نفعل؟

م.م.م
الرستاق ـ سلطنة عمان

●● لاشك أنكم تضرونه كثيراً، بالمبالغة في تدليله وقضاء كل طلباته، ولاشك أنه سيصطدم بالمجتمع الخارجي خارج الأسرة، وسيفاجأ بأن له حدوداً، ينبغي أن يقف عندها.

وحتى داخل الأسرة، أنتم تغفرون له أخطاءه، بحجة أنه صغير، وربما تضحكون منها، ولكنه سيكبر وربما يعتادها، وتجدونها في سن معينة غير مقبولة منه، ولعله يجد صعوبة في التخلي عنها.

المسألة محتاجة الآن الى موقف جماعي وتدريجي من الأسرة، وخاصة منك أنت وبقية أخوته وأخواته، حيث ان الأخوة والأخوات الكبار يؤثرون في تربية الصغار سلباً أو ايجاباً، بقصد أو بدون قصد.

ينبغي أن يكون هناك تدرج في عدم تلبية كل طلباته، وخاصة غير المهم منها أو الضار، لابد أن يعرف أن هناك أموراً نقول له فيها: (لا)..

أما كثرة الضرب فإنها ليست حلاً، بل ربما يعتاده، ويصيبه شيء من التبلد تجاه العقاب.

لا بأس من اللجوء الى شيء من الثواب عند امتثاله للأمر، وكذلك الى شيء من العقاب المعنوي دون إفراط مثل الحرمان المؤقت من أشياء يحبها.

لابد من الصبر، لأن ما أفسدته الأسرة بالمبالغة في التدليل خلال أربع سنوات لا يمكن إصلاحه في يوم وليلة.



أنا عندي مشكلة!

أخاف من الرسوب

● أنا فتى في الثانية عشرة من عمري، لم أكن مهتماً بالدراسة في الأعوام السابقة، ولكنني أحسست بالخطأ واجتهدت في الدراسة، وأصبحت متفوقاً، ولكن رغم ذلك يسيطر عليّ احساس دائم بالخوف من الرسوب، لم أكن أشعر بهذا الاحساس من قبل.. ماذا أفعل؟

ط. أ
عمان ـ الأردن

●● لم تكن تشعر بالخوف سابقاً، لأنك لم تكن تبذل جهداً تخشى عليه وتخاف أن يضيع هباءً، بل لعلك كنت تتوقع الرسوب.

أما الآن.. فإنك تبذل جهداً وتخشى عليه، بل لعلك تسعى الى المراكز المتقدمة.. لذا تنتابك بعض المخاوف.

على كل حال استمر في بذل مزيد من الجهد، وحاول ألا تستسلم لمخاوفك وقاومها قدر الإمكان.. وأعلم أن أداء الصلاة وقراءة القرآن وغيرهما من العبادات، تبث في النفس الشعور بالأمان والاطمئنان.

حلال المشاكل!

إذاكانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلال المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

* الأصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣ر٣٠ ـ ٥ر٣٠ مساءً.

* الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣ر٣٠ ـ ٥ر٣٠ مساءً بتوقيت الامارات.

لابد أن يحبك أولاً

● أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، لي أخ أصغر مني، عمره ٨ سنوات، لا يطيع لي أمراً، حاولت معه بكل الطرق ولكن دون جدوى، فاضطر الى ضربه.. انني أشعر بالحرج حينما أرى أصدقائي يأمرون أخوانهم الأصغر منهم فيطيعونهم، بل انهم يسخرون مني لأن أخي لا يطيع أمري.. ماذا أفعل؟

ك. س. هـ ـ أبوظبي ـ الامارات

●● أنت تريد أن تمارس نوعاً من التسلط على أخيك، تحرص على أن يمتثل لأمرك.. تريد أن تكون مثل زملائك.

لعل زملاءك مخطئون في سلوكهم مع اخوانهم، ولعل هناك علاقة من الود والحب والتفاهم في الاطار الأسري تجعلهم يقبلون آراء أخوانهم الكبار وليس أوامرهم كما تقول. من بين الأدلة على تسلطك أنك لجأت الى ضربه كي تجبره للخضوع لأوامرك.

سأفترض أن أخاك في حاجة الى مزيد من التقويم والتربية، وهذه مهمة أبيك وأمك وليست مهمتك، أنت تستطيع أن تكون عاملاً مساعداً، ولكن لابد أن يحبك أولاً.

يدي تهتز.. أثناء الكتابة!

● أنا فتى في الثالثة عشرة من عمري، طالب بالمرحلة الاعدادية، حينما أمسك بالقلم وأبدأ الكتابة، تبدأ يدي في الاهتزاز والارتجاف بشكل واضح، حتى أنني لا أستطيع الكتابة بدقة، فما سبب هذا وما هو العلاج؟!

ح. ث. ق ـ مكة المكرمة

●● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور أحمد فؤاد أخصائي القلب وأمراض الباطنة، بالمستشفى المركزي بأبوظبي فقال: الرعشة، إما أن تكون طبيعية ناتجة عن القلق أو قلة النوم أو الاجهاد عند الكتابة أو تكون وراثية.. وفي حالة الوراثة تكون منتشرة بين أفراد العائلة، حيث يرجع سببها الى نقص في التمثيل لمعدن النحاس في الجسم، وتكون مصحوبة أيضاً ببعض التغيرات المرضية في بعض أعضاء الجسم. هناك نوع ثان من الرعشة، يظهر عند الحركة فقط.. أي عند استعمال اليد، وقد تصل في بعض الحالات الى سقوط الشيء الذي تمسك به اليد المهتزة، كما في أمراض المخيخ المختلفة، وتكون مصحوبة بعدم الاتزان في الحركة والمشي، أي ان المريض، يبدو وكأنه مختل.

يوجد نوع ثالث، حيث تظهر الرعشة عند استعمال اليد، كما في حالات الشلل الرعاش، وله أسباب مختلفة، وغالباً ما يصيب الكبار ومتوسطي الأعمار.

كذلك تحدث الرعشة نتيجة استعمال بعض الأدوية المنبهة أو الموسّعة للشعب التنفسية مثل «الفنتولين».

في النهاية يطمئن الدكتور أحمد فؤاد الصديق السائل، بأن حالته في الغالب ليست مرضية، وهذا واضح من خطه وأسلوبه في الكتابة.. مما يؤكد أن ذلك قد يرجع في الغالب الى شيء من القلق أو التوتر، وقد يزول بالراحة والاسترخاء.

● د. أحمد فؤاد.

أحب اللعب.. حباً شديداً!

● أنا فتى في العاشرة من عمري متفوق في دروسي ولكني أحب اللعب حباً شديداً، لدرجة أنني أشعر بانقباض شديد عند اقتراب انتهاء العطلة المدرسية سواء كانت العطلة الصيفية أو الأسبوعية.. فهل هذا أمر طبيعي؟

ع. م. ز
العين ـ الامارات

●● ينبغي أن يدرب الانسان نفسه على الاعتدال في حب كل شيء، ففي ذلك فائدتان:

أولاً.. ان الاسراف في حب شيء، لابد أن يكون على حساب أشياء أخرى، فأنت مثلاً الآن متفوق على مستوى الصف.. فلو بذلت جهداً أكبر في المذاكرة.. قد تتفوق على مستوى المدرسة، وربما الدولة كلها.

ثانياً.. كي نكون مدربين على فقدان ما نحب، حتى اذا حدث ذلك يوماً، لا نشعر بالحرمان الشديد، أو لا نسعى للحصول عليه بطرق غير مشروعة.

لذا لابد من محاولة ضبط النفس شيئاً فشيئاً.

إلى أبي وأمي مع تحياتي

عرضنا منذ أسابيع نتائج البحث الذي قام به، أحد علماء النفس الأمريكيين، والذي توصل من خلاله الى أن برامج التلفزيون، تُعتبر أحد أهم الأسباب، التي تؤدي الى اصابة الشباب الأمريكي بمرض الاكتئاب!

واليوم نعرض رأي عالمة الاجتماع الفرنسية «كلير ديشامب» التي ألفت كتاباً جديداً بعنوان «مزايا الكتاب» قالت فيه: «ان القراءة في حد ذاتها تعتبر من أفضل طرق العلاج النفسي، لأنها تقضي على التوتر، فهي بمثابة مهدىء فعّال، كما انها تحسم الصراعات الداخلية في النفس البشرية، وتزيل الإحباط».

إذن.. فعلى المستوى النفسي، يعتبر التلفزيون من أسباب المرض، والكتاب وسيلة للعلاج.. ولكن ينبغي أن نحسن اختيار الكتاب أيضاً.

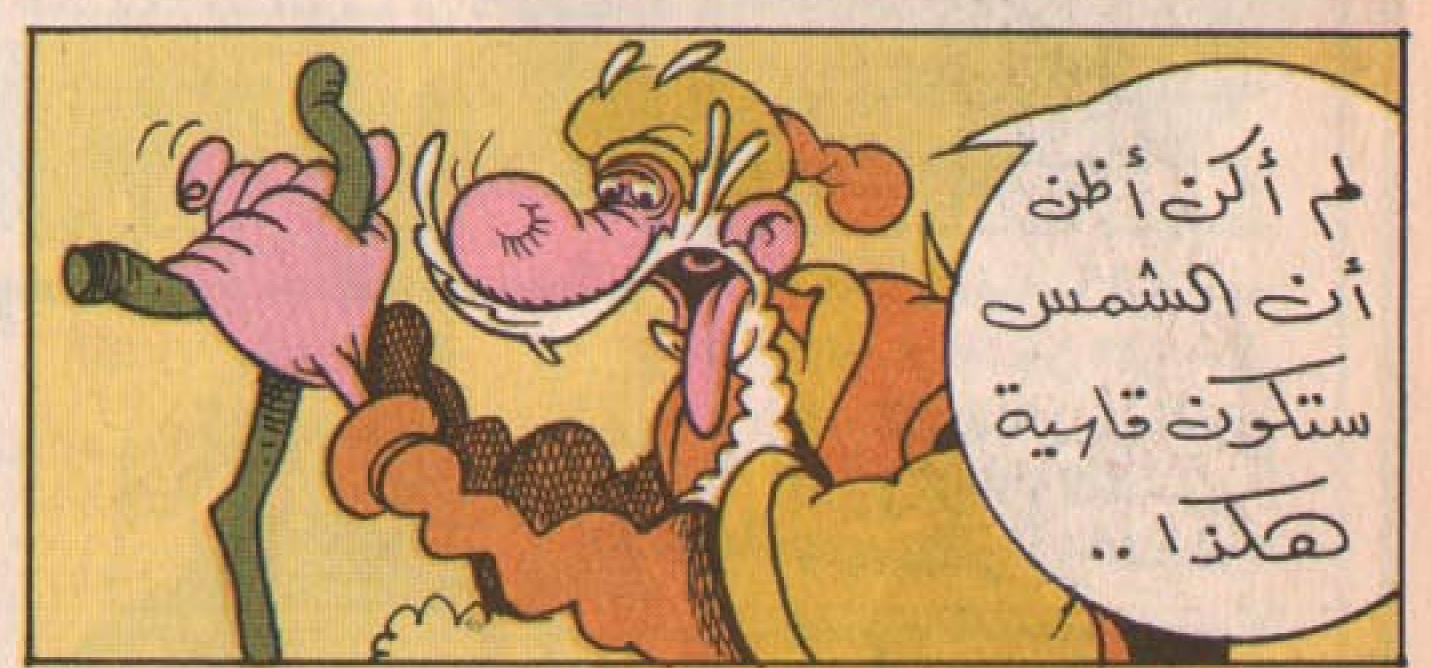
وعلى المستوى العلمي والثقافي، فإن الكتاب هو الأصل، بل ان مخترع التلفزيون لم يشاهد التلفزيون من قبل، إنما هو ابن الكتاب.

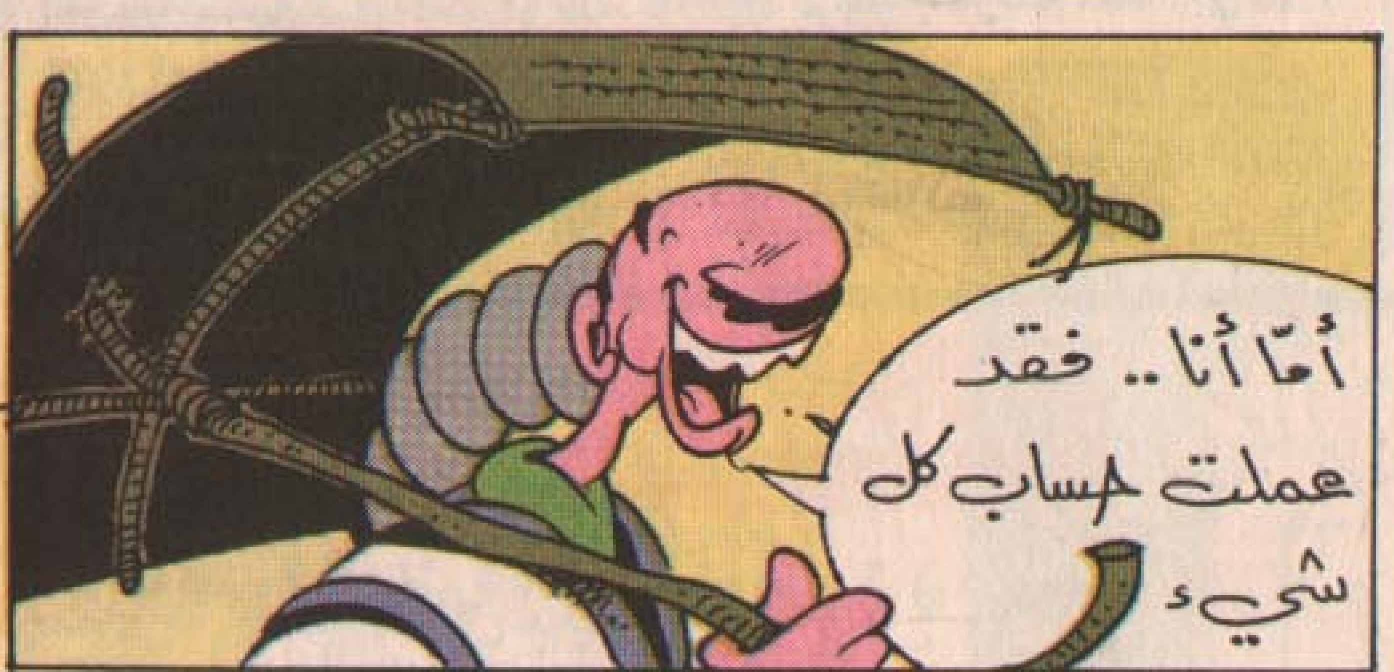
ينبغي أن نخصص لأبنائنا وقتاً للقراءة الجادة فإنها شفاء للنفوس من المرض والاضطراب، وشفاء للعقول من أخطر داء!!.. ألا وهو الجهل وعدم المعرفة.

خليل حداد


أبو الظرفاء
رحلة الصحراء !


سيناريو: محمد قنديل
رسوم: نجيب فرج
سرنا طويلاً !
لن نصل إلى المدينة إلّا صباح اليوم التالي ..


لم أكن أظن أن الشمس ستكون قاسية هكذا ..


أمّا أنا .. فقد عملت حساب كل شيء


يام .. قربة الماء فارغة أيضاً ..
عملت حساب هذا أيضاً ..


هل يمكن أن تعطيني قدحاً من الماء ..
بالطبع لا ..


يجب أن تدفع ثمن غبائك .. وأقبض أنا ثمن ذكائي ..
ماذا تعني ؟!
إذا أردت .. يمكنك أن تشتري قربة الماء بدينار ..
ماذا ؟ دينار كامل !

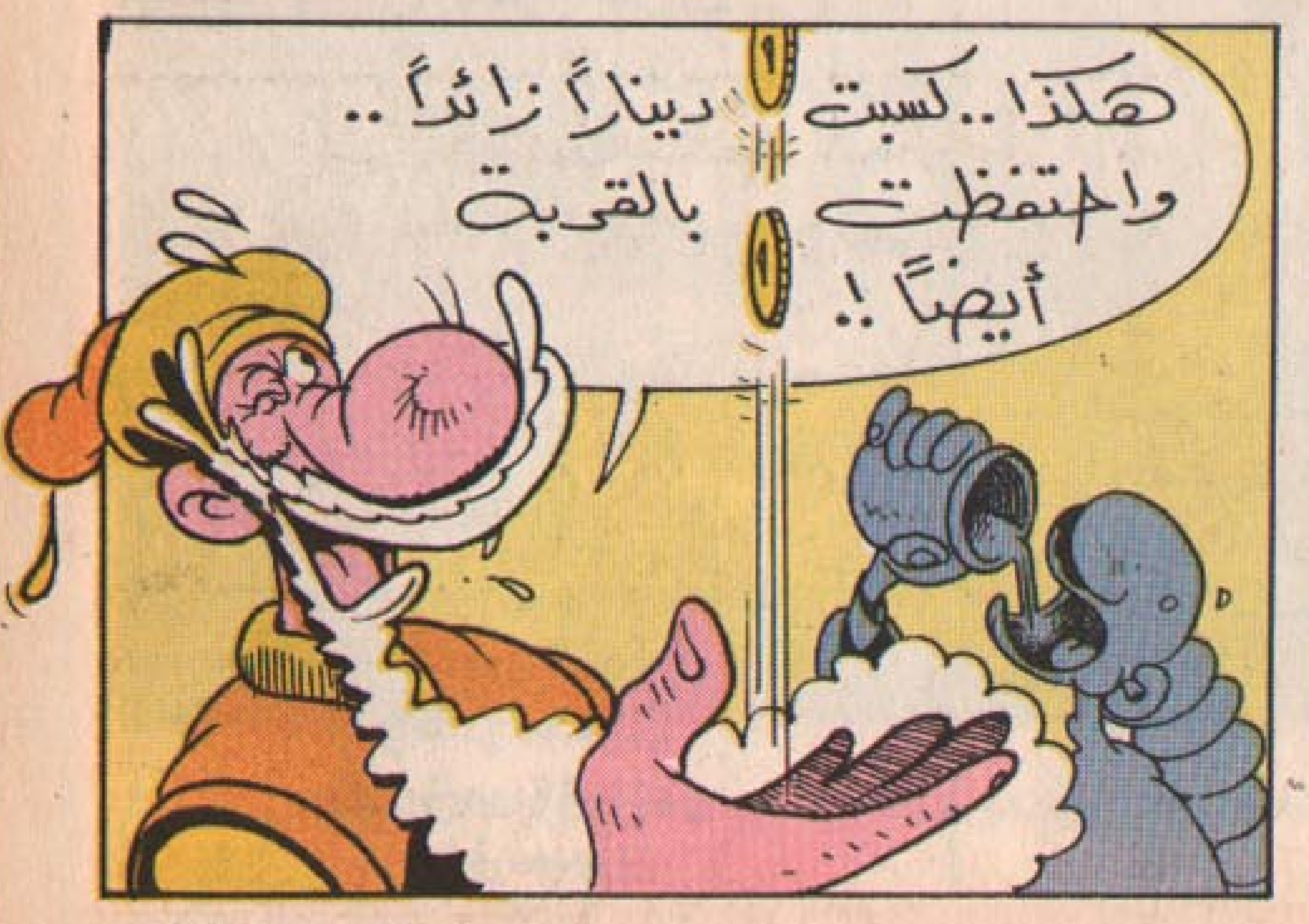

أنت حرّ .. مُت من العطش إذن ..


الأمر لله .. خذ الدينار ..
وهاهي القربة ..

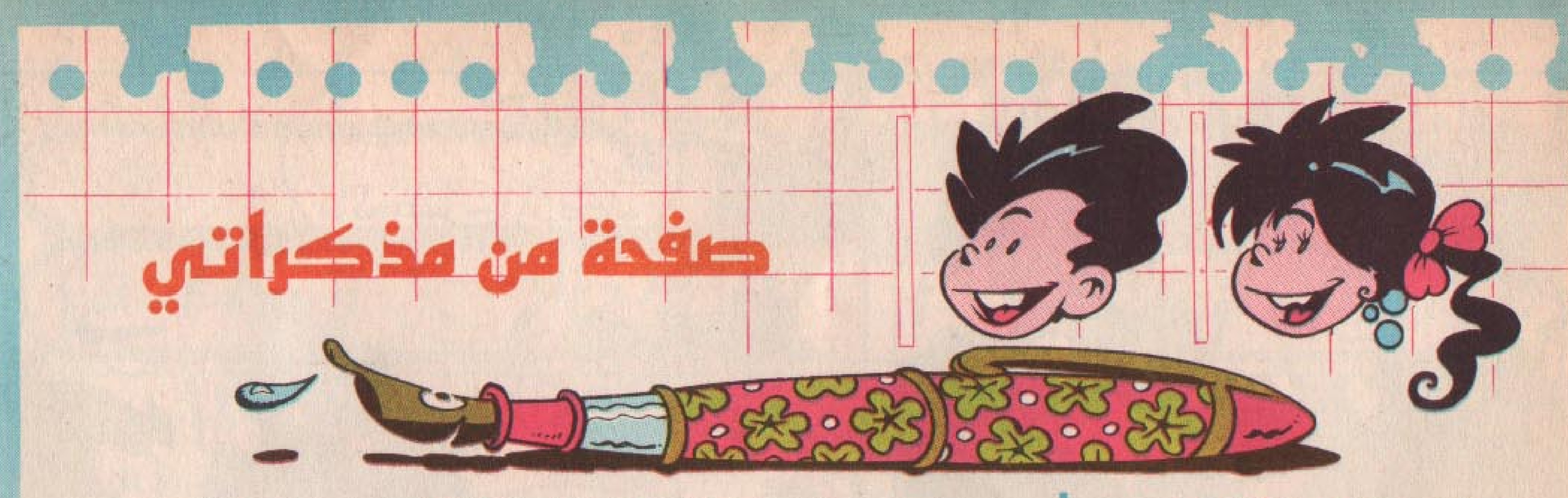

... وفي المساء
طفيل يجلس مرتاحاً .. وأقوم أنا بإعداد الطعام .. سألقنه درساً ..
مزيد من الملح والبهار والشطة سيجعل الطعام حاراً ..


يالها من أكلة شهية !..
كل .. كل ..
أحس بالعطش الشديد .. هل لي في شربة ماء ..
طبعاً ..
ياجاري العزيز .. قدح الماء الواحد بدينارين ..
ماذا ؟..


هذا إستغلال ..
أنت الذي بدأت ياجاري ..


هكذا .. كسبت ديناراً زائداً .. واحتفظت بالقربة أيضاً !.

■ تمت ■



حتى يراها أبنائي

سُررت جداً حينما اشتريت مجلة «ماجد» فوجئت بصورتي مع هواة التعارف. وأخذت المجلة معي الى المدرسة في صباح اليوم التالي.. لكي يراها زملائي، ويشاهدوا صورتي.

اثناء ذلك، دخل أحد المدرسين.. ووجد المجلة بين أيدينا، فأخذها ورفض إعطائها لي مرة أخرى.

حزنت لذلك، وأخذت أبحث عن هذا العدد عند جميع أصدقائي، لكن كلاً منهم اعتذر بلطف.. لأنه يريد الاحتفاظ بالعدد لنفسه!

وأثناء سيري أمام أحد باعة الصحف.. وجدت عنده المجلة، وبالسؤال.. عرفت انها النسخة الأخيرة.. فاشتريتها فوراً، وقررت الاحتفاظ بها مدى الحياة.. حتى يراها أبنائي، وتصبح «ماجد» أحلى ذكرى في حياتي!

أحمد السيد عبدالشافي
مدرسة أحمد عرابي الثانوية
الزقازيق - مصر

موضوع الانشاء

ذات يوم، طلب منا المعلم أن نكتب موضوع انشاء يتحدث عن غلاف الأوزون، فحاولت البحث في الكتب العلمية الموجودة في مكتبة منزلنا، لكنها لم تكفِ بالغرض.. ولم أجد أمامي سوى مجلة «ماجد».. بعد أن تذكرت أن «ماجد» نشرت موضوعاً عن الأوزون منذ فترة.

أخذت أبحث في كل الأعداد الموجودة عندي.. وفعلاً وجدت الفكرة، والموضوع الذي أريدهما.. فاستعنت به، وكان حقاً موضوعاً رائعاً.. استحققت عليه علامة جيدة.

ياسر دعدوش
ثانوية جودة الهاشمي
دمشق - سوريا

زيارة لمدينة الألعاب

لن أنسى ذلك اليوم الذي كان أجمل يوم في حياتي، يوم ذهبت أنا وعائلتي الى مدينة ألعاب الهيلي في المهرجان السادس لعام ٩٤.. الذي تستضيفه مدينة العين الجميلة.. وتستضيف فيه مدينة الألعاب الرواد من دولة الامارات، ودول الخليج العربية والدول الأخرى.

شاهدت هناك الرجل العنكبوت والسنافر والمهرجون، وفرقة السحرة، والتقطنا الصور التذكارية.. وبعد انتهاء الرحلة التي استمتعت بها.. عدنا الى المنزل، وأنا أحلم بزيارة جديدة الى هناك.. الى مدينة الألعاب.

أميرة سيد سالم عبدالله
مدرسة آمنة بنت وهب
العين - الامارات



البيانو الكبير

أهوى الموسيقى! منذ صغري.. كنت في الرابعة من عمري عندما امتلكت بيانو صغير.. كنت أعزف عليه أجمل الألحان.. وعندما أصبحت في الخامسة ادخلني أبي معهداً للموسيقى أتلقى فيه دروساً في عزف البيانو.

ذات يوم، كنت ذاهبة الى المعهد، وعدني أبي أن يشتري لي «بيانو» جديد وكبير. وعندما انتهى الدرس، جاء أبي ليأخذني.. وفوجئت به يعطيني الهدية الجميلة.. البيانو، الذي وعدني به. فرحت فرحة كبيرة بهذه الهدية الرائعة التي أسعدتني.. وأعزف بها حتى اليوم - عمري الآن ١٠ سنوات - في أوقات فراغي - بمهارة كبيرة.

ايمان خالد ابراهيم
مدرسة الأندلس الابتدائية
الرفاع الشرقي - البحرين

متفوقة.. وليست كسولة!

ذات يوم طلبتْ مني المدرسة حل مسالة حسابية.. ففشلت، واتهمتني المُدرسة بانني كسولة. بكيت بكاءً شديداً.. فانا من المتفوقات، وقالت جميع زميلاتي في صوت واحد: انها متفوقة، انها متفوقة.. وليست كسولة!

فوجئت بتصرف زميلاتي، وفوجئت بسؤال المدرسة عن سبب فشلي، فاوضحت لها عدم فهمي موضوع هذا الدرس.. ومن هذا الموقف أدركت معنى الصداقة والصدق.

زينة نبيل شيمي
مدرسة فجر الصباح
الصفاة - الكويت



إعداد: مجدالدين فهمي

نقود.. من البحر!

لم تكن النقود تتخذ دائماً صورة الورق أو المعدن، بل تنوعت وسائلها تنوعاً مدهشاً.. وأقدم أشكال النقود عند بعض شعوب أمريكا قبل وصول كولومبوس اليها، كانت من أصداف المحيط الهندي، ذات اللون الأبيض البراق، وبطول بوصة واحدة، وقامت هذه الأصداف البحرية بدور النقود بين هذه الشعوب.

استخدم هنود أمريكا الشمالية قبل الغزو الأوروبي، هذه الأصداف البحرية كنقود، كما استخدموها في التزين.. حيث كانوا يثقبونها بمهارة، وتنظم بأشكال مختلفة، لتصبح عقداً أو ثوباً أو مسبحة!

●●●

واذا كان هنود أمريكا الشمالية في العصور القديمة، استخدموا الأصداف البحرية كنقود تقوم بنفس وظيفة نقود اليوم، فإن شعوباً أخرى استخدمت العديد من الوسائل الأخرى.

ففي القرون الوسطى، استخدم الأوروبيون أحياناً البصل كوسيلة للتعامل بين الناس.. فكان ايجار المسكن يُقدر بعدد محدد من أرطال البصل، وفقاً لنوع وحجم كل مسكن.


واستخدم الرومانيون في العصور القديمة، الملح لصرف أجور الجنود باعتباره سلعة تقوم بوظيفة النقود.

وبعض القبائل البدائية في أفريقيا وأمريكا الوسطى، كانت تعتمد قضباناً مصنوعة من النحاس، لتقوم بنفس وظيفة النقود عند تبادل السلع والخدمات بين الأفراد والبلاد المجاورة.

وأول عملة معدنية ظهرت في الصين في القرن السابع قبل الميلاد كانت مصنوعة من البرونز.

أما النقود الورقية، فقد ظهرت أيضاً في الصين، فيما بين القرنين السابع والثامن الميلادي، وكان الباعث على ابتكارها، كثرة تعرض العملة الذهبية لسطو اللصوص!

● الأصداف البحرية التي استخدمت كنقود، تتحول عند الفنانين الى أثواب ووسائل عديدة للزينة.



● رسالة الى الرئيس الأمريكي:

لن يتحرك جنودي إلّا بعد وصول البصل؟!

هل تعلم ان البصل، كاد أن يغير مسار إحدى الحروب الشهيرة في العالم؟.. تلك حقيقة يتحدث عنها التاريخ الطويل للبصل.

ففي عام ١٨٦٣، كانت الحرب الأهلية الأمريكية في ذروة اشتعالها.. وهي الحرب التي اشتعلت بين الولايات الشمالية المطالبة بتحرير العبيد، والولايات الجنوبية الرافضة لذلك.



وبينما كانت جيوش الشمال بقيادة الجنرال جرانت تحقق انتصارات رائعة، اذ أرسل هذا الجنرال رسالة الى الرئيس الأمريكي لولايات الشمال واسمه ويلسون، يقول فيها: لن يتحرك جنودي إلّا بعد وصول البصل!

وعندئذٍ أسرعت وزارة الحربية، بارسال ثلاثة قطارات محملة بصلاً، ليطمئن الجنرال جرانت الى أن جنوده لن يصابوا بالأمراض، بفضل البصل.

ولم يكن جرانت وحده يؤمن بالبصل كغذاء ودواء.. بل تعود القصة الى تاريخ طويل.. فمنذ اكتشاف البصل في آسيا الوسطى قبل خمسة آلاف سنة، ساد الاعتقاد بأنه يحتوي على خصائص طبية عظيمة، فمن عصيره ينمو الشعر من جديد على رأس صلعاء.. وانه يعالج آلام المفاصل والاجهاد والزكام وعشرات الفوائد الأخرى.

ثم جاء الطب الحديث ليقول كلمته.. خلاصتها ان البصل بجميع ألوانه البيضاء والصفراء والحمراء والخضراء، يحتوي على الكالسيوم والحديد والبروتين والفيتامينات.. وهي عناصر تفيد جميع أعضاء الجسم... كما بينت الأبحاث، ان البصل يحتوي على مواد تنشط جريان الدم، وتحد من الجلطات الخطرة، وتسهم في تجديد حيوية الجسم.

●●●

أما دموع البصل الشهيرة، فمصدرها مادة كيماوية، عند انطلاقها في الهواء أثناء قشر البصل أو قطعه ووصولها الى العين، ينتج عن تفاعلها ظهور مادة الكبريت، التي تثير العيون وتدفعها الدموع!

الفراء الثمين لجمال اللاما!

يقال دائماً أن في العالم نوعان من الجمال، الجمل ذو السنامين، والجمل العربي. الأول يستوطن الصحاري في آسيا الوسطى وخصوصاً صحراء جولي في منغوليا، والثاني هو الجمل العربي الشهير، الذي يسهل تمييزه بكونه ذا سنم واحد.

لكن هناك نوعاً ثالثاً من الجمال، يعيش في أمريكا الجنوبية، اسمه جمل اللاما، ومعه جمل الألبكة والفوناق، وهي جميعاً ذات أسنام ضعيفة يصعب رؤيتها، وتتميز هذه الجمال بصغر حجمها عن جمل السنامين وجمل السنام الواحد.

ومنذ أقدم العصور، استطاع السكان في أمريكا الجنوبية، قبل الغزو الأوروبي، ترويض هذه الجمال واستخدامها في حمل الأشياء الثقيلة، والاستفادة من فرائها الثمين وجلدها ولحمها!

ويقال ان الموطن الأصلي لجميع الجمال، هو أمريكا الشمالية، ثم انقرض معظمها، واستطاع بعضها الهجرة الى آسيا وأمريكا الجنوبية.. ومع الأيام ظهرت الجمال التي نعرفها في آسيا، في كلتا فئتيها: الجمال ذات السنامين، وجمال السنم الواحد.

ثم ظهر النوع الثالث في أمريكا الجنوبية، وهي جمال اللاما التي أصبحت أليفة.. يستفيد السكان المهرة بفصائلها المختلفة، التي تشمل الألبكة والفوناق والفكونة.. وتتميز كلها بخصائص فريدة.. من يرى قطعانها عن بعد، يعتقد انها تنتمي الى الظباء البرية، وليس الى الجمال!

النبات يفضل اللون الأحمر!

يبدو أن الألوان لا تؤثر فقط على الانسان، بل يمتد تأثيرها الى النبات أيضاً.. فمن خلال تجربة علمية شهيرة، تبين ان زراعة النبات تحت غطاء من القش أو التبن يحمل اللون الأحمر، يساعد على زيادة المحصول وتحسين نوعيته. التجربة ــ كما ترى في الصورة ـ بدأت بوضع مجموعة من الخطوط المتعددة الألوان، ومع كل لون غرست بذور نوع من النبات.. ثم تابع العلماء المراحل المختلفة لتحول هذه البذور الى ثمار كاملة.

والنتيجة كانت مدهشة.. فقد حملت الخطوط الحمراء، محصولاً أكبر وأفضل من جميع الخطوط التي تحمل ألواناً أخرى.. وخصوصاً محصول الطماطم والقطن والفاصوليا!.. ورغم ان العلماء يبحثون عن الأسباب الكامنة وراء تفضيل النبات للون الأحمر، فإن أحد المشتركين في هذه التجربة، يقدم التفسير التالي، وهو ان أشعة الشمس تتحلل عادة الى ألوان الطيف الشهيرة، ومن بينها درجة من اللون الأحمر، تتفاعل أمواجه مع اللون الأحمر المزروع، وتكون النتيجة محصول أكبر وأفضل!

من كل بستان زهرة

● اسبانيا هي أول دولة في العالم بعد أمريكا الوسطى عرفت التدخين، وذلك عام ١٥١٨، عندما جلب هذا النبات الى بلاده أحد المستعمرين الأسبان من أمريكا بعد اكتشافها.

● الاسبرين هو المركب الدوائي الذي استخلصوه من لحاء شجر الصفصاف وذلك عام ١٨١٣ بواسطة مجموعة من العلماء الألمان.

● للروبيان ـ الجمبري ـ دورتا تفقيس تضع الاناث فيها البيض، وكل انثى تضع حوالي ٢٠٠ بيضة.. ويتراوح عمر الروبيان بين سنة ونصف السنة وسنتين.

● يعيش في كوكب الأرض أكثر من مليون نوع من الكائنات الحية، تتراوح في الأحجام مابين الميكروبات التي تقاس بواحد من الألف من المليمتر، والحيتان العملاقة التي يصل طولها الى ٣٠ متراً.

● تعيش البومة المقرنة في أمريكا الشمالية، وتتميز بعيونها الكبيرة وسمعها الدقيق، وتستطيع اصطياد غذائها من الفئران والزواحف بواسطة عيونها الكبيرة وسمعها الحاد.

● توصي الهيئات الطبية بمقدار من السعرات الحرارية يومياً بحيث لا يزيد عن ٢٢٥٠ للمرأة و٣٥٠٠ للرجل.. وتقل الحاجة الى هذا الرقم في حالة الراحة وضعف النشاط الجسماني.

● يحتوي الموز على عدد من السعرات الحرارية يصل الى خمسة أضعاف ما تحتوي عليه الطماطم عندما يتساوى الاثنان في الحجم أو الوزن.

● استخدم الملح في عصر الامبراطورية الرومانية، كسلعة ثمينة تستخدم في صرف مرتبات الجنود بدلاً من النقود.. وذلك بسبب ضعف مصادر الحصول على الملح في هذه الامبراطورية الشهيرة.

هيا للقرية

شعر: فراج مطاوع
رسوم: عبدالعال

في الصيف سأذهبُ للقرية
يُمتعُني جوُّ الحريَّةْ
أصحو وصديقي في الفجرِ
ونصلي نسرعُ للنهرِ
نستلقي حيناً أو نلعبْ
أو نأكل في الزادِ ونشربْ
في حقل الأرز نرى السنبلْ
أو نسمع ألحانَ البلبلْ
للقطنِ ضياءٌ يعجبني
وزهورُ النورِ تداعبني
بجوار الساقيةِ سنجلسْ
نصنع قاطرةً ومسدَّسْ
بالطمي نشكِّل أشكالاً
شجراً وطيوراً وجمالاً
في الظهر نطير الى المسجدْ
ندعو ربَّ الكونِ ونحمدْ
ونعود الى البيت نفكِّرْ
ماذا نفعل من بعد العصرْ؟
هل نخرجُ جمعاً للنزهةْ
ونصيدُ السمكَ من الترعةْ؟
أو نصنع طائرةً خضراءْ
ونطيِّرها في كلِّ فضاءْ
أو نمضي للحقلِ ونحضرْ
تفاحاً حلواً كالسُّكَّرْ
في المغربِ نصغي للجدِّ
يحكي أخبارَ أبي زيْدِ
أو نقرأ قصصاً في الكتبِ
لتطير بنا فوق السُّحبِ
فكِّرْ فكِّرْ لتجيءَ معي
في الصيف وأيامِ الجُمَعِ



مسابقات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

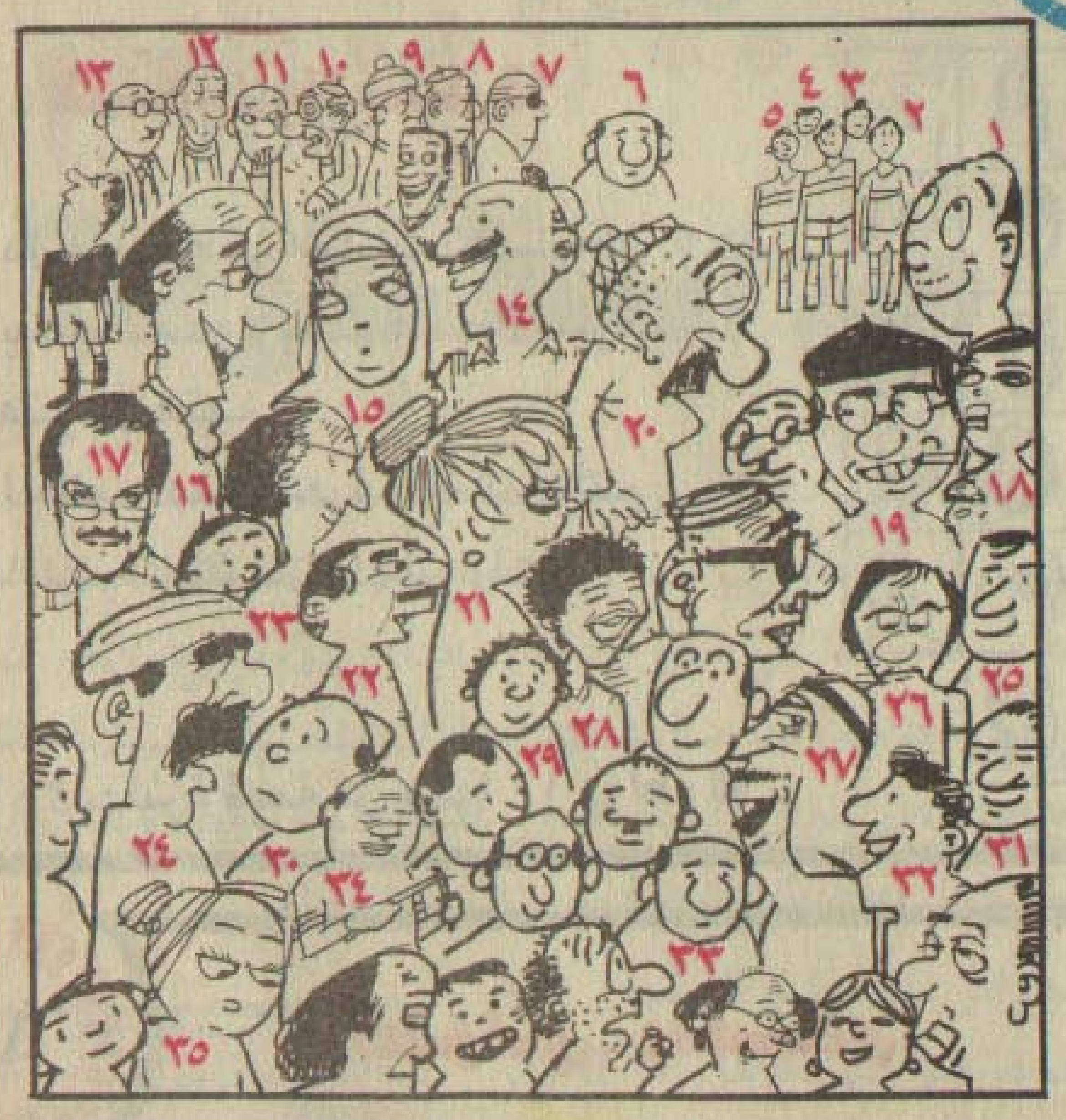
١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إليّ، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!



هل أنت قوي الملاحظة..
انظر الى هذا الرسم جيداً. تامل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكانهما شقيقان أو شقيقتان..
* حدِّد رقمَيْ الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيِّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٥) الى الآية (٧) من سورة الأنعام، من قول الله: ﴿فقد كَذَّبوا بِالحقِ لَمَّا جَاءَهُم﴾.. إلى قوله تعالى: ﴿إنْ هذا إلاَّ سِحْرٌ مُبِينٌ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١ ـ (وَأرْسلنا السماء). ٢ ـ مِدْراراً. ٣ ـ (فاهلكناهُمْ بِذُنُوبِهم).

٥ الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ر	ى	ز	ج	ل	م	١
	■		■	■	■	ل	٢
		■				م	٣
		■				ع	٤
			■	■		ى	٥
■						ط	٦
						■	٧

■ الكلمات الأفقية:

[١] أرض أصغر من القارة يحيط بها الماء من كل جهة.

[٢] ....

[٣] أداة بصرية تستخدم للحصول على صور مكبرة لأشياء صغيرة جداً ـ ضمير الغائبة.

[٤] (طه....) أديب مصري من أشهر أعماله «الأيام» ـ في البيضة.

[٥] عملة اليابان ـ فن التعبير بالكلمة في صورة قصصية أو شعرية أو نثرية يستخدم فيها الأديب الخيال واللغة السليمة والثقافة الرفيعة.

[٦] مدينة في أواسط اسبانيا، فتحها العرب عام ٧١٢م واستردها الأسبان عام ١٠٨٥م.

[٧] مجموعة من الجزر.

■ الكلمات الرأسية:

[١] أكبر من البحر، عددها خمسة أكبرها «الهادي».

[٢] استخدام النول في انتاج المنسوجات «معكوسة».

[٣] ضمير الغائبة ـ لازم للزراعة «معكوسة».

[٤] دق ـ (الـ.. العربي) منه الكوفي والثلثي والفارسي والديواني والرقعة والنسخ «معكوسة».

[٥] من سور القرآن الكريم ـ سلسلة جبال أوروبية شهيرة تقع في الجزء الجنوبي من وسط أوروبا، تشكل قوساً طوله حوالي ١٢٠٠ كيلومتر.

[٦] عكس يبنيه «معكوسة».

[٧] مسطح مائي متسع.. تحيط به اليابسة من جميع الجهات «معكوسة».

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦ الكلام.. بالاشارة!

هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟

ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧ فضولي.. يتحدى!







كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً..

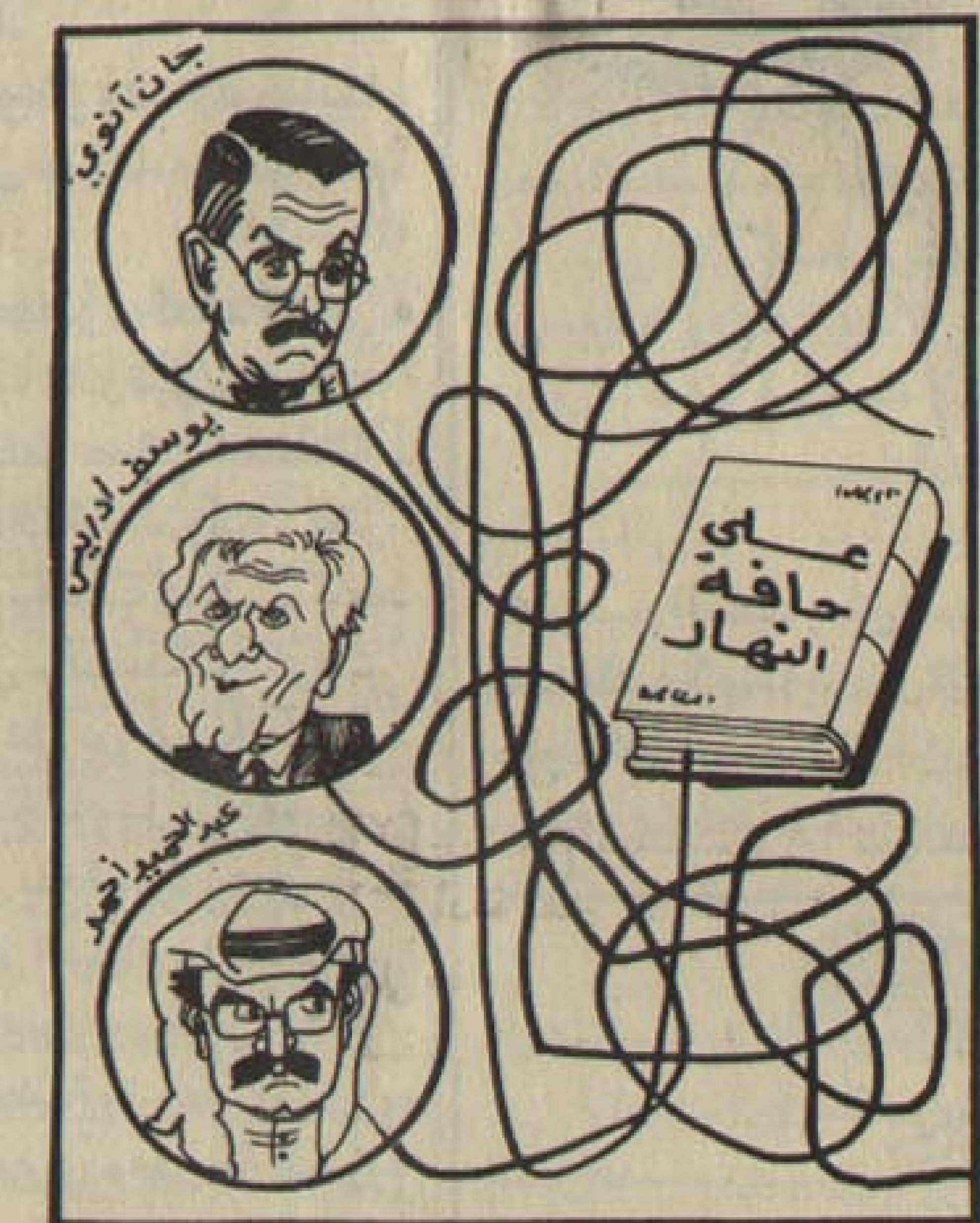
هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

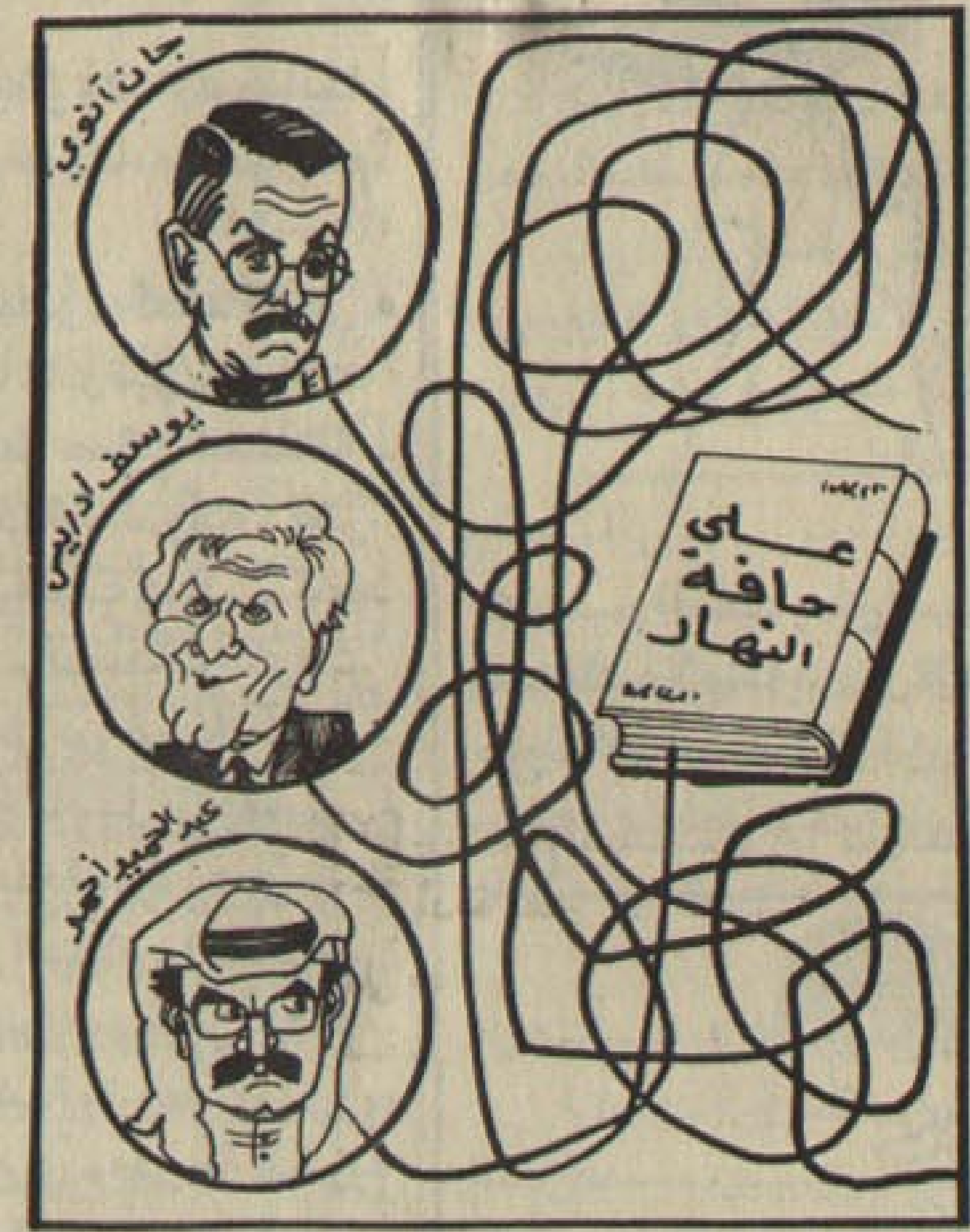
■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٨ أدب.. وأدباء

تتبَّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

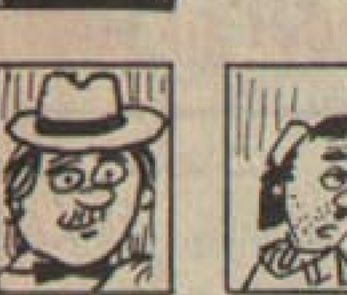
هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟





■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩ المخبر السري!










شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط!

عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاريكاتير..

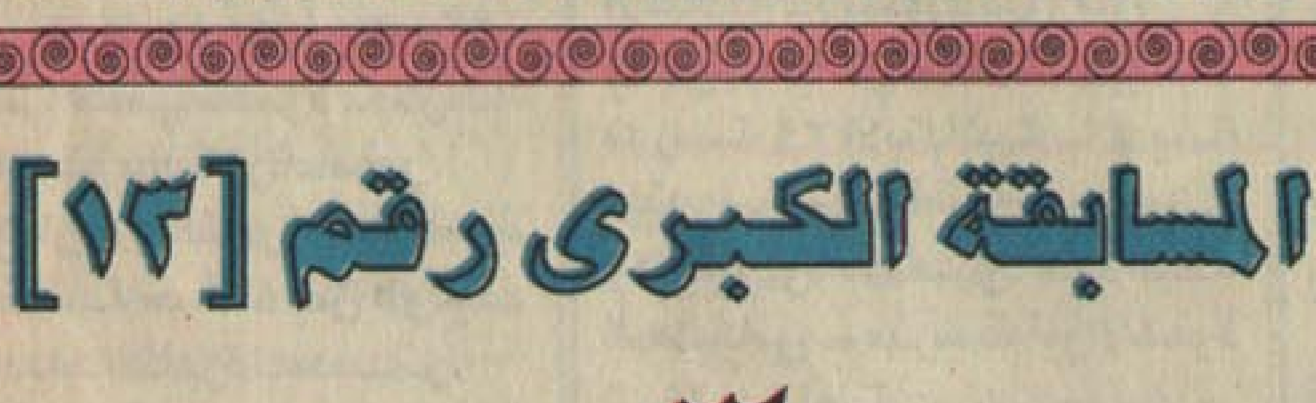
أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■



المسابقة الكبرى رقم [١٣]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.



جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزَّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.

الفائزون في مسابقات العدد [٨٠٢]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
[١] ضَرَبْتُم: سافرتم.
[٢] من بعد الصلاة: أي صلاة العصر.
[٣] ارْتَبْتُم: شككتم.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) الاء محمد مطيع الحافظ - المدرسة الأهلية الخيرية الخاصة - دبي - الامارات.
(٢) يعقوب حمود محمد الواتلي - حفص بن راشد الثانوية - مطار السيب - سلطنة عمان.
(٣) عمر زهير أبوخضرا - مدارس الجامعة - الظهران - السعودية.
(٤) مريم الكبيسي - المدرسة السعودية - إسلام آباد - باكستان.
(٥) منى حنفي محمود - مدرسة زهر الربيع - القاهرة - مصر.
(٦) ايمان عبدالقادر محمد السيد - مدرسة خالد بن الوليد الاعدادية - القاهرة - مصر.
(٧) نجيبة رجب - مدرسة ميسلون - عمان - الأردن.
(٨) طارق التميمي - الأساسية النبهانية - حمام الأنف - تونس.
(٩) تامر صابر عبدالجواد حسن - ثانوية خالد بن الوليد - العين - الامارات.
(١٠) ناريمان غانم الزيني - مدينة الخور - قطر.
(١١) عيسى سلطان بن حارب - الحمرية المشتركة - الشارقة - الامارات.
(١٢) عبدالله علي بن محمد الحجري - المعهد الإسلامي - ولاية بدية - سلطنة عمان.
(١٣) شيماء عبدالعزيز البقشي - العاشرة - الدمام - السعودية.
(١٤) اسعاف طباع - ثانوية السيدة عائشة - حماه - سوريا.
(١٥) البسايطة أسامة - مجموعة مدارس أحمد شو - المغرب.
(١٦) الاء فواز عفاش - ابتدائية المعتصم - دمشق - سوريا.
(١٧) علي زياد عيسى عبد - مدرسة العابدي - عمان - الأردن.
(١٨) علاوى محمد - عبدالرحمن الكتاني - سلا - المغرب.
(١٩) عبدالعظيم القايد - ثانوية رأس الجبل - تونس.
(٢٠) لولوه خالد الحماد - اليرموك - الدسمه - الكويت.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الشاعر الاماراتي علي أبوالريش.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) سلمى حسين الياسي - القوز المشتركة - دبي - الامارات.
(٢) محمد أحمد رزق - الصديق الثانوية - القاهرة - مصر.
(٣) عائشة أبولبن - فستر بوريد - فالبي - الدانمرك.
(٤) هلا العقرباني - عمر الابرشي الاعدادية - دمشق - سوريا.
(٥) رحاب علي محمد جبيب - مدرسة ٣٩ الابتدائية - المدينة المنورة - السعودية.
(٦) سعود مسعود عبدالله السليماني - مدرسة أبوالأسود الدؤلي - سلطنة عمان.
(٧) يعقوب محمد يعقوب - البسيتين الابتدائية - البحرين.
(٨) فاطمة سيد أبوالفضل - سمية الاعدادية - الدوحة - قطر.
(٩) عمر عبدالله علي ملي - الجابرية المتوسطة - الصفاة - الكويت.
(١٠) اومالك حسناء - رحال المستكفي - تارودانت - المغرب.
(١١) سعيد فتحي محمد - الرضوانية الثانوية - مصر.
(١٢) فؤاد كمال غيث - مدرسة لاسل - بيروت - لبنان.
(١٣) حمدي بركات - معهد حلب العلمي - حلب - سوريا.
(١٤) عماد الدين هارون رشيد - الفلاح - جدة - السعودية.
(١٥) أحمد جعفر محمد - البديع الابتدائية - بني جمرة - البحرين.
(١٦) رنا خضر البدري - صفية بنت عبدالمطلب - أم القيوين - الامارات.
(١٧) عيده حويل سالم - أم معبد المتوسطة - الجهراء - الكويت.
(١٨) جواد محمد حسني - الأمير طلال - الزرقاء - الأردن.

وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم (٦) ورقم (٢٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) خلود مضوى أحمد الفكي - الأحد الاعدادية - أبوظبي - الامارات.
(٢) منى محمد صالح الفضالة - حفصة الاعدادية - الدوحة - قطر.
(٣) هاشم يعقوب كمال - أحمد بشر الرومي - الدسمة - الكويت.
(٤) محمد علي بن ضيف الله - المنار - ولاية نابل - تونس.
(٥) طارق بلعقدة - مدرسة الرازي - حي السلام - المغرب.
(٦) محمد ابراهيم نمر طعمه - معهد المهن الطبية - اربد - الأردن.
(٧) مهند صبري - مدرسة الحرية الخاصة - الرقة - سوريا.
(٨) فهد كمال أبوالعلا - الخبر - السعودية.
(٩) عبدالله السيد عماد - عجمان - الامارات.
(١٠) يعقوب حمد الراشدي - حفص بن راشد الثانوية - السيب - سلطنة عمان.
(١١) حسين علي محمد - عثمان بن عفان - المنامة - البحرين.
(١٢) أمل محمد دهام السويدي - الفتاة المسلمة - الدوحة - قطر.
(١٣) منذر محمد الشارخ - سعد بن أبي وقاص - حولي - الكويت.
(١٤) محمد عوض محمد - العربية السعودية - إسلام آباد - باكستان.
(١٥) استيتو عبدالواحد - أبوالعباس السبتي - طنجة - المغرب.
(١٦) عمر قاسم هنانده - الايمان النموذجية - عمان - الأردن.
(١٧) أسامة صلاح خليل - ثانوية راهبات القلبين - الرياض - السعودية.
(١٨) كاظم مبارك ناصر - الحرس السلطاني التقنية - السيب - سلطنة عمان.
(١٩) مريم غلوم رضا ناصر محمد تقي - هاجر الابتدائية للبنات - قرية ساد - البحرين.
(٢٠) محمد علي شدياق - اللبنانية العالمية - بيروت - لبنان.

أكمل الرسم



* رسم الصديق: سفيان عبدالله علاونه - دير اللاتين - ماركا الشمالية - الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديقة: رامية أسعد الشيحاوي - مدرسة الزهراء - حماة - سوريا.

[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديقة: افنان محمد نور لابو - الابتدائية للبنات - مطار الظهران - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]

المخبر السري

□ المتهم هو رقم: (١٦).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) نور الطيبي - مدرسة الشويفات - أبوظبي - الامارات.
(٢) فيصل حمد جاسم - عبدالرحمن بن أبي بكر - هدية - الكويت.
(٣) منيرة عبدالعزيز القبيسي - مدرسة خولة بنت الأزور - الدوحة - قطر.
(٤) مريم لشكر - الحي الحسني - أغادير - المغرب.
(٥) فؤاد بن يونس - المعهد الثانوي بالماي - جربة - تونس.
(٦) جهاد اسماعيل موسى - الكلية العلمية الإسلامية - عمان - الاردن.
(٧) يمنى محفوظ عياد - الزهراء الابتدائية - المنوفية - مصر.
(٨) غياث رجوب - مدرسة حوري رجوب - حمص - سوريا.
(٩) منال مصطفى عمر موعد - ١٢٢ الابتدائية - جدة - السعودية.
(١٠) أحمد خميس عبدالله صالح - مدرسة جميل بن خميس - السويق - سلطنة عمان.
(١١) حسين سعيد سلمان - البديع الابتدائية - بني جمرة - البحرين.
(١٢) زينب عادل جابر - الكلية العلمية - بيروت - لبنان.
(١٣) ايمان ابراهيم عيسى - جدحفص الثانوية - السنابس - البحرين.
(١٤) فاطمة سلطان حمدان - البريمي - سلطنة عمان.
(١٥) شيرين اسماعيل شقرة - الطالبية - حماة - سوريا.
(١٦) دانة ثابت خريسات - هالة بنت خويلد الثانوية - السلط الأردن.
(١٧) علي الروافي - التقني الاقتصادي برادس - تونس.
(١٨) ثابت كريم - السمارة - الدار البيضاء - المغرب.
(١٩) مي حمد البنعلي - خليفة الاعدادية - الدوحة - قطر.
(٢٠) طارق جبر عبدالرحمن نذار - مدرسة الحريري الخاصة - حولي - الكويت.

الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: عمان.
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) محمد شاكر حسين - معهد العلوم الإسلامية - الشارقة - الامارات.
(٢) محمد نبيل رشاد - أبي موسى الأشعري - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) عبير لقمس - مدرسة هشام بصيلة - حماة - سوريا.
(٤) محمود عبدالستار ابراهيم - مدرسة الوحدة العربية - كفرالشيخ - مصر.
(٥) زحاف ياسين - الحي الحسني - الدار البيضاء - المغرب.
(٦) حماد التركي - مدرسة علي البلهوان - صفاقس - تونس.
(٧) أماني محمد هاشم - التفوق الخاصة - السالمية - الكويت.
(٨) محمد نبيل محمد يوسف - سترة - البحرين.
(٩) شيماء حمد الهدابي - الشيماء الابتدائية - فنجاء - سلطنة عمان.
(١٠) نادر عبدالقادر محمد نصر - ذات الصواري الابتدائية - الرياض - السعودية.
(١١) رانيا عدنان - النجاح الخاصة - أبوظبي - الامارات.
(١٢) أريج سعد - مدرسة الرملة الاعدادية - حمص - سوريا.
(١٣) منى محسن عمر - أمين سامي الاعدادية - القاهرة - مصر.
(١٤) سامي هلال عادب - مدرسة اسكان اسمنت الفحيص - الأردن.
(١٥) امجهدي حسن - اعدادية غاندي - الدار البيضاء - المغرب.
(١٦) شيخة محمد الحمادي - الوكرة الاعدادية - الدوحة - قطر.
(١٧) هدى بدرالدين - مدرسة دبي الدولية - الامارات.
(١٨) محمود عبدالرسول حسن - بلاد القديم الاعدادية - البحرين.
(١٩) حنان سالم سيف المعمري - شاطىء القرم الثانوية - الخوير - سلطنة عمان.
(٢٠) حنان محمد هاشم - أسماء بنت أبي بكر - بيان - الكويت.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ن	م	ع	ر	ب	ى
٢	ل	و	■	م	ب	ى	■
٣	م	ل	م	ح	م	ب	ه
٤	ح	■	م	■	ب	ى	ر
٥	م	■	ى	■	ه	■	■
٦	ن	د	■	و	■	غ	م
٧	ه	ى	م	و	ه	ل	م

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:
(١) محمد حسن ثاني - مدرسة المرفا للبنين - أبوظبي - الامارات.
(٢) هدى حبش - كلية العلوم جامعة دمشق - سوريا.
(٣) تهاني محمد بامعلم - الحادية عشر - جدة - السعودية.
(٤) وليد سيف عبدالله - المرتفع الاعدادية - عبري - سلطنة عمان.
(٥) فهد عبدالرحمن يوسف - مدينة الحد - البحرين.
(٦) محسن عبدالرحمن الحمادي - خالد بن الوليد الاعدادية - الشارقة - الامارات.
(٧) محمود عبدالرحيم - الوحدة الاعدادية - القاهرة - مصر.
(٨) شيماء عبدالرضا رئيس - الشعب المشتركة للبنات - الدعية - الكويت.
(٩) نجلاء أمين - الوكرة الاعدادية للبنات - الوكرة - قطر.
(١٠) أمين دعبل - اعدادية محمد الرافعي - الجديدة - المغرب.
(١١) أكرم العدواني - المعهد النموذجي - سوسه - تونس.
(١٢) أروى خليل محمود - اناث الزهور الأساسية - عمان - الأردن.
(١٣) مريم منير حكيم - الأورمان الاعدادية - الجيزة - مصر.
(١٤) سنا محمود فلاحه - ثانوية غسان عبود - دمشق - سوريا.
(١٥) موسى فالح حمدان - سعيد بن المسيب - المدينة - السعودية.
(١٦) سيد علي سيد - الفارابي الاعدادية - مدينة حمد - البحرين.
(١٧) يونس أحمد القدرة - عثمان بن عفان - أم القيوين - الامارات.
(١٨) عبدالله جواد فاخر - محمود شوقي الأيوبي - السالمية - الكويت.
(١٩) مدينة سليم محمد شفيع - دخان الاعدادية - قطر.
(٢٠) سليم القداح - ٢ مارس ١٩٣٤ - القيروان - تونس.

فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة رقم (٢٧).
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:
(١) شيخة سالم حمد ماسي - سمية المشتركة - عجمان - الامارات.
(٢) عفاف محمد منصور - عالي الابتدائية - البحرين.
(٣) ناصر سيف المعولي - معولة بن شمس - سلطنة عمان.
(٤) سفيان محمد الملاذي - رياض الايمان الأهلية - الخبر - السعودية.
(٥) حمزة أحمد مسعود - ثانوية العرطي - دير الزور - سوريا.
(٦) هبه عاطف عبدالعزيز - أم الأبطال الاعدادية - الجيزة - مصر.
(٧) أحمد الصغير - المعهد الثانوي - سوسه - تونس.
(٨) ايت ابموسى سعيده - ادريس الأول المختلطة - المغرب.
(٩) رشا خميس السليطي - رابعة العدوية - الدوحة - قطر.
(١٠) ليلى حسين أكبر حسن - الدوحة - العارضية - الكويت.
(١١) سعيد علي بطي الطاهري - النهيانية - العين - الامارات.
(١٢) حسين علوي شبر - توبلي الابتدائية - توبلي - البحرين.
(١٣) منى مسعود السلماني - المعين الاعدادية - سلطنة عمان.
(١٤) حسين حبيب حسين - عبدالرحمن الغافقي - السعودية.
(١٥) تيماء عبدالظاهر الأحمر - ثانوية الرشيد - الرقة - سوريا.
(١٦) منى محمد عبدالرحمن - سمير الرفاعي الثانوية - الأردن.
(١٧) طارق سهيل سبع - المدارس النموذجية - عمان - الأردن.
(١٨) عيدان طارق - ثانوية الجولان - العالية - المغرب.
(١٩) شيخة ماجد السويدي - الهداية الابتدائية - الدوحة - قطر.
(٢٠) علي محمد الابراهيم - سيف الدولة - بيان - الكويت.

مسابقات ماجد
مسابقات ماجد
مسابقات ماجد



● فكرة: ديمة صالح الطعيمي - الرياض - السعودية.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: عائشة مصبح السويدي - الشارقة - الامارات.

[الجائزة ٢٠ درهماً]

● فكرة: يوسف زكريا مصيلحي - المنوفية - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: بلال هاني حواشين - عمان - الأردن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: شريفة كريمة - الدار البيضاء - المغرب.

[الجائزة ١٥ درهماً]




● فكرة: بسام جعفر الدرازي - المنامة - البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]





● فكرة: عمر ممتاز بحاج - ديرالزور - سوريا.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: اميرة محمد هندي - الأحمدي - الكويت.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دعـوة للجميـع لحفظ القرآن الكريم

* أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [..........] وانسب موعد للإتصال هو:

الساعة [..........] يوم [..........]

* أما معاني الكلمات فهي:

١ - ....

٢ - ....

٣ - ....

كاريكاتير

....

الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي: ....

أدب.. وأدباء!

المؤلف هو: ....

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة:

وجه.. في الزحام!

المتشابهان هما رقمَا:

[..........] [..........]

المخبر السري!

المتهم هو رقم: [..........]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ج	ز	ى	ر	ه
٢	ل						
٣	م						
٤	ع						
٥	ى						
٦	ط						
٧							

أكمل الرسم



الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٨٠٨

الإسم : ....

السن : ....

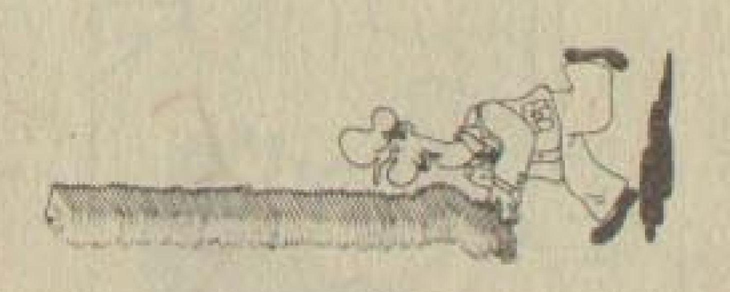
المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع



شاهد ذكي جداً!

القاضي: هل تعرف مَنْ الذي سرق الخزينة؟
الشاهد: نعم.
القاضي: من هو؟!
الشاهد: اللص!

منى عامر علي الحجري
مدرسة المقام الاعدادية للبنات
العين ـ الامارات

توقيت جرينتش

كان التلميذ يذاكر خطوط الطول والعرض، والتوقيت في بلدان العالم، عندما سأله أحد زملائه: كم عمرك؟
فأجاب: تسع سنوات وسبعة أشهر وسبعة أيام وثلاث ساعات وخمس دقائق حسب توقيت جرينتش!

التمونية طارق
اعدادية ابن رشد
فاس ـ المغرب

عناد..!

توقفت سيارتان متقابلتان في نفس الإتجاه في شارع ضيق، ورفض السائقان التراجع.. فأخرج أحدهما صحيفة وبدأ يقرأها تأكيداً على موقفه.
فصاح به الآخر: أعطني صحيفتك لأقرأها بعد أن تنتهي أنت من مطالعتها!

محمد محيي الدين حمود
مدرسة ام الفحم
دمشق ـ سوريا

الثلاجة..

اشترى رجل ثلاجة جديدة، وقال لزوجته: هذه الثلاجة ستحفظ لنا الأطعمة لمدة شهر أو أكثر.
قالت الزوجة على الفور مندهشة: وماذا سنأكل في هذا الوقت ياعزيزي؟

محمود أحمد شكري
مدرسة روي الثانوية
مسقط ـ سلطنة عمان

طبق سمك!

الرجل للجرسون: أريد طبق سمك!
الجرسون: من عيني!
الرجل: لا.. من البحر!!

أحمد محمد رياض
مدرسة الملك عبدالعزيز
تبوك ـ السعودية

البطاقة..

الأول: لماذا تضرب الكلب بهذه القسوة؟!
الثاني: لأنه أضاع بطاقتي.
الأول: أي بطاقة؟!
الثاني: بطاقة جمعية الرفق بالحيوان!

أمجد فاروق أحمد
مدرسة جلال فهمي
الجيزة ـ مصر

٣ نظارات

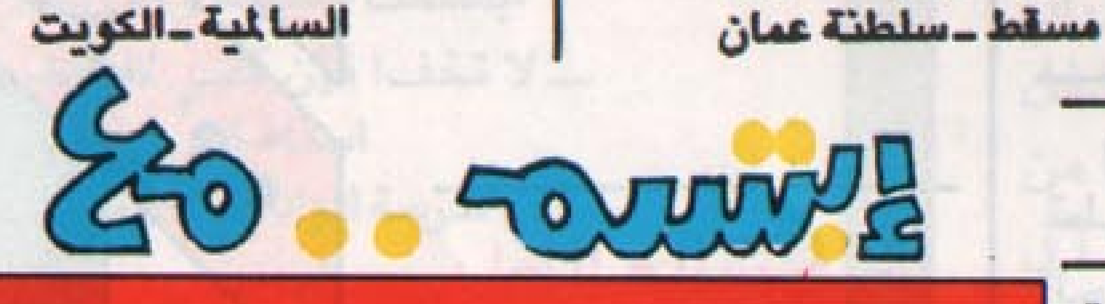
الطبيب: تلزمك ٣ نظارات!
المريض: لماذا؟!
الطبيب: الأولى للقراءة، والثانية لترى بها الطريق، أما الثالثة فهي لكي تعرف الأولى من الثانية!

رخدة سمير أسعد
مدرسة الشعب المشتركة بنات
السالمية ـ الكويت

تنزيلات..

القاضي: كم مرة حكمت عليك أيها المتهم؟!
المتهم: ٢٠ مرة!
القاضي: إذن سأحكم عليك هذه المرة بأقصى عقوبة!
المتهم: ألا يوجد تنزيلات لديكم للزبائن القدامى؟!

سحر محمد هاشم
مدرسة التفوق الخاصة
السالمية ـ الكويت





ابتسم المساعد فهمان.. عندما قرأ النكتة التي أرسلت بها الصديقة: هند محمد محمود اسماعيل ـ مدرسة الرمل الاعدادية بنات ـ الاسكندرية ـ مصر.

دفاع المحامي

اللص: أطلب التأجيل، إن المحامي الذي سيدافع عني مريض!
القاضي: وبماذا سيدافع المحامي عنك، وقد ألقي القبض عليك متلبساً، ويدك في جيب المجني عليه؟!
اللص: هذا ما أود معرفته!!

ضحك.. ولعب.. وجد..

فوازير

(١) قوس الكمان مصنوع من: جلد الغزال، خيوط بلاستيكية، ذيل الحصان.

(٢) العَنَاق أو العنوق.. هو: أنثى الماعز، الماعز نفسه، ابن الماعز.

(٣) كم تبلغ سرعة سريان الدم في الشريان الأورطي داخل جسم الانسان:

— ٩٠ سنتيمتراً في الثانية.

— ١٥٠ سنتيمتراً في الثانية.

— ٥٠ سنتيمتراً في الثانية.

[الحلول ص ٦٣]

برقية عزاء!

توفي بريطاني في حادث قطار.. قررت ادارة السكة الحديد دفع ألف جنيه تعويضاً لزوجته.. أرسلت لها خطاباً يقول: نُخبرك بأن زوجك ربح ألف جنيه، في حادث تصادم بالسكة الحديد!

رضا روماني
الثانوية المحسنية
دمشق - سوريا

ياطالع الشجرة

كان أحدهم يتسلق شجرة عالية.. فطلب منه شخص آخر أن يُحضر ببغائين مختبئين بين فروع الشجرة.

حين نزل الرجل لم يكن يحمل سوى ببغاءً واحداً لونه أحمر.. سأله الثاني:

— أين الببغاء الآخر؟

أجاب على الفور:

— وجدت أنه أخضر.. فتركته حتى ينضج!

أماني عبيد الحربي
رياض الايمان
الظهران - السعودية

بحكم المهنة

● شاهد طبيب العظام مقعداً مكسوراً في غرفة طعام، فأعد له جبيرة!

أحمد رافت دعيدر
دمياط - مصر

شمعة.. وسط الظلام!

في وسط الطريق الذي يربط بين العاصمة وإحدى المدن الرئيسية يوجد فندق صغير، يرتاده المسافرون، وغالباً ما تكون اقاماتهم قصيرة. يوم الثلاثاء الماضي كان صراف إحدى الشركات يبيت في الفندق ومعه حقيبة تحتوي على رواتب موظفي شركته. كان قد سحب هذه الأموال من البنك بالعاصمة. كما يفعل عادة كل شهر، فضل أن يبيت في الفندق كي يصل الى شركته في وقت مبكر. في الساعة الحادية عشرة مساءً، انقطع التيار الكهربائي عن الفندق. لم يتمكن مديره من معرفة السبب خاصة وان التيار الكهربائي كان موجوداً بالمباني المحيطة به. في صباح اليوم التالي اكتشف صراف الشركة أن حقيبته قد سُرقت فقام مدير الفندق بابلاغ مفتش المباحث الذي انتقل الى مكان الحادث وبدأ تحرياته على الفور. أثناء التحقيق حضر مندوبو شركة الكهرباء الذين اكتشفوا ان انقطاع التيار الكهربائي تم بسبب قيام أحدهم بفصل التيار عن غرفة المحولات الموجودة خارج الفندق. لم يستطع المدير أن يجد تفسيراً لذلك. قال المدير: عند انقطاع التيار الكهربائي أغلقت باب الفندق الخارجي وتوجهت الى غرفتي ولم أفتح الباب إلاَّ حين حضر مفتش المباحث.

لم يكن بهذا الفندق الصغير هذه الليلة سوى ثلاثة نزلاء أحدهم صراف الشركة. استدعى المفتش النزيلين الآخرين.. سأل الأول: كيف أمضيت الفترة التي تلت انقطاع التيار الكهربائي؟ ابتسم وهو يقول: أنا لم أشعر بانقطاع التيار الكهربائي، فقد كنت نائماً خاصة وانني أستخدم حبوباً منومة.

أما النزيل الثاني فقد قال: كانت ليلة مزعجة. أنا معتاد على القراءة حتى ساعة متأخرة من الليل. لذلك اضطررت الى القراءة على ضوء الشمعة حتى الفجر ثم صليت الفجر ونمت. كان على المفتش أن يتأكد من صدق أقوالهما فانتقل لمعاينة الغرفتين اللتين يقيمان فيهما.

في غرفة النزيل الأول لاحظ المفتش وجود شمعة رفيعة لم تستخدم طولها حوالي ١٠ سنتيمترات على «الكومدينو» بجوار السرير. سأله المفتش عن علبة الدواء المنوم الذي استخدمه بالأمس فقال: لم يكن معي سوى حبة واحدة أحضرتها معي داخل ورقة، لأنني كنت أعرف انني سأبيت ليلة واحدة في الفندق.

في الغرفة الثانية لاحظ المفتش أن الشمعة التي كانت موضوعة داخل طبق صغير قد ذابت تماماً، وانها من نفس نوع الشمعة التي وجدها في الغرفة الأولى.

تأكد المفتش ان أحد النزيلين يكذب عليه واستنتج انه سرق الحقيبة وألقى بها من النافذة لشركائه الذين كانوا قد قطعوا التيار الكهربائي عن الفندق وانهم خططوا لسرقة حقيبة الصراف خاصة وانه يقوم بصرف هذه النقود في موعد محدد كل شهر.

ماهي «الكذبة» التي ذكرها النزيل؟.. وتوصل مفتش المباحث عن طريقها الى معرفة أنه شارك في السرقة؟

دعاء الشريف

[الحل ص ٦٣]

حادث طريق

● دهست سيارة سلة بها طماطم وخس وخيار.. فأصبحوا سلاطة!

بدور علي المهدي
مدرسة أم سلمة
الرميثية - الكويت

الكلب والأسد

صاح حارس حديقة الحيوان في السيدة قائلاً:

— إحترسي ياسيدتي، فإن كلبك يقترب كثيراً من الأسد داخل قفصه.

ابتسمت السيدة وهي تقول:

— لا تخف! فإن كلبي لا يعض!

أسماء خذر
مدرسة أبو الطيب المتنبي
تونس

علقة ساخنة!

دخل الرجل والشرر يتطاير من عينيه الى المقهى وصاح.. من منكم اسمه علاء؟

رفع أحدهم يده قائلاً: أنا علاء.

أمسك به الرجل وراح يكيل له اللكمات، حتى سقط على الأرض.

فوجىء الجميع به وهو يضحك ويقول: خدعته! أنا لست علاء!

رقية محمد فقي
الدراز الاعدادية - البحرين

اخرج فوراً!

وقفت النملة غاضبة على شاطىء البحيرة، وصاحت في الفيل الذي كان يستحم:

— اخرج من الماء فوراً..

خرج الفيل من الماء ليفاجأ بالنملة تقول له:

— يمكنك العودة الى الماء الآن.. كنت أظن أنك سرقت مني المايوه!

جيهان عبدالمقصود
الثانوية للبنات
كفر الزيات - مصر

صدق أو لا تصدق

● مدينة «بلتسفيل» بولاية مريلاند الامريكية تضم قاعة وطنية تُعرض فيها مجموعة كاملة من الطفيليات.. تتضمن مئات من الديدان واليرقات والعثة.. ودودة شريطية طولها ٢٥ قدماً!

● أول انواع اللبان الذي يمكن نفخه على شكل فقاعات، كان لزجا لدرجة أنه لم يكن بالإمكان إزالته عن الجلد إلا باستخدام مادة التربنتين!

● يملك الكندي «ألن كلنمان» مجموعة تضم اكثر من ١٥٠٠ فاس!

● في عام ١٩٩٣، قاد أربعة أصدقاء سيارتهم عبر الولايات المتحدة الأمريكية، وقطعوا مسافة ١٧ ألفاً و٣٣٩ ميلاً، كي يتمكنوا من متابعة ٢٨ مباراة كبرى في دوري البيسبول الأمريكي، خلال ٢٨ يوماً!

● النسر كاسر العظام يحمل العظام بقدميه الى ارتفاع ٢٠٠ قدم، ويلقي بها فوق الصخور لتتحطم ويصبح بإمكانه التهام النخاع الموجود بداخلها!

● «سوامي موجيري مهراج» من ولاية «أوتار براديش» الهندية، عاقب نفسه بأن ظل واقفاً طيلة ١٧ سنة، من عام ١٩٥٥ حتى عام ١٩٧٣!

ضحك ولعب وجد

السائق المتهور

الزوجة: لابد من طرد السائق.. كاد أن يقتلني ٤ مرات بتهوره!
الزوج: أعطيه فرصة أخيرة!

مروة سيد ربيع أحمد
متوسطة النويعة الأولى
وادي الدواسر ـ السعودية

العقـــاب..

ضايقت زوجة زوجها.. ففكر في وسيلة لمعاقبتها.. فماذا فعل؟!
ـــ اشترى لها فستاناً جديداً، وأدخلها غرفة بدون مرآة، وأغلق عليها الباب لمدة ساعتين!

وحود نعيمة
مدرسة للامريم
وجدة ـ المغرب

مملـة جـــداً

كانت الزوجة تشاهد التليفزيون مع زوجها، عندما قالت لـه:
ـــ أريد أن أشتري تليفزيوناً جديداً.. فبرامج هذا التليفزيون أصبحت مملة جداً!!

محفوظة بنت حمود بن محمد المعولية
مدرسة نخل الثانوية
نخـل ـ سلطنة عمان

٣ أشهـر!

الأول: بقيت على الشاطىء ٣ أشهر، ونزلت البحر كل يوم، ورغم ذلك لم أتعلم السباحة!
الثاني: لماذا؟
الأول: لأني كلما حاولت أن أتعلم.. أسرع شخص لينقذني!!

زوينة بنت نصير المسكري
مدرسة سمية الثانوية للبنات
ابراء ـ سلطنة عمان

نكتة جديدة

الأول: هل عندك نكتة جديدة؟!
الثاني: تعال غداً!

سعيد عبدالله السويدي
مدرسة الأحنف بن قيس
الدوحة ـ قطر

مبروك.. ولكن!

الأول: مبروك على سيارتك الصغيرة الجديدة ياصديقي!
الثاني: شكراً.. في الحقيقة كنت أُجربها فقط، لكن الآن يجب أن أشتريها.
الأول: لماذا؟
الثاني: لأنني لا أستطيع أن أخرج منها!

فاطمة جابر القطان
مدرسة المنصورية المشتركة بنات
ضاحية عبدالله السالم ـ الكويت

لسان طويل!

المعلم: بماذا تتميز السحالي التي تعيش بالمناطق الاستوائية؟
التلميذ: بضخامتها.
المعلم: وبماذا أيضاً؟
التلميذ: وبأنها قليلة الأدب!
المعلم: ولماذا؟
التلميذ: لأن لسانها طويل!

آمنة حسن ابراهيم يونس
مدرسة التفوق
السالمية ـ الكويت

نوادر عربية

● كان الشاعر «حافظ ابراهيم» يسير مع أصدقاء له، وصادف أن مروا بجندي يحرس مصرفاً، فتقدم منه «حافظ» مسلماً، ثم قدم له سيجارة، وأشعلها له.
ولما سأله أحد الرفاق.. أجاب:
ـــ حتى يحرس القروش التي وضعتها في البنك!

● تزوج أحد ظرفاء العرب، ولما دخل الى منزل العروس، رأى ثلاثة معاطف.. ولما سألها، قالت:
ـــ هذا معطف زوجي الذي مات غرقاً، وهذا معطف زوجي الذي مات محترقاً، وهذا معطف زوجي الذي مات مقتولاً..!!
فنزع عنه معطفه، وقال لها:
ـــ خذي هذا، وقولي: هذا معطف زوجي الذي نفد بجلده!

نـــور..!

ألقت الشرطة القبض على ثلاثة من المتهمين، وسألهم الضابط عن أسمائهم:
قال الأول: اسمي حسن نور.
وقال الثاني: أسمي مبارك فانوس.
وقال الثالث: اسمي أيمن شمعة.
وهنا قال الضابط: نورتم قسم الشرطة!

منيرة عبدالله صالح السهيل
المدرسة الثالثة والعشرون
الإحساء ـ السعودية

العالم يضحك

■ من ايطاليا:
سُئل التلميذ في صف التاريخ:
ـــ لماذا أحرق نيرون روما؟
فكان جواب التلميذ الذي فوجيء بالسؤال:
ـــ لأنه لم يكن يحمل ـ فلاشاً ـ لكي يلتقط بعض الصور الملونة لروما!

■ من بلجيكا:
أقيمت في بلجيكا مباراة لانتخاب أفضل طاهية، وكانت هذه المباراة تقضي بتقديم سندويتش المربى مع الزبدة.. دون حرق السندوتش!

■ من فرنسا:
قال الطبيب النفساني لمريضته:
ـــ لقد انتهت فترة معالجتك، ياسيدتي!
فهتفت مسرورة:
ـــ آه شكراً.. شكراً، لأنك شفيتني من داء جنون العظمة. بكم مليون فرنك إذن تود أن أكتب لك الشيك؟!



ميكي .. ميكي ... قرد .. صديق .. !























حل لغز:

شمعة.. وسط الظلام!

اللص هو النزيل الثاني. قال للمفتش انه ظل ساهراً حتى الفجر يقرأ على ضوء الشمعة. أي ان الشمعة ظلت مضيئة من الساعة الحادية عشرة وحتى الساعة الخامسة «موعد الفجر» أي ٦ ساعات، رغم انها شمعة رفيعة وطولها ١٠ سنتيمترات، لا تكفي للاضاءة أكثر من ساعة واحدة.

حلول الفوازير:

[١] ذيل الحصان.
[٢] أنثى الماعز.
[٣] ٩٠ سنتيمتراً في الثانية.



B
B
بي
بي
ضيفة، من
خارج الحدود



يجب أن استيقظ فجراً كي أستقل الطائرة التي تقلع في تمام الخامسة صباحاً.



أخشى أن يغلبني النوم ويفوت الموعد!
لا تقلق.. سأقوم بالواجب!



لديّ الوسائل الكفيلة بمنعه من الإستغراق في نوم عميق!

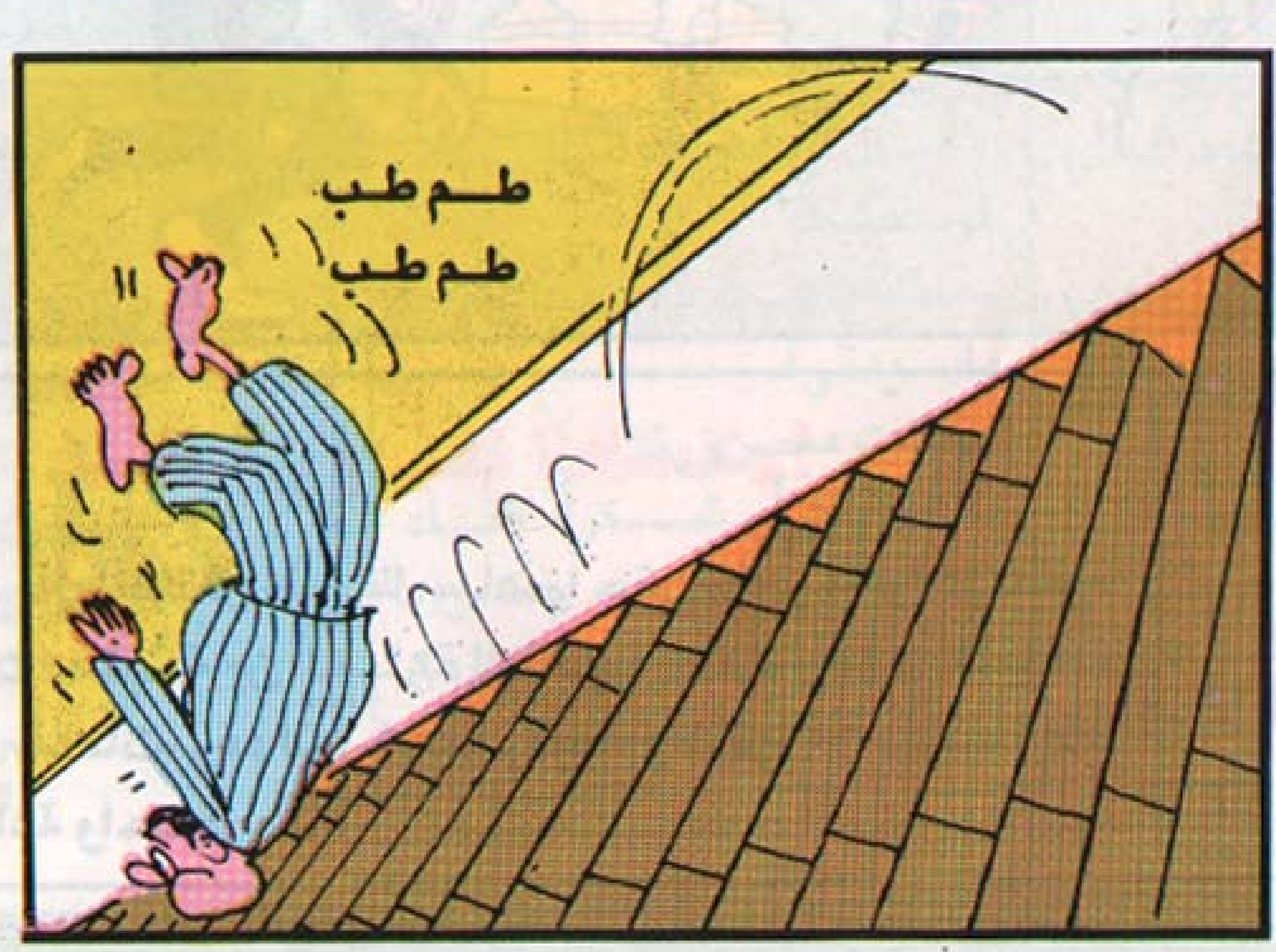
وبعد منتصف الليل..
الواحدة صباحاً.. حان موعد تنفيذ الخطة!



حرامي!.. امسك حرامي!



أين اللص؟.. أين؟!
لا تخف!.. كنت أمزح!



طم طب
طم طب



اندفعتَ أكثر من اللازم.. كان مجرد مزاح!



الساعة الثانية فجراً..

نار!.. نار!






الثالثة فجراً..

سؤال من فضلك!

دق

دق

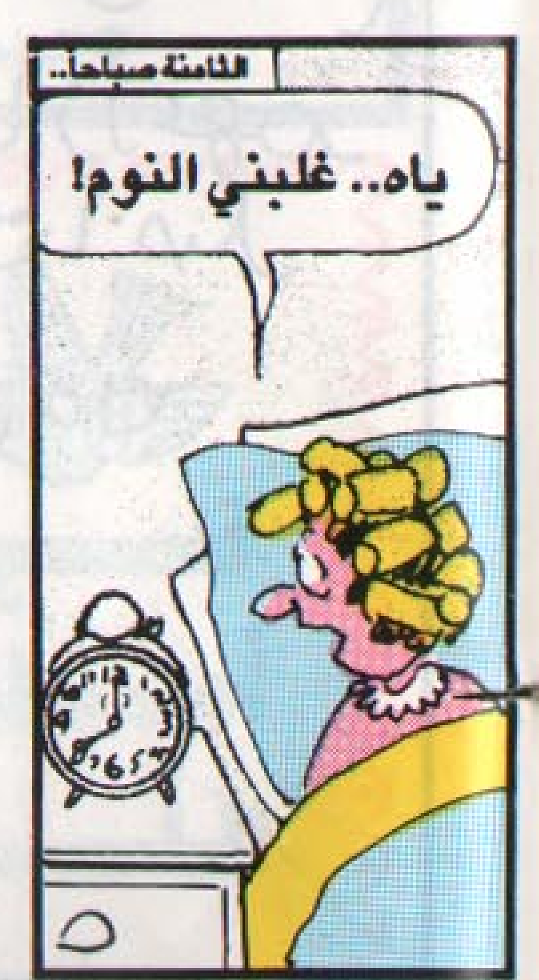




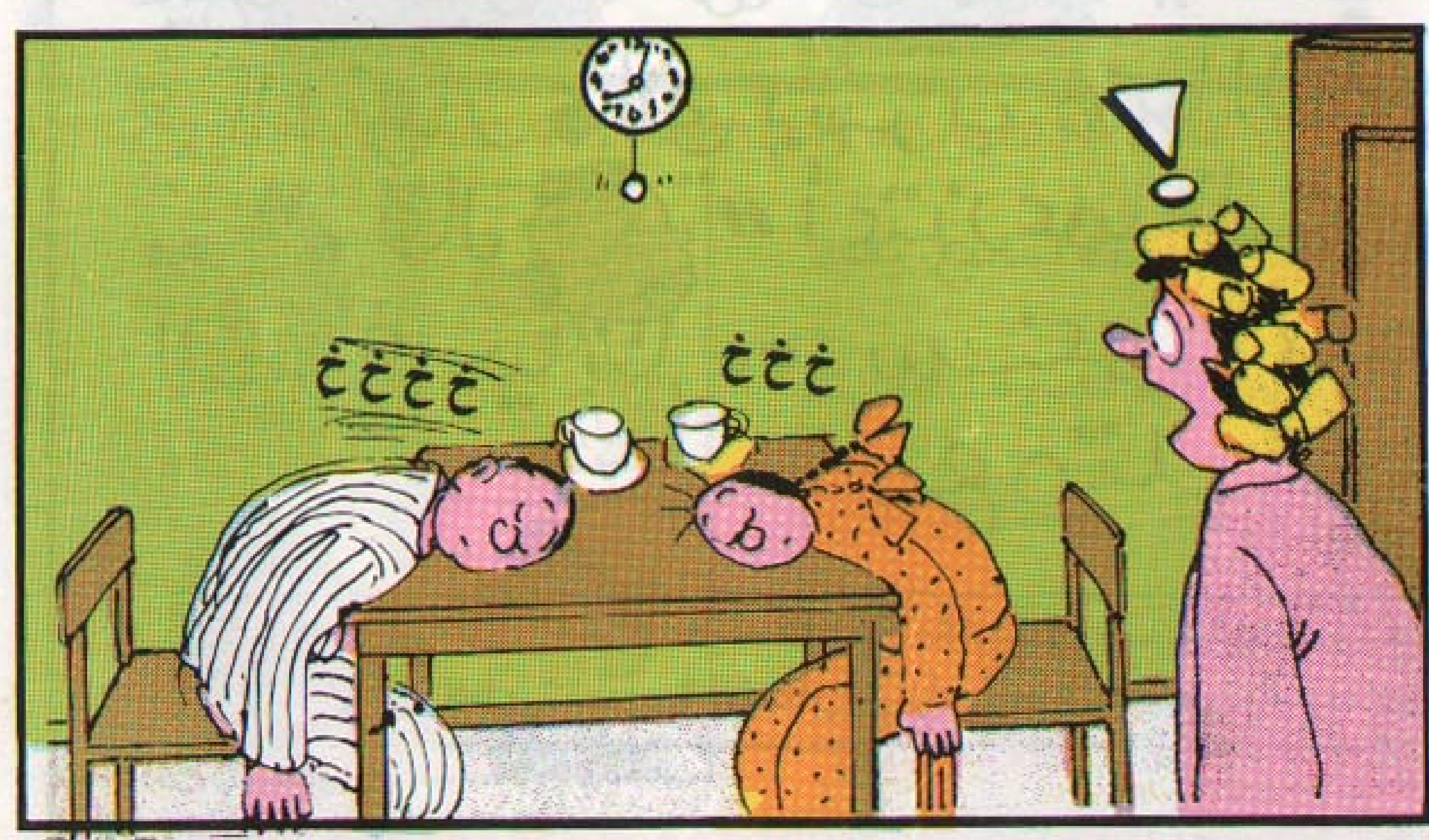












■ تمت ■



هـذه القصـة.. كتبها ورسمها الصديق: عبدالهادي لبـاده،
التلميذ بمدرسة النعمان بن بشر - جدة - السعودية. وساعدته شقيقته الكبرى هادية في إعدادها.



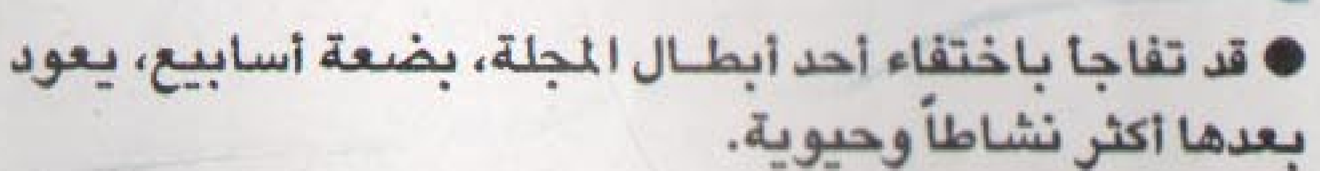
● فتاة في الزي العُماني ● نورا محمد سالم ● الباطنة - سلطنة عمان ●

● موزة وشقيقها رشود ● فاطمة عبدالأمير ● الصفاة - الكويت ●

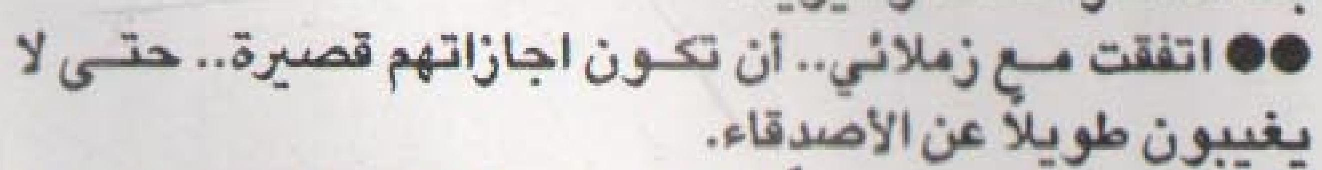
● في الحديقة ● مريم أحمد أميني ● المنامة - البحرين ●

● الواحة ● محمد الوصيفي ● حشاد - تونس ●

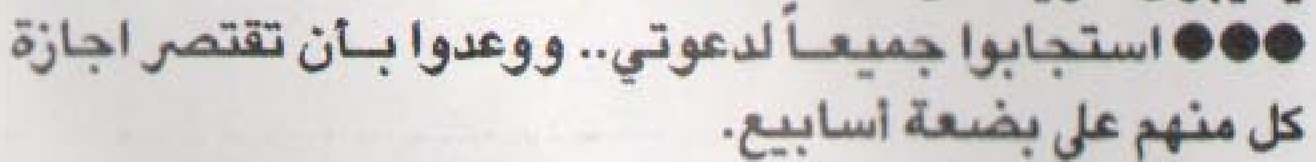




● قد تفاجأ باختفاء أحد أبطال المجلة، بضعة أسابيع، يعود بعدها أكثر نشاطاً وحيوية.



●● اتفقت مع زملائي.. أن تكون اجازاتهم قصيرة.. حتى لا يغيبون طويلاً عن الأصدقاء.



●●● استجابوا جميعاً لدعوتي.. ووعدوا بأن تقتصر اجازة كل منهم على بضعة أسابيع.

●●●● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد



□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة الحبوبة وشقيقها رشود






ماذا أرسم يارشود؟
لا أعرف!.. ارسمي بقرة!


لا أجيد رسم الأبقار.. أنا أرسم الزهور فقط!


ارسمي بيتاً..

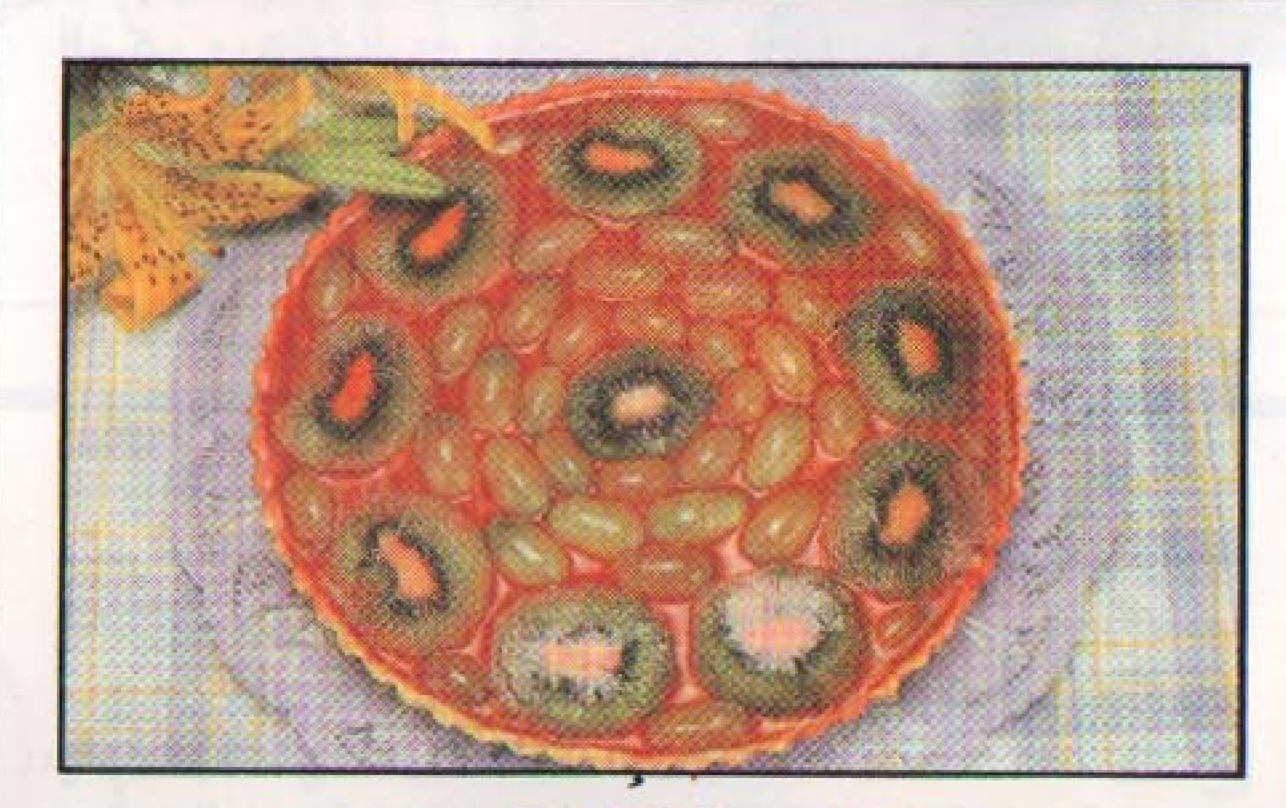

لست ماهرة في رسم البيوت.. لا أرسم سوى الزهور!


إذن.. ارسمي بطة.. أو قطة.. أو سيارة!
لا.. لا.. أنا معتادة على رسم الزهور!
مادام الأمر كذلك ارسمي ماشئت من الزهور!
المشكلة أنني مللت رسم الزهور!

دائرة
معارف
ماجد

الآنسة الصغيرة .. وأمها

٢٥



فطيرة الفواكه

* **المقادير:** ١٧٥ جرام «كوب واحد» طحين جميع الاستعمالات، ٢ ملعقة طعام سكر نقي، مبشور ليمونة، رشة ملح، ٥٠ جرام «ثلاث ملاعق طعام» زبدة مقطعة قطع صغيرة، صفار ثلاث بيضات، ٣ ملاعق طعام ماء بارد.

* **للتزيين:** كيس واحد من علبة جيلي فراولة، شرائح من حبات فاكهة الكيوي وأنصاف من عنب.

* أنظر خلف هذه الصفحة.

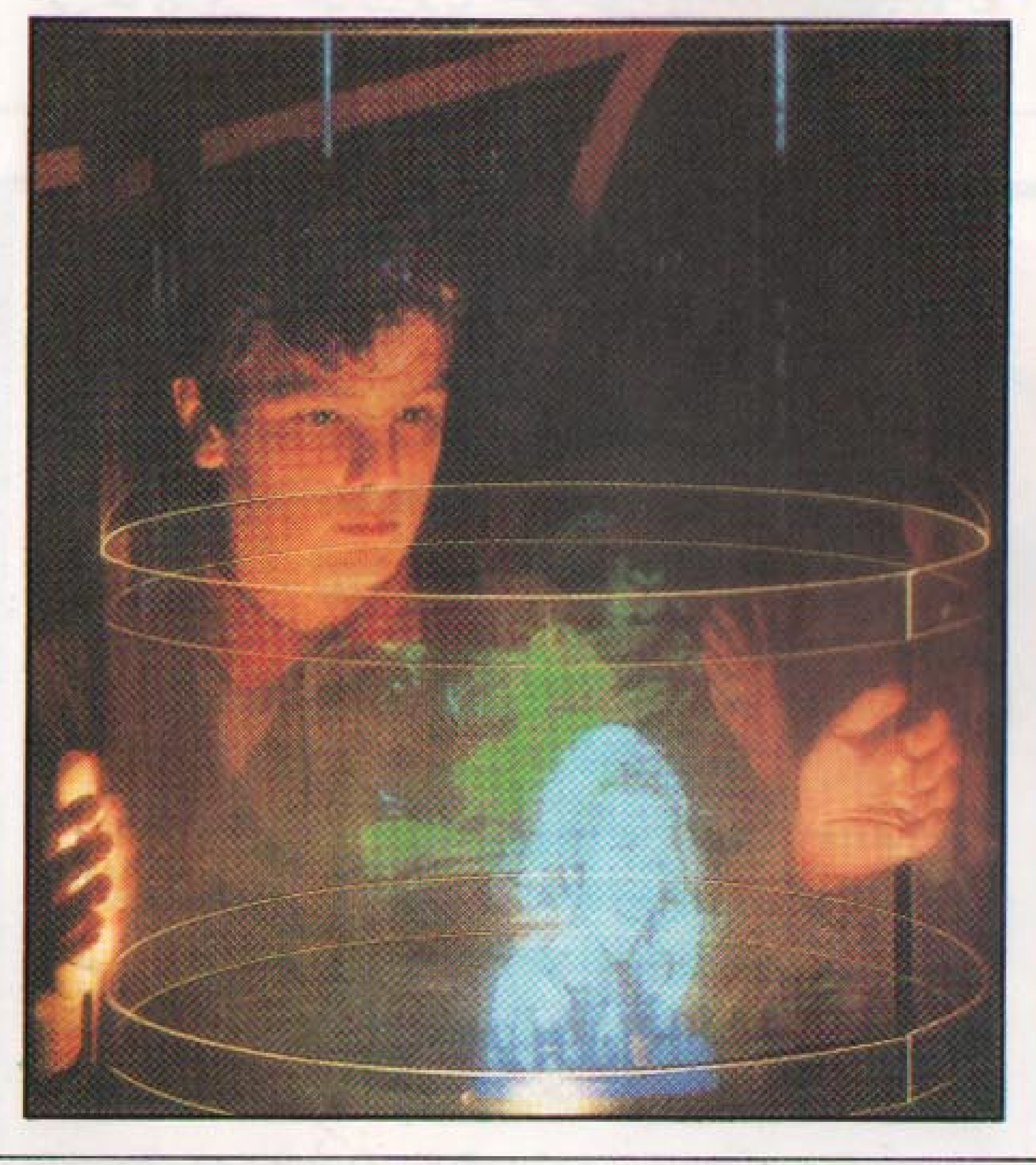
دائرة
معارف
ماجد



المستقبل

٢٤

التليفزيون المجسم



* أنظر خلف هذه الصفحة.

التليفزيون المجسم بحجم جدار الحجرة

سوف يشهد القرن الحادي والعشرون تطورات مذهلة في الأجهزة الالكترونية كالكمبيوتر والروبوت، ومن بينها التليفزيون ثلاثي الأبعاد، حيث تظهر الصور على الشاشة مجسمة، ولهذا أُطلق عليه «التليفزيون المجسم».

ويستخدم في هذه التليفزيونات المستقبلية الصور الهولوغرافية التي يتم تكوينها بواسطة أشعة الليزر، حيث تنقسم هذه الأشعة الى قسمين يسيران في داخل مجموعة من العدسات والمرايا داخل جهاز التليفزيون. يتجه القسم الأول من أشعة الليزر الى الشيء المراد تصويره، أما القسم الثاني فيتوجه الى فيلم خاص، ثم يلتقي القسمان ليكونا نموذجاً ضوئياً يضم المعلومات عن حجم وشكل وعمق الشيء.. ويسجل هذا النموذج على الفيلم الخاص، وعندما يتم تحميض هذا الفيلم تبدو صورة الشيء ثلاثية الأبعاد أي مجسمة.

تستخدم نفس هذه الفكرة في بث صور مجسمة على شاشة تليفزيون المستقبل، كما سوف يكون تليفزيون القرن الحادي والعشرين بحجم جدار الحجرة أو اسطوانياً ليعطي للمشاهد إحساس حقيقي بالمناظر الطبيعية أو الأشخاص الذين يراهم على الشاشة.

إعداد: رؤوف وصفي

طريقة إعداد فطيرة الفواكه

ــ يُوضع الطحين فوق سطح أملس للعجن، ويرش عليه السكر ورشة الملح، وتُصنع حفرة في الوسط، وينثر فيها مبشور الليمون ثم تنثر قطع الزبدة فوق الطحين.

ــ يُصب صفار البيض في الحفرة ويحرك قليلاً بطرف ملعقة مع الطحين. وباستخدام أطراف الأصابع يتم خلط قطع الزبدة مع الطحين وصفار البيض، حتى تبدأ العجينة في التكون على شكل كرات مع رش الماء بالتدريج.. يستمر تكوين العجينة حتى تتماسك جميع جزيئاتها وتبدأ في الانفصال عن السطح وأطراف الأصابع. ثم يُرش السطح بقليل من الطحين وتُرق العجينة حتى تكون دائرة واسعة.

ــ يدهن قالب فطيرة ذو قاع متحرك وتفرش فوقه العجينة بعد رقها، ثم تقطع الأطراف الزائدة.

ــ تُبرد العجينة فوق القالب في ثلاجة لمدة ساعة واحدة.

ــ تُثقب القاعدة بطرف شوكة ويُفرش فوقها شريحة من ورق مشمع. يُملأ القالب فوق الورق بكمية من بقول جافة مثل الفول أو الفاصوليا ويوضع في فرن معتدل الحرارة لمدة ١٥ دقيقة.

ــ يُرفع القالب من الفرن وتُزال حبات البقول مع الورق ثم يُعاد الى الفرن لمدة ١٠ دقائق أخرى.

ــ يُزين الوجه بشرائح الكيوي وأنصاف العنب، ويذاب مسحوق الجيلي في نصف كوب ماء ساخن ويترك ليبرد قليلاً ثم يُصب فوق الفطيرة.

ــ تُبرد في ثلاجة عند التقديم تُرفع من القالب.

إعداد: مريم محمد عبدالله